

# Prix Émergences

Un partenariat Scam, CentQuatre-Paris, EDIS et Arte Creative, avec le soutien de l'ANdÉA.

## Appel à candidature 2018

**Ce Prix récompense un auteur émergent sur une œuvre de fin d'étude et pour un projet de nouvelle création numérique.**

### Quels candidats ?

La Scam, en partenariat avec le CentQuatre-Paris, le fonds de dotation EDIS et la chaîne Arte Creative, avec le soutien de l'ANdÉA, propose aux jeunes auteurs - étudiants en fin d'études sortant des écoles d'art, d'audiovisuelle et des établissements d'enseignement supérieur - de présenter des œuvres personnelles réalisées dans le cadre de leur année diplômante ainsi qu'un projet à venir.

### Quel type d'œuvres ?

**D'une part le prix Émergences** sélectionne une œuvre numérique linéaire, de non-fiction, terminée, dont la date de production et de réalisation est incluse dans l'année universitaire en cours ou précédente telle que :

- un film ou une vidéo à caractère expérimental et/ou documentaire, (synthèse, animation 3D nouveaux médias, VR, générative, immersives...etc.)
- une œuvre linéaire de non-fiction issue d'une installation audio et/ou visuelle performative, d'une webcréation, d'une œuvre générative en réseau ou nomade, d'un dispositif immersif (réalité virtuelle ou augmentée), d'une application, d'un jeu documentaire (*serious game*), qui en serait le prolongement, la déclinaison ou l'archive, le trailer, la trace.

**D'autre part le prix Émergences** propose à ses candidats une résidence pour un projet d'œuvre numérique linéaire ou non-linéaire, de non-fiction, - conceptualisée dès son inscription au prix- telle que :

- un film ou une vidéo à caractère expérimental et/ou documentaire, (synthèse, animation, 3D, nouveaux médias, etc.) destinée à être projeté en salle, sur le web, ou être l'objet d'une installation à partir d'une œuvre générative en réseau ou nomade, d'un dispositif immersif (réalité virtuelle ou augmentée), d'une application, d'un jeu documentaire (*serious game*).

### Quels critères ?

L'accent sera mis sur la créativité, l'inventivité de l'auteur, dans le caractère innovant de son œuvre comme de son projet, qui doivent témoigner d'une réelle écriture contemporaine.

### Organisation du Prix et dotations

**Le Prix Émergences** se déroule en deux phases:

- **PREMIERE PHASE** : présélection par un jury de 3 à 5 œuvres de fin d'étude assorties d'un projet de résidence à venir. Les candidats sélectionnés seront invités à participer à la seconde phase du prix.
- **SECONDE PHASE** : les auteurs présélectionnés sont invités à une master-class de 2 demi-journées au CentQuatre-Paris. Au terme de ce temps de réflexion et de travail, ces auteurs viennent pitcher leur projet définitif devant le Jury qui élit, le soir-même de la remise du prix, le lauréat du prix Émergences. Lors de cette soirée de remise du

prix au CentQuatre-Paris, sont projetées les œuvres présélectionnés et l'œuvre lauréate.

- Une dotation de 6.000 € récompense le Lauréat (3.000€ de la Scam, 3.000€ du fonds de dotation EDIS) pour permettre la mise en production de son projet lors d'une résidence offerte au CentQuatre-Paris et à l'Ardenome (ancien grenier à sel d'Avignon). L'auteur s'engage pour sa part à trouver une société de production indépendante pour gérer la réalisation de sa nouvelle œuvre en résidence.
- Arte Creative s'engage à acheter les droits de diffusion d'une œuvre linéaire pour une durée de 3 mois en contrepartie d'une somme de 500 euros bruts.

Les conditions d'attribution et le choix du lieu de résidence entre Le CentQuatre-Paris et EDIS, pour l'œuvre en devenir, sont à définir avec l'auteur selon le calendrier des différentes étapes de production et de réalisation de son projet.

Les lieux de résidence mettent à disposition des auteurs, selon leurs besoins:

- un atelier ou un bureau de production, suivant le type de projet
- pour une durée de 15 jours minimum à 2 mois maximum
- avec une aide technique et du matériel mis à disposition suivant les disponibilités
- avec une possibilité d'hébergement sur place, au cas par cas

### **Remise du prix**

La remise du Prix, incluant la projection de l'œuvre linéaire primée et des œuvres remarquées par le jury aura lieu en **décembre** au Centquatre-Paris.

### **Modalités de candidature**

Les candidatures se font gratuitement en ligne, via un formulaire accessible sur le site de la Scam, du **15 juin au 15 juillet 2018 à minuit**.

Tous les éléments nécessaires à l'inscription en ligne sont listés en première page du formulaire de candidature. Le dossier de candidature **rédigé en français** doit comporter obligatoirement les éléments suivants:

- Les coordonnées complètes des auteur-e-s
- Une biographie du/des auteur-e-s de l'œuvre réalisée (1 page maxi par auteur)
- Un lien de visionnage permanent vers l'œuvre réalisée (mot de passe éventuel)
- Un lien de téléchargement permanent vers l'œuvre réalisée (mot de passe éventuel)
- Un résumé de l'œuvre réalisée (900 signes maximum)
- Le nom et les coordonnées de votre responsable au sein de votre école
- Un résumé du projet de résidence (900 signes maximum)
- Une note d'intention pour le projet de résidence (5 pages maximum, 3000 signes) + un complément de sa présentation (5 pages maximum, 3000 signes) avec pièces complémentaires si nécessaire (recherches, liens, visuels....)
- 1 photogramme issu de l'œuvre linéaire réalisée
- 1 photogramme issu d'une œuvre non linéaire si nécessaire (installation, dispositif...)

### **Contact**

Caroline Chatriot : [prixemergences@scam.fr](mailto:prixemergences@scam.fr)

Lien vers le site : <http://www.scam.fr/Espace-culturel/Les-prix/Les-prix-écritures-et-formes-émergentes>