



**Cristina** + 33 788 721 568  
touch@francoiseartmemo.fr

**APPEL À PROJET**

## **CONCOURS INTERNATIONAL FRANÇOISE 2018**

*COMMANDE CURATORIALE D'UNE EXPOSITION INTERNATIONALE #YFArts*

- + 33 788 721 568
- touch@francoiseartmemo.fr
- [francoiseartmemo.fr](http://francoiseartmemo.fr)

---

4, chemin du lavoir 60800 Feigneux  
Hameau de Morcourt  
Association loi 1901 - Siren 814 464 897  
Siret 814 464 897 00010 – code APE 9499Z



L'association *Françoise pour l'œuvre contemporaine en société* est une association loi 1901, créée en 2015 pour accompagner les artistes sur leurs marchés, rompre l'isolement, mais aussi, prôner la liberté d'expression et révéler des identités singulières. Les actions de *Françoise* forment un projet durable autour de l'accompagnement permanent des artistes vers un processus de création renouvelé. Le rôle de facilitateur est d'autant plus important aujourd'hui pour donner à exister des projets de coopération sociétale dans un souci de création libre et de valorisation de l'œuvre. Ainsi, avec ce Concours 2018, *Françoise* s'ouvre également à d'autres professions créatrices, telle que commissaire d'exposition, ou plus communément appelé depuis quelques années, curator. Toujours ancré dans cette logique d'accompagnement et de transmission, *Françoise* porte naturellement son intérêt en direction des jeunes commissaires d'expositions, capables de révéler des artistes dans une démarche pleinement contemporaine.

### **Les missions de Françoise en quatre axes**

- 1) La galerie des artistes, une vitrine permanente.** Tous les artistes inscrits à la maison des artistes ou qui possèdent un numéro de SIRET ou tout autre identifiant permettant d'attester de leur activité, peuvent créer une page sur la plateforme [www.francoiseartmemo.fr](http://www.francoiseartmemo.fr), dans la Galerie des Artistes pour permettre à *Françoise*, à ses membres et followers de les repérer d'une part, de faciliter les correspondances avec les appels à projets permanents des entreprises d'autre part, mais aussi d'initier de nouveaux liens avec les commissaires d'exposition, conservateurs, critiques d'art, directeurs de centres d'arts, etc.
- 2) L'appel à projets permanents des entreprises** publiques et privées qui offrent aux artistes la possibilité de répondre en continu aux cahiers des charges des commanditaires sans critère d'exclusion.
- 3) Le Concours International Françoise**, ouvert aux artistes âgés de moins de 35 ans, diplômés des écoles supérieures d'Arts et de Design ou en post-diplômes. Le lauréat est récompensé pour son œuvre et la qualité de sa note d'intention en réponse à l'appel à projet du partenaire de l'année.
- 4) La Force territoriale :** recensement des œuvres dans l'espace public et rédaction de contenus scientifiques mais aussi développement de dispositifs collaboratifs et expérimentaux, résidences d'immersion ou de production, laboratoires d'expérimentations et programme de commande. Conduire les projets et les artistes dans cet écosystème complexe, entre art et éducation, art et sciences, art et travail et art et santé.

La singularité de *Françoise* s'exprime sur l'activité continue et la diffusion diversifiée. Sa mission est de valoriser et diffuser l'œuvre sur le marché de l'art, et de l'ancrer au cœur de la cité par des projets intégrés à la source, à la génèse des projets.

### **Une plateforme digitale : [francoiseartmemo.fr](http://francoiseartmemo.fr)**

La plateforme dédiée offre avant tout une vitrine gratuite aux artistes et contribue à faciliter les croisements, les échanges. Elle présente le Concours annuel mais aussi les appels à projets permanents et les actions qui composent la Force territoriale. La souplesse d'actualisation promet une grande visibilité aux artistes et aux partenaires. La gestion de la plateforme et le pilotage sont assurés par ARROI, société spécialisée en ingénierie culturelle, du mécénat et la conduite de projets culturels depuis plus de 14 ans.

