

Le 12 février 2014

Monsieur le Président de la République
Palais de l'Élysée
55 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

Monsieur le Président,

Par nos engagements culturels, artistiques et citoyens, nous sommes fidèlement attachés à la politique culturelle française que nous entendons voir se développer selon le principe d'invention de la perpétuelle ouverture. Or, nous constatons que cette démarche après avoir marqué le pas connaît notamment par la politique budgétaire de notre pays une situation s'aggravant de jour en jour. Beaucoup de ce qui avait été construit patiemment se fissure, voire se casse et risque même de disparaître. Le patrimoine dans sa diversité, le spectacle vivant dans son pluralisme, l'écriture, les arts plastiques, les arts de l'image et l'action culturelle sont en danger. Faute de crédits suffisants, de personnels, de négociations, de considération et de reconnaissance du travail humain, du respect des métiers, se répandent des malaises, des souffrances, des colères. Le ministère de la culture risque de n'être plus le grand intercesseur entre les artistes et les citoyens. Il perd son pouvoir d'éclairer, d'illuminer. Les collectivités territoriales dont le rôle est devenu immense en culture et en art voient leurs finances brutalisées et réduites par Bercy. L'Europe continue d'avoir une médiocre politique culturelle alors même qu'elle négocie avec les Etats-Unis un Traité de libre échange gravissime pour la culture. Google, l'un des accapareurs des nouvelles technologies à civiliser, limite les citoyens à n'être que des consommateurs et s'installe en Irlande pour ne pas avoir à payer d'impôts en France.

Le travail est tellement livré au management et à la performance que les personnels se voient ôter leurs capacités de respiration et de symbolisation. On a l'impression que beaucoup d'hommes et de femmes des métiers artistiques sont traités comme s'ils étaient en trop dans la société.

On nous répond, c'est la crise. La crise ne rend pas la culture moins nécessaire, elle la rend au contraire plus indispensable. La culture n'est pas un luxe, dont en période de disette il faudrait se débarrasser, la culture c'est l'avenir, le redressement, l'instrument de l'émancipation. C'est aussi le meilleur antidote à tous les racismes, antisémitismes, communautarismes et autres pensées régressives sur l'homme.

Mais la politique actuelle est marquée par l'idée de « donner au capital humain un traitement économique ». Il y a une exacerbation d'une allégeance dévorante à l'argent. Elle chiffre obsessionnellement, compte autoritairement, alors que les artistes et écrivains déchiffrent et content. Ne tolérons plus que l'esprit des affaires l'emporte sur les affaires de l'esprit.

On est arrivé à l'os et 50 ans de constructions commencent à chanceler. Les êtres eux-mêmes sont frappés, le compagnonnage humain s'engourdit. L'omniprésence d'une logique financière d'Etat installe une dominance sur les artistes. Nous craignons le risque du pire dans la demeure culturelle. Le Medef ne vient-il pas de réclamer le transfert à l'Etat des annexes 8 et 10 de l'Unedic relatives aux intermittents du spectacle.

L'urgence est de stopper l'agression contre « l'irréductible humain », là où la femme, l'homme trouvent le respect d'eux-mêmes et le pouvoir de reprendre force contre tous les raidissements normatifs, les coups de pioche, le mépris, l'arrogance.

Il est temps à ce « moment brèche » d'accomplir la fonction du refus à l'étage voulu. Il y a besoin d'une nouvelle conscience alors que croît la tentation de réduire la culture à un échange : j'ai produit, tu achètes. La culture se décline au contraire sur le mode : nous nous rencontrons, nous échangeons autour de la création, nous mettons en mouvement nos sensibilités, nos imaginations, nos intelligences, nos disponibilités. C'est cela qui se trouve en danger et requiert notre mobilisation et notre appel en votre direction.

L'histoire garde un geyser de vie pour quiconque a l'oreille fine et écoute éperdument. Encore faut-il renoncer au renoncement. L'homme est plein à chaque minute de possibilités non réalisées. Nous avons tous un pouvoir d'agir à mettre en marche.

