

## Séminaire Andéa – École des beaux-arts de Bordeaux – 5 & 6 juillet 2005

---

### Compte-rendu succinct et relevé des décisions

#### >> Étaient présents

Jean-Paul Ponthot, Aix-en-Provence ; Pierre Vélon, Angers ; Jean-Louis Connan, Annecy ; Alain Philippe, Besançon ; Guadalupe Echevarria, Bordeaux ; Paul Devautour, Bourges ; Rémy Fenzy, Brest ; Sylvain Lizon, Clermont-Ferrand ; Veerle van Durme, Dunkerque ; Jean-Pierre Simon, Grenoble ; Alain Séraphine, Le Port/La Réunion ; Yves Robert, Lyon ; Otto Teichert, Marseille ; Olivier de Monpezat, Metz ; Christian Gaussen, Montpellier ; Christian Dautel, Quimper ; Jacques Sauvageot, Rennes ; François Lasgi, Rouen ; Martine Moureu, Tarbes ; Michel Métayer, Toulouse ; René Maes, Tourcoing/Ersep ; Emmanuel Tibloux, Valence

#### Enseignants et responsables administratifs

Cécile Marie, Metz (présidente Cneea) ; Daniel Levigoureux & Stéphanie Dapsance-Dixon, Amiens ; Annette Nève, Thierry Saumier, Bernard Cazaux, Philippe Boutier, Marguerite Joanne, Bordeaux ; Catherine Delvigne, Dunkerque ; Philippe Denicourt & Michel Dupuy, Le Mans ; Pat Bruder, Limoges-Aubusson ; Michel Gellard, Nantes ; Paule Pousselle, Orléans ; Yann Fabès, Saint-Etienne ; Alexandre Delay, Tarbes ; Brigitte Castel & Olivier Nottelet, Toulouse

#### >> Étaient excusés

Barbara Dennys, Amiens ; Patrick Talbot, Arles ; Jean-Marc Ferrari, Avignon ; Jean-Jacques Passera, Caen (attendu et excusé) ; Jean-Claude Schenkel, Cambrai ; René Denizot, Cergy-Pontoise ; Dominique Pasqualini, Chalon/Saône ; Claude Anheim, Epinal ; Sylvie Zavatta, Le Mans ; Olivier Lerch, Limoges-Aubusson ; Pierre Cochard, Lorient ; Mathias Bouvier, Mulhouse ; Pierre-Jean Galdin, Nantes (attendu le 6 et excusé) ; Jean-Marc Réol, Nice ; Patrick Raynaud, Paris/Ensad ; Jacques Norigeon, Pau ; Michel Bompièyre, Poitiers ; Victoire Dubruel, Rueil-Malmaison ; Philippe Louisgrand, Saint-Etienne ; Katia Baudin-Reneau, Strasbourg ; Valérie Garniche, Tourcoing/Le Fresnoy ; Alain Coulangue, Tours ; Sonia Criton, Valenciennes ; Josyane Franc, Saint-Etienne (présidente Art Accord)

### Mardi 5 juillet

Matin

9h30

Ouverture du séminaire par Jean-Pierre Simon.

Rappel de l'ordre du jour qui a été modifié en raison de l'absence des écoles espagnoles qui n'ont pas répondu à l'invitation et d'Olivier Kaepelin appelé pour une réunion des directeurs chez le ministre.

• Présentation du système des Ects par deux intervenants de l'agence nationale Socrates Leonardo da Vinci :

Solène Charreau, gestionnaire conseil au service Erasmus

Daniel Chasseau, promoteur de Bologne et enseignant à Bordeaux 1.

Débat. Réflexions, doutes, prendre le temps, les champs alternatifs...

11h30

«Les crédits ECTS, le livret de l'étudiant et la recherche»

Corinne Le Néün, inspectrice générale aux enseignements artistiques, présente la synthèse des groupes de travail réunis par la Dap/Mipea. (compte-rendu joint)

• La question de la gouvernance et de l'autonomie des établissements

• La reconnaissance des diplômes au niveau master

• La lisibilité des enseignements

• La validation des acquis de l'expérience...

• L'interrogation autour des doutes et d'un éventuel refus des écoles d'intégrer les systèmes Ects pourrait mettre en danger l'évolution statutaire de nos institutions.

Débat

12h10

«Les formations courtes et le Dnat»

Jean-Pierre Simon propose d'échanger sur ces questions avec 3 écoles (Valence, Marseille, Lyon).