## OBJET DU CONCOURS INTERNATIONAL FRANÇOISE 2018

---

L'édition 2018 récompense un jeune commissaire d'exposition pour un projet répondant aux critères énoncés dans cet appel à projet. Cette édition diffère des précédentes qui ont récompensées un artiste pour un projet de création d'oeuvre en entreprise. Toujours ancrée dans la valorisation des talents créateurs, l'association *Françoise* souhaite diversifier ses champs d'actions au service de l'ambition, de l'innovation et surtout, de l'art.

L'exposition à créer comporte certains avancements décrits ci-dessous tels que le lieu, une sélection d'artistes et une thématique à respecter. Les candidats devront prendre en compte ces éléments pour construire leur projet.

De plus, cette exposition intervient dans un second temps, en continuité d'une exposition dont l'association est partenaire, **EX-EAST - EX(ISTE) à l'Espace Niemeyer**.

Les candidats devront faire preuve d'audace dans leur sélection et dans la construction de leur récit tout en intégrant cette continuité avec l'exposition de l'Espace Niemeyer.

Ainsi, deux temps sont à distinguer et à prendre en considération :

1. **Saison 1** - 23 janvier - 1er mars 2019 : exposition EX\_EAST - EX(ISTE) à l'Espace Niemeyer, Paris
2. **Saison 2** - 22 avril - 14 juillet 2019 : exposition du commissaire d'exposition lauréat du Concours International Française 2018. Timisoara, Roumanie.

### A. Les critères d'éligibilité

Le Concours International Française est réservé aux commissaires d'expositions internationaux

- âgés de moins de 40 ans
- diplômés d'écoles supérieures d'art ou universités internationales (en formation curatoriale et/ou avec mention production d'expositions, commissariat, direction artistique ...)
- être inscrit auprès d'une organisation professionnelle reconnaissant le statut de commissaire d'exposition (type C.E.A)

### B. Le lauréat

Le concours 2018 récompense un commissaire d'exposition sur un double critère d'évaluation lié à son expérience professionnelle et à la pertinence de la note d'intention, éléments de synthèse du dossier de candidature. L'exposition aura lieu à Timisoara, en Roumanie, en 2019 (formalités à définir).

### C. Déroulé du Concours

3. vendredi 20 juillet 2018 : mise en ligne du dossier de candidature
4. lundi 22 octobre 2018 : clôture du dépôt des dossiers de candidature
5. lundi 29 octobre 2018 : sélection des finalistes
6. lundi 5 novembre 2018 : annonce du lauréat

**D. Saison 1 - du 23 janvier au 1er mars 2019**  
**Exposition EX-EAST - EX (ISTE), Espace Niemeyer, Paris.**

**Saison 1 : la Roumanie en France**

Les commissaires sont Ami Barak et Diane Marincu met en lumière une sélection d'artistes roumains en France, à l'Espace Niemeyer. L'association *Françoise pour l'oeuvre contemporaine en société* est partenaire de celle-ci pour son implication auprès de la jeune scène roumaine contemporaine.

Sous l'égide de la fondation Art Encounters Timisoara, cette exposition a pour ambition de faire le parallèle entre les artistes modernes, contemporains et les avant-gardes roumaines.

Un évènement unique, premier en son genre dans le contexte parisien, qui présentera côte à côte les principaux protagonistes de l'art moderne et les acteurs de la scène contemporaine afin de mieux mettre en exergue l'apport essentiel fourni par les artistes roumains au XXème siècle et la contribution indéniable des nouvelles générations et leur adaptation au temps présent.

De Brancusi à Geta Bratescu, de Tzara à Adrian Ghenie et de Victor Brauner à Ana Lupas, une série d'oeuvres emblématiques seront mises en scène dans ce cadre exceptionnel et hautement symbolique qu'est l'Espace Niemeyer, bâtiment d'exception conçu par le célèbre architecte moderniste brésilien.