C'est avec ces idées en tête et au cœur que nous souhaitons, Monsieur le Président, vous faire part de notre vive inquiétude et vous demander de maintenir et de développer la politique culturelle.

Un budget minoré pour ce travail indispensable serait grave. Même le surplace conduirait à des agios humains et politiques, à un freinage dans la culture.

La politique culturelle ne peut marcher à la dérive des vents budgétaires comme la politique sociale d'ailleurs avec qui elle est en très fin circonvoinage. « L'inaccompli bourdonne d'essentiel » disait René CHAR.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Président de la République, en notre haute considération.

Les premiers signataires (4500 signataires le 19 février 2014)

Anne	ABEILLE, Sylvie GIRON, Michèle RUST	« Les Carnets Bagouet »
Sophie	AGUIRRE	secrétaire générale de Sud – Culture - Solidaires
Evelyne- Dorothee	ALLEMAND	conservatrice en chef du MUba Eugène Leroy, musée des beaux-arts de Tourcoing
José	ALSARROBA	directeur du théâtre de Vanves et du Festival Artdanthe
Mathilde	ALTARAZ	artiste chorégraphique
Anne	ALVARO	comédienne
Jean Paul	ANGOT	directeur MC2 Grenoble
Yves	ARNOD	architecte
Ariane	ASCARIDE	comédienne
Eric	AUDEBERT	directeur de l'association 9-33 promotion des métiers de la BD
Laurent	BACHET	journaliste, auteur, réalisateur
Josette	BALANCHE	conseillère municipale et communautaire Limoges Métropole
Georges	BALANDIER	professeur honoraire à la Sorbonne (sociologie - anthropologie)
Jean Daniel	BARBIN	comédien
Véronique	BARCELO	directrice de la Saline Royale
Marie- Christine	BARRAULT	comédienne
Michel	BATAILLON	dramaturge
Jean-Louis	BEAUVIEUX	directeur du Grand Logis à Bruz
Danièle	BELLINI	docteur en sociologie, directrice d'affaires culturelles (93), maître de conférences en sciences humaines, Paris 7 Diderot
Christian	BENEDETTI	metteur en scène, directeur du Théâtre Studio (Alfortville)
Francine	BERGER	comédienne
Jean-Claude	BERUTTI	metteur en scène
Didier	BEZACE	comédien, metteur en scène
Sylvette	BEZIAT	conseillère Déléguée à la Culture de MARDIÉ (45)
Odile	BIEC MORELLO	directrice du site de Pau, Ecole supérieure d'art des Pyrénées
Julia	BILLET	écrivain, enseignante à l'Ecole supérieure d'art de Lorraine
Dominique	BLANC	comédienne
Bernard	BLANCAN	acteur, réalisateur
Monique	BLIN	directrice du Festival des Francophonies en Limousin (1984-2000)
Philippe	BOMBLED	comédien, directeur artistique La Fabrique Opéra Caen
Jacques	BONNAFFE	comédien
Marie- Christine	BORDEAUX	maître de conférences à l'université Stendhal (Grenoble)