- Valence, qui souhaite transformer le Dnat design graphique en Dnap/Dnsep, a fait une réunion le 30 mai avec les écoles d'art de Pau et Marseille sur le sujet. Un autre rendez-vous est prévu à la rentrée.
- Marseille travaille sur un projet de Dnat en 4 ans et Otto Teichert pense qu'il faut diversifier et revaloriser ce cursus.
- Lyon. Yves Robert dirige depuis un an l'Ecole municipale d'arts appliqués dont la fusion avec l'Enba est prévue en 2006. Dans ce cadre, 3 cursus Dnat (textile, design graphique, produit) seront créés à la rentrée 2006-2007.

12h40

Fin de la première partie. Déjeuner.

Après-midi

14h45

Reprise des travaux

L'international

- «Le contexte européen et la position d'Elia»

Présentation de Truus Ophuysen, Head of Research & Development à Elia, de l'espace européen de l'enseignement supérieur artistique : les conférences ministérielles de l'éducation ; Bergen ; la recherche en école d'art

Voir sites internet : [www.elia-artschools.org](http://www.elia-artschools.org) & [www.bologna.elia-artschools.org](http://www.bologna.elia-artschools.org)

- «Missions Chine»

Paul Devautour fait le bilan des deux missions Andéa/Edufrance en Chine (octobre 2004 et mai 2005) et des accords bilatéraux qui ont été passés avec les universités de Pékin, Shuzhou, Shanghai et Hangzhou. (compte-rendu joint)

Les accords d'échanges ont été signés au nom de l'Andéa pour les 59 écoles françaises et la coordination des échanges aller-retour sera assurée par l'Andéa à partir de la rentrée 2005-2006.

16h30

«La recherche en école d'art»

- Intervention de Patricia Falguières, enseignante à l'Ecole des beaux-arts de Bordeaux et à l'Ecole des hautes études.
- Synthèse de Michel Métayer du groupe de travail sur la recherche depuis décembre 2004, auquel participent Paul Devautour, Jean-Pierre Simon et Emmanuel Tibloux.

En fin de séance, des questions sur le séminaire de Nancy sont posées à Corinne Le Néün.

## Mercredi 6 juillet

Matin

9h25

Ouverture de la 2<sup>e</sup> journée

Participaient à cette séance l'ensemble des directeurs et enseignants présents la veille, ainsi que Corinne Le Néün Jacques Lafon, directeur de l'École d'Angoulême, a rejoint la réunion, ainsi qu'Isabelle Mancini, conseillère aux arts plastiques, Drac Aquitaine.

En l'absence d'Olivier Kaepelin, appelé pour une réunion chez le ministre, l'ordre du jour («Reconnaissance des diplômes, statuts des personnels et des établissements») de la matinée est modifié.

Les directeurs et l'ensemble des participants décident de consacrer cette séance à la préparation des États généraux des enseignements de l'art en France.

Après de nombreux échanges et après la lecture du courrier envoyé par Olivier Kaepelin qui propose de nouveaux rendez-vous à la rentrée, il est décidé :

- l'organisation des états généraux au début de l'année 2006 (fin janvier / février ?)  
Plusieurs villes –régions– ont été évoquées pour l'accueil de ces journées : Lyon, Grenoble, Lille, Montpellier, Clermont-Ferrand (qui inaugurer sa nouvelle école)
- de travailler par groupes et régions, autour de 3 thèmes :
  - 1] réseaux et partenariats
  - 2] l'art et la recherche
  - 3] statuts des personnels et des établissements
- les 3 thèmes seront traités au sein de chaque région, avec les enseignants, les étudiants, les personnels administratifs, en collaboration avec la Cneea. Le pilotage et la synthèse de ces plateformes seront pris en charge par les réseaux régionaux :
  - 1] Bretagne & Nord-Pas-de-Calais
  - 2] Sud-est & Sud-ouest
  - 3] Rhône-Alpes (& Est peut-être)
- de travailler sur la rédaction d'un texte
- de prévoir des réunions en octobre/novembre et de faire une synthèse en décembre.

Pour la coordination de ces travaux et la mise en place d'une documentation juridique et d'un site internet, il est décidé par l'assemblée des directeurs de demander une participation de 300€ par école, en 2005, aux activités de l'Andéa qui sont d'intérêt général pour toutes les écoles.

12h – clôture du séminaire.

18 juillet 2005