 **Ami Barak - Biographie**

Critique d'Art, enseignant et commissaire d'exposition, Ami Barak est né en 1951 en Roumanie. Directeur du FRAC Languedoc-Roussillon de 1993 à 2002 et commissaire général associé de Trésors publics, 20 ans de création dans les Fonds régionaux d'art contemporain (2003), Ami Barak est également de 2002 à 2005 le président de l'IKT, l'association internationale des curateurs d'art contemporain. Du 2003 jusqu'en 2008, il dirige le département d'art visuel du Conseil de la Ville de Paris. Dans le cadre de cette fonction, il est coordinateur et directeur artistique des éditions 2003 et 2004 de la « Nuit blanche » et il réalise le programme de commande publique L'Art pour le Tram, avec des œuvres de Sophie Calle, Frank Gehry, Dan Graham, Peter Kogler, Claude Lévêque, Christian Boltanski, Bertrand Lavier, Angela Bulloch et Didier Faustino. Ami Barak est le commissaire artistique du Salon de Montrouge depuis 2016.

 **Diana Marincu - Biographie**

Curatrice indépendante basée à Cluj, Roumanie, Diana Marincu a récemment défendu sa thèse de doctorat sur les discours curatoriaux des grandes expositions internationales sur la périphérie et le centre. Parmi ses projets récents on peut compter : co-curateur avec Ami Barak : *la vie mode d'emploi* - Art Encounters biennale Timisoara et Arad, 2017; *Narrating images / Imagining stories*, exposition collective, Domino / Plan B Cluj-Napoca (2017); *M* (Teodor Graur et Cristian Rusu), plan B Cluj-Napoca (2016); co-curateur avec Anca Verona Mihulet : *The white dot and the black Cube*, Le Musée National d'Art Contemporain Bucarest (2015-2017); *Inventing the Truth. On fiction and Reality*, participation nationale de la Roumanie à la galerie de l'Institut Roumain pour la 56e Biennale de Venise, 2015.

## ✚ Liste complète des artistes exposés

Horia Bernea	Paul Neagu	Olivia Mihaltianu
Stefan Bertalan	Mihai Olos	Alex Mirutziu
Victor Brauner	Decebal Scriba	Anca Munteanu Rimnic
Geta Bratescu	Arthur Segal	Ciprian Muresan
Constantin Brancusi	Sigma	Vlad Nanca
Cornel Brudascu	Tristan Tzara	Ioana Nemes
André Cadere	Anca Benera et Arnold	Miklos Onuscan
Benjamin Fondane	Estefan	Dan Perjovschi
Ion Grigorescu	Rudolf	Lia Perjovschi
Jacques Herold	Bone	Pusha Petrov
Marcel Iancu	Irina Botea Bucan	Lea Rasovszky
Isidore Isou	Mircea Cantor	Serban Savu
kinema ikon	Adrian ghenie	SubReal
Ghérasim Luca	Teodor Graur	Andra Ursuta
Ana Lupas	Mi Kafchin	Mona Vatamanu et Florin
Florin Mitroi	Victor Man	Tudor

### **E. Saison 2 - du 22 avril - 14 juillet 2019**

#### **Exposition, à Timisoara (Roumanie), du commissaire d'exposition lauréat du Concours International Française 2018**

##### **Saison 2 : la France en Roumanie**

###### a) Considération

Les candidats doivent proposer une exposition montrant des artistes français issus du groupe #YFArts à Timisoara (Roumanie). Au préalable, des rencontres et/ou ateliers doivent être organisés entre des artistes roumains et français, #YFArts, pour inspirations et échanges communs.

##### **Le lieu d'exposition en Roumanie est en cours de validation.**

###### b) Thématique

Cette exposition s'appuie sur la thématique de la saison France-Roumanie 2019, "*Entre virtuel et réel, l'innovation au service d'une intimité retrouvée*", il s'agira de révéler, conserver ou transcender des techniques innovantes en regard de savoir-faire plus traditionnels

###### c) Les artistes exposés

Dans un premier temps, il est nécessaire de créer une relation entre les artistes roumains et les jeunes artistes français, sélectionnés #YFArts. Révéler les liens et les transformations, inspirations possibles. Les rendez-vous peuvent s'effectuer à la fondation d'entreprise Francès, Senlis, France.