Denis	BOUFFIN	directeur du Développement Culturel - Théâtre de Cusset - Scène conventionnée Cirque - Label Scène Régionale Auvergne
Barbara	BOULEY	metteur en scène et dramaturge
Jean Marc	BOURGEOIS	artiste plasticien, secrétaire général du syndicat SMdA F3C CFDT
Stéphane	BRAUNSHWEIG	metteur en scène, directeur du théâtre national de La Colline (Paris)
Marie	BRITTEN	chargée de mission Action culturelle, Ministère de la culture, et interministériel insertion et lutte contre l'illettrisme, 1983- 2010
Stéphane	BRIZE	cinéaste
Julie	BROCHEN	metteuse en scène, directrice du Théâtre National de Strasbourg
Monika	BRUGGER	orfèvre plasticienne
Richard	BRUNEL	Metteur en scène, directeur de La Comédie de Valence Centre dramatique national Drôme-Ardèche
Pierre	BURAGLIO	peintre, professeur honoraire à l'ENSBA de Paris
Marie-Pia	BUREAU	directrice de la Scène nationale de Chambéry
Nicolas	CABOS	graphiste et enseignant à l'Esa Nord-Pas de Calais Dunkerque/Tourcoing
Jorn	CAMBRELENG	directeur du Collège International des traducteurs littéraires à Arles
Gérard	CARDONNET	président de l'Association Pour le Théâtre Populaire de Nîme
Guy	CARRERA et Raquel RACHE DE ANDRADE	co-directeurs de Archaos-CREAC/Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée
Pascal	CAUBERE	directeur de la photographie
Philippe	CAUBERE	comédien et metteur en scène
Delphine	CHAIX	directrice de l'Ecole supérieure d'art des Rocailles, Biarritz
Alain	CHAMFORT	chanteur, compositeur
Valérie	CHAMPIGNY	responsable Artothèque Mutuum
Guy	CHAPOUILLE	directeur de l'école de cinéma de Toulouse
Yvane	CHAPUIS	historienne de l'art, présidente de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Dijon
Alexandre	CHARLET	comédien
Boris	CHARMATZ	danseur, chorégraphe
Philippe	CHARRIER	conservateur des bibliothèques
Noëlle	CHATELET	écrivain
Fabienne	CHAUVEAU	réalisatrice et productrice
Malik	CHIBANE	réalisateur
Martial	CHMIÉLINA	artiste, enseignant et coordinateur, Esa Nord-Pas de Calais Dunkerque/Tourcoing
Régine	CHOPINOT	danseuse, chorégraphe
Gilles	CIMENT	directeur de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême
Christine	CITTI	comédienne
Yves	CLOT	titulaire de la chaire de psychologie du travail au Conservatoire National des Arts et Métiers
Pierre	COCHARD	directeur du site de Lorient, EESAB Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne
Catherine	CORSINI	réalisatrice
Olivier	COYETTE	directeur du Théâtre de Poche de Bruxelles
Michel	CRESPIN	fondateur et ex directeur de lieux publics et du Festival d'Aurillac
Aymar	CROSNIER	Responsable de la création et de l'international? Centre national de la danse
Pablo	CUECO	musicien
Henri	CUECO	peintre
Catherine	DAN	directrice du Centre International de Recherche, de Création et d'Animation (CIRCA) de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon
Jean-Pierre	DAROUSSIN	acteur, réalisateur
Yves	DAUGE	président de l'Association des Centres culturels de rencontre
Christian	DAUTEL	directeur de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes
Paul	de BRANCION	écrivain, président de l'Union des Poètes & é Cie
Massimo	DEAN	metteur en scène (Rennes)
Benoît	DELBECQ	compositeur
Mireille	DELMAS-MARTY	professeur honoraire au Collège de France