La fondation d'entreprise Francès dispose d'une collection d'oeuvres d'art dont 18 oeuvres d'artistes roumains. Il est également possible de les consulter et établir un contact avec ces artistes (liste ci-dessous)

**Nonobstant, il est important de comprendre que l'enjeu principal de ce concours est l'exposition unique des 11 #YFArts. (liste complète ci-dessous)**

d) Partenaires

**#YFArts** Française pour l'oeuvre contemporaine créée en 2018 sa sélection exclusive sous le label Young Française Artists #YFArts. Chaque année, une sélection d'artistes prometteurs sera soutenue particulièrement en France mais aussi à l'étranger par une programmation originale. Ces artistes inscrits sur [francoiseartmemo.fr](http://francoiseartmemo.fr), seront accompagnés sur plusieurs années, leur travail sera mis en avant et leurs oeuvres portées par delà les frontières. Française s'emploie à faire rayonner la jeune création française à l'international.

**Top 11 - 2018 #YFArts**

Amandine Arcelli, sculpture  
Mali Arun, vidéo  
Hoël Duret, vidéo  
Fleuryfontaine, installation  
Romain Gandolphe, performance  
Jérôme Grivel, installation  
Alexis Guillier, vidéo  
Charles Le Hyaric, sculpture  
Lauren Tortil, installation sonore  
Katarzyna Wiesolek, dessin et peinture  
Coline Dupuis, vidéo



Créée par Estelle et Hervé Francès, la Fondation éponyme diffuse une collection de 600 œuvres d'art contemporain en France et à l'étranger. Depuis 2008, les expositions initient de nouveaux dialogues et s'attachent à sensibiliser le public aux techniques et thématiques contemporaines. Autour des excès de l'humanité, les œuvres sont internationales et 18 d'entre elles ont été créées par des artistes roumains : Mircea Cantor, Oana Farcas, Adrian Ghenie, Flavia Pitis et Mircea Suci. Ces oeuvres sont visibles sur le site internet de la fondation [www.fondationfrances.com](http://www.fondationfrances.com)



**(à confirmer)**

La Fondation Art Encounters créée en 2015 par Ovidiu Sandor, est une institution culturelle indépendante dont le but est de soutenir la scène artistique contemporaine en Roumanie. Ses programmes contribuent à consolider la place de la scène artistique par la production et l'encouragement de diverses pratiques artistiques participatives comme le développement de nouvelles formes d'expressions. Ses missions passent par l'organisation d'expositions, la publication de livres et de catalogues d'art contemporain, mais aussi le soutien d'institutions clés de l'art et de la culture. Active à la fois localement, nationalement et internationalement, la Fondation Art Encounters fonctionne comme une structure flexible, en médiatisant un nouveau statut de la culture contemporaine à travers un dialogue constant entre les artistes et leur public. Elle soutient la diversité culturelle par la diffusion de certains artistes contemporains roumains prestigieux, mais aussi en soutenant de jeunes initiatives. Ce qui confère une valeur réelle au programme de la Fondation The Art Encounters, ce n'est pas seulement la qualité des artistes et des commissaires impliqués (couvrant différentes générations), mais aussi le produit final - les expositions, les publications, les ateliers et conférences, ainsi que la gamme d'activités éducatives.

e) Honoraires

Le commissaire d'exposition bénéficiera d'une enveloppe budgétaire de 3.000 euros, comprenant :

- une recommandation de mise en relations des artistes roumains et français,
- une note d'intention de l'exposition : titre et récit
- la coordination

Ne sont pas compris dans le budget alloué au lauréat :

- deux déplacements seront pris en charge par l'association, 4 nuits d'hôtel,
- la régie des œuvres (transport et accrochage)
- les assurances
- la communication de l'exposition

À ce jour aucun budget de production n'est envisagé. L'exposition doit présenter des oeuvres existantes des artistes.

f) Planning

Le lauréat doit respecter différentes étapes selon le calendrier suivant :

- lundi 5 novembre > vendredi 9 novembre 2018 : ajustements du projet d'exposition
- lundi 12 novembre > vendredi 4 janvier 2018 : échanges avec les artistes roumains et français des #YFArts, ajustements et rédaction définitive de la note d'intention de l'exposition
- lundi 7 janvier > vendredi 1er février 2019 : sélection définitive des oeuvres et rédaction des contenus scientifiques

g) Critères d'évaluation

Les dossiers sont sélectionnés selon 4 critères :

- Formation
- Expérience professionnelle
- Pertinence de la note d'intention
- Connaissance internationale

Seuls les candidats ayant répondu par une note d'intention au Concours International Française sont éligibles. Seul le lauréat bénéficie de la commande d'une exposition.

h) Modalités de sélection

Les candidatures seront examinées par un comité de sélection composé de 5 personnes qualifiées :

- **Française pour l'œuvre contemporaine** : Estelle Francès, présidente
- **Personnalités de l'art** : Ami Barak (commissaire d'exposition), Diana Marincu (Commissaire d'exposition), Bogdan Ghui (journaliste, professionnel des Arts et de la culture roumaine)
- **Fondation Art Encounters Timisoara**

i) Condition de faisabilité

L'association Française se réserve le droit d'écourter, de prolonger, de suspendre, de modifier ou d'annuler la résidence, si des circonstances indépendantes de sa volonté l'y contraignent. L'annulation d'un financement par un partenaire par exemple. Ces changements feront toutefois l'objet, dans la mesure du possible, d'une information préalable par tous les moyens appropriés.

## **F. Aspects techniques**

Une exposition répond à des contraintes liées à sa présentation/représentation et captation qu'il convient de détailler.

- les contraintes techniques intrinsèques à l'exposition : matériels tels que mises à distance, cartels ...etc et humains tels que médiateurs, agents de sécurité...etc.
- les lieux et espaces à occuper

Ce que nous attendons du candidat :

- une liste de vos choix en terme de contenus techniques et humains
- une liste de recommandation de lieux possibles d'exposition

### **a. Sécurité de l'exposition**

Se soucier de la sécurité du public et de la conservation des oeuvres

Ce que nous attendons du candidat :

- une notice, un modèle prévisionnel de protocole opérationnel pour la sécurité du public et la conservation des oeuvres

### **b. Présenter la démarche et les moyens**

Rédiger et illustrer une note d'intention de l'exposition, du projet dans son ensemble  
Budget et planning prévisionnels

Ce que nous attendons du candidat :

- 1 dossier de candidature complet
- 1 note d'intention rédigée (projet d'exposition, protocole...)
- 1 plan de scénographie : des schémas, plans, maquettes, visuels, dessins, enregistrements ...
- 1 projet de médiation
- 1 planning prévisionnel



## DOSSIER DE CANDIDATURE

---

Madame  Monsieur

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Nationalité :

Tél. :

Email :

Adresse complète :

Code postal :

Ville :

Pays :

Établissement de formation :

Ville :

Année d'obtention du diplôme :

Numéro d'identifiant (carte d'étudiant ...) :

### Préambule

Tous les candidats au Concours International Françoise 2018 doivent présenter un dossier en réponse à l'appel à candidature de l'association Françoise pour l'oeuvre contemporaine en société.

Un lauréat 2018 sera nommé. Il est sélectionné par les membres du jury 2018, présidé par Madame Estelle Francès.

### Le dossier

Tous les artistes souhaitant participer au Concours International Françoise 2018 doivent s'inscrire en ligne sur la plateforme [francoiseartmemo.fr](http://francoiseartmemo.fr). Le dossier de candidature, téléchargeable sur le site, est à compléter et à transmettre par voie numérique à [touch@francoiseartmemo.fr](mailto:touch@francoiseartmemo.fr).

Objet du mail : Nom du candidat\_2018\_Concours\_International\_Françoise

**Date de clôture des candidatures : le 22 octobre 2018 à midi**

### Configuration technique

Ce dossier de candidature doit être rédigé en langue française et transmis en format .pdf.