Jean	DELOCHE	directeur Scène nationale Bar Le Duc
Emmanuel	DEMARCY	metteur en scène, directeur du théâtre de la Ville (Paris) et du Festival d'Automne
Jean-Paul	DEMOULE	archéologue, ancien directeur de l'INRAP
Didier	DESCHAMPS	directeur du Théâtre National de Chaillot
Pierre	DESVIGNE	conteur et comédien (Nantes)
Marcial	DI FONZO BO	acteur et metteur en scène
Jean	DIGNE	expert des cultures du Monde
Catherine	DIVERRES	chorégraphe
Emmanuel	DONGALA	auteur francophone (Congo Brazzaville)
Joël	DRAGUTIN	dramaturge et directeur du Théâtre 95, Cergy Pontoise
Jean-Marie	DROT	écrivain, homme de télévision, ancien directeur de la Villa Médicis
Colette	DUBOIS	cantatrice
Hubert	DUFOUR	luthier
Marc Olivier	DUPIN	compositeur et directeur du Pôle sup'93 et du cefedem d'île de France
Riton	DUPIRE CLEMENT	chef décorateur cinéma et secrétaire général de l'ADC (Association des chefs Décorateurs de Cinéma)
Frédéric	DUTOIT	ancien député des Bouches du Rhone
Jacques	DUTRONC	chanteur, compositeur
Emmanuel	ETHIS	sociologue de la culture, président de l'université d'Avignon, vice-président du Haut conseil pour l'éducation artistique et culturelle
Jacques	FANSTEN	réalisateur, scénariste, producteur
Jean Paul	FARGIER	cinéaste
Serge	FAUCHIER	peintre, directeur de la Haute école des arts de Perpignan
Eric	FAVEY	secrétaire général adjoint de la ligue de l'enseignement chargé de la culture
Pascale	FERRAN	réalisatrice
Thomas	FERRAND	metteur en scène et éditeur
Andréa	FERREOL	comédienne
Yves	FERRY	acteur et metteur en scène
Laurent	FLEURY	professeur de sociologie à l'université Paris-Diderot
Marina	FOIS	actrice
Bruno	FONTAINE	pianiste, compositeur, chef d'orchestre
René	FONTANARAVA	administrateur, CFDT-Culture
Andréa	FORNIER	metteur en scène et directeur artistique de l'Opéra Théâtre/Lyon
Philippe	FOULQUIE	Délégué Général de l'Ass. ARTfactoriesAutrespARTs, directeur-fondateur de la Friche la Belle-de-Mai (1990-2011)
Alain	FRANCON	metteur en scène
Laurent	FRECHURET	directeur du Théâtre de l'Incendie compagnie
Yann	FREMEAUX	directeur de la MJC Ronceray - L'Alambik!, vice-président du Magnéto (Collectif Départemental des Acteurs Musiques Actuelles en Sarthe)
Nicolas	FRIZE	compositeur
Jeanne	GAILHOUSTET	directrice de l'Ecole nationale supérieure d'art de Limoges
Jean Claude	GALLOTTA	chorégraphe
Louis	GAREL	comédien
Gabriel	GARRAN	metteur en scène, fondateur du Théâtre de la Commune à Aubervilliers
Christian	GAUSEN	directeur de l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier Agglomération
David	GERY	metteur en scène
Philippe	GIRARD	comédien
Christine	GOEME	productrice de l'émission "L'Eloge du Savoir" sur France-Culture
Vincent	GOETHALS	directeur du théâtre de Bussang
Jérôme	GOSELIN	adjoint à la culture à la ville de Saint-Etienne-du-Rouvray (76)
Denis	GRAVOUIL	secrétaire général de la Fédération CGT / spectacle
Jean Marc	GRANGIER	directeur de la Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale
Juliette	GRECO	artiste, interprète
Anouk	GRINBERG	comédienne
Mathieu	GRIZARD	président de la Fédération d'Associations de Théâtre Populaire

Anne	GRUEL	responsable du service culturel de la ville de Livron-sur-Drôme
Robert	GUEDIGUIAN	cinéaste, producteur
Christine	GUEGAN	costumière
Daniel	GUIBERT	architecte et ancien professeur titulaire des Ecoles d'Architecture
Claude	GUINARD	directeur artistique du Festival Les Tombées de la nuit-Rennes
Alain	GUIRAUDIE	cinéaste
Adel	HAKIM	directeur du théâtre des quartiers d'Ivry
Christophe	HALEB	chorégraphe et directeur artistique
Pascale	HENROT	directrice du Théâtre de la cité
Judith	HENRY	comédienne
Alexandre	HERAUD	animateur/producteur de l'émission IL EXISTE UN ENDROIT, FRANCE INTER
Jean Luis	HESS	photographe
Catherine	HIEGEL	comédienne, metteur en scène
Frédéric	HOCQUAT	directeur d'Arcadi
Jean Marie	HORDE	Directeur du théâtre de la Bastille
Agnès	JAQUI	comédienne, scénariste, réalisatrice
Nadia	JAUNEAU CURY	artiste lyrique
Bruno	JOLY	administrateur Général du CCN de Caen / Basse-Normandie
Gérard	JOUANNEST	compositeur, musicien
Véronique	JOUMARD	artiste, professeur à l'ENSAPC, Paris-Cergy
Lionel	JULIEN	journaliste ARTE
Constant	KAIMAKIS	chargé de mission au Conseil général 34
Cédric	KLAPISCH	réalisateur
Yannis	KOKKOS	scénographe / metteur en scène
Sonia	KOSKAS	conteuse
Katja	KRUGER	comédienne et Conseillère municipale déléguée à la Diversité culturelle Ville de Rennes
Kofi	KWAHULE	auteur francophone (Côte d'Ivoire)
Jean Paul	LABRO	Artiste plasticien, professeur à l'ESA des Pyrénées
Isabelle	LAFON	comédienne, metteuse en scène
Benoît	LAMBERT	directeur du Théâtre Dijon Bourgogne
Eric	LAMOUREUX	directeur du CCN de Caen
Gilbert	LANGLOIS	directeur du Théâtre d'Arras
Jacques	LASSALLE	metteur en scène
Emmanuel	LATREILLE	président du CIPAC (fédération des professionnels de l'art contemporain)
Georges	LAVAUDANT	metteur en scène
Bernard	LAVILLIERS	auteur, compositeur, interprète
Anne-Marie	LAZARINI	metteuse en scène
Maud	LE GARZIC	Chargée de mission ANdEA Association nationale des écoles supérieures d'art
Patrick	LE MAUFF	metteur en scène
Roger	LE ROUX	directeur du Cirque théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque de Haute-Normandie
Francis	LEBARBIER	clown
Elise	LECLERCQ BERIMONT	artiste vidéaste plasticienne
Marie Hélène	LEMOINE	chargée de bases de données culturelles, DRAC
Françoise	LETELLIER	directrice de la Scène Nationale « Les Gémeaux »
Noémie	LEVAIN	designer graphique
Sylvain	LIZON	directeur de l'Ecole nationale supérieure d'arts Paris Cergy
Jacques	LOEUILLE	cinéaste
Louis	LOGODIN	secrétaire général du Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie
Laurent	LOTY	chercheur en histoire de la culture, CNRS
Madeleine	LOUARN	présidente du Syndeac
Pierre	MABILLE	artiste et enseignant à l'Ecole supérieure des beaux-Arts de Nantes Métropole