Il est requis de s'assurer qu'il ne dépasse pas les 2 Mo et que l'ensemble des éléments dématérialisé ne dépasse pas les 20 Mo au total, et que le nombre de pièces déposées sur la plateforme en version dématérialisée ne dépasse pas les 10 unités.

Il est impératif que l'intitulé de tous les fichiers qui composent le dossier de candidature commence par le nom de famille du candidat.

Exemple : pour le candidat M. Dupont : «dupont\_doc\_artistique.pdf», «dupont\_cv.ppt», «dupont\_liste\_des\_elements\_non\_demat.doc», etc.).

Tous les documents peuvent être envoyés en plusieurs fois par voie électronique. Tout dossier incomplet, non conforme, ou ne respectant pas la date limite de dépôt des dossiers sera refusé.

Projet d'exposition du candidat commissaire :

**Titre :**

**Note d'intention** (10 lignes maximum) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Projet détaillé** (maximum 10 pages, indiquant les motivations du projet d'exposition, les références scientifiques et artistiques, les artistes sélectionnés ... ) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Pièces à joindre au dossier

- Fiche de profil complétée
- Carte d'étudiant ou tout identifiant permettant d'attester de votre activité de curator
- Copie recto-verso d'une carte d'identité ou d'un passeport
- Curriculum vitae : ce C.V. détaillé rédigé en français devra comporter le cas échéant le parcours de curator, les diplômes obtenus, les prix, publications, bourses, résidences, stages et travaux effectués
- Note d'intention rédigée (format .pdf recommandé)
- Documentation : copies d'articles, extraits de mémoires, photographies ou images d'expositions (15 images maximum), fichiers son ou fichiers vidéo compressés, fragments de manuscrits (3 au plus). Dans le cas de co-commissariat, la part de création du candidat doit apparaître distinctement. Les candidats peuvent inclure des liens hypertexte renvoyant à des pages internet, mais ces dernières ne font pas partie intégrante du dossier de candidature
- Liste éventuelle des éléments non dématérialisable devant être considérés comme parties intégrantes du dossier de candidature. Les envois non dématérialisés sont limités au strict nécessaire (notamment à la littérature et à la composition musicale). Il est recommandé de transformer les éléments du dossier en version .pdf, afin d'éviter toute transformation involontaire dans les phases de dépôt et de téléchargement des dossiers

Le candidat s'engage à venir retirer son complément de dossier ou à le faire retirer par une personne dûment mandatée avant le 31 janvier de l'année suivante.

Fait à

Le     /     / 2018

Signature du candidat

## DOSSIER A ADRESSER EXCLUSIVEMENT PAR MAIL

---

touch@francoiseartmemo.fr

**OBJET DU MAIL : Nom du candidat\_2018\_Concours\_International\_Françoise**

**AVANT LE LUNDI 22 OCTOBRE 2018 À MIDI**

## TEMPS FORTS

---

- ✓ lundi 22 octobre 2018 - midi : clôture des dépôts des dossiers de candidature
- ✓ lundi 29 octobre 2018 : sélection des finalistes (date à confirmer)
- ✓ lundi 5 novembre 2018 : annonce du lauréat (date à confirmer)

- Saison 1 : mercredi 23 janvier > vendredi 1er mars 2019, Roumanie en France



*Françoise* partenaire de l'exposition *EX-EAST - EX (ISTE)*  
*Des histoires passées et récentes des avant-gardes roumaines* par Ami Barak et Diana Marincu à l'Espace Niemeyer, Paris

- Saison 2 : lundi 22 avril > dimanche 14 juillet 2019, France en Roumanie



Exposition du commissaire d'exposition lauréat du Concours International Françoise 2018 à Timisoara en Roumanie

*Françoise pour l'œuvre contemporaine en société remercie pour leur soutien la Direction des Affaires Culturelles Hauts de France et ses partenaires privés, Grands mécènes depuis son origine.*



**ESPACE NIEMEYER**  
PARIS