Patrick	MAGRO	Vice-président Marseille Provence Métropole
Frédéric	MAGUET	secrétaire général du syndicat national des affaires culturelles - FSU
Marie-José	MALIS	metteuse en scène, directrice du Théâtre de la Commune à Aubervilliers
Yannic	MANCEL	conseiller artistique et littéraire du Théâtre du Nord
René	MARION	responsable culturel
Jean-Louis	MARTINELLI	metteur en scène
Franck	MASQUELIER	directeur du Festival "Musiques-en-Verocrs, artiste musicien, Ensemble Laborintus
Babette	MASSON	directrice du Carré Scène nationale et centre d'art contemporain, CHÂTEAU-GONTIER
Dominique	MASSONNAUD	Enseignant-chercheur, Université Grenoble Alpes
David	MAUTRAIT	responsable des relations avec les publics et du mécénat, Théâtre 95, Cergy Pontoise
Jérôme	MEHEUST	administrateur de la Scène nationale de Dieppe
Olivier	MELLANO	compositeur et musicien
Bernard	MENEZ	acteur
Daniel	MESGUICH	comédien, metteur en scène
Hervé Adrien	METZGER	président du Conservatoire national supérieur d'art dramatique
Arnaud	MEUNIER	directeur du Centre Dramatique de Saint-Etienne
Claude	MICHEL	membre du Conseil Economique, Social et Environnemental
Magali	MIGNAC	comédienne
Clotilde	MOLLET	comédienne
Denis	MONFLEUR	sculpteur
Lolita	MONGA	directrice du centre dramatique de l'Océan Indien
Mathilde	MONNIER	directrice du Centre National de la Danse
Nicolas	MONQUAUT	secrétaire général de la CGT-Culture de 2004 à 2010
Claude	MONTAGNE et Sylvie PEYRONNET	co-directeurs de « La Chelidoine » à Saint-Angel en Corrèze
Magali	MONTOYA	comédienne, metteuse en scène
Yolande	MOREAU	comédienne et réalisatrice
Chantal	MOREL	metteuse en scène
Didier	Mugica	artiste de cirque
Christine	MURILLO	comédienne
Pierre	MUSSO	professeur de communication à l'université de Rennes 2
Philippe	NAHON	acteur
Jean-Luc	NANCY	philosophe
Bertrand	NODET	scénographe
Bernard	NOEL	poète, essayiste
Jacky	OHAYON	metteur en scène, directeur du théâtre Garonne à Toulouse
Carlo	OSSOLA	professeur au Collège de France
Rachid	OURAMDANE	chorégraphe
Marc	PAQUIEN	metteur en scène
Cécile	PAUTHE	metteuse en scène, directrice du CDN de Besançon
Marie	PAYEN	actrice
Laurent	PEDUZZI	scénographe
Claire	PEILLOD	directrice de l'Ecole supérieure d'art et design de Reims
Henri	PENA-RUIZ	philosophe, écrivain
Patrick	PENOT	théâtre des Célestins à Lyon, directeur artistique du Festival « Sens Interdits »
Yann	PEREZ	écrivain et scénariste
Jean-Claude	PETIT	compositeur, chef d'orchestre
Laurent	PETITGIRARD	compositeur, chef d'orchestre
Michel	PICCOLI	comédien
Hervé	PIERRE	sociétaire de la Comédie Française
Ernest	PIGNON ERNEST	artiste plasticien
Laurent	POITRENEAUX	comédien

Didier	POUGIN	technicien vidéo
Marion	POUPINEAU	responsable de l'action culturelle du Grand Logis à Bruz
Nathalie	POUSSET	directrice adjointe, Théâtre du Nord
Ronan	PRIGENT	directeur de l'Ecole supérieure d'art Nord-Pas de Calais Dunkerque/Tourcoing
Jean Michel	PUIFFE	directeur de la Scène nationale de Sénart
Olivier	PY	metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon
Anne	QUENTIN	journaliste et critique
Jack	RALITE	ancien ministre, animateur des Etats généraux de la culture
Aurélien	RECOING	acteur, metteur en scène
Serge	REGOURD	professeur à l'université Toulouse-I-Capitole, directeur de l'institut du droit de l'espace, des territoires et des communications
Yvan	RENAR	président de l'association française des orchestre
Valérie	RENAULT	secrétaire générale de la CGT-Culture
Robin	RENUCCI	comédien, metteur en scène, directeur des « Tréteaux de France »
Rudy	RICCIOTTI	architecte, Grand Prix National d'Architecture, concepteur du MUCEM de Marseille
Jean	RISTAT	poète
Marie Paule	ROLIN	conservateur de bibliothèque et directeur de la bibliothèque municipale de Dijon
Nicolas	ROMEAS	directeur de la revue culturelle Cassandre/Horschamp
Jean	ROUDON	musicien, directeur du CRR93
	RUFUS	comédien
Christophe	RUGGIA	cinéaste
Céline	SALLETTE	comédienne
Didier	SANDRE	acteur et metteur en scène
Pierre	SANTINI	comédien
	SAPHO	chanteuse
Philippe	SARRAT	directeur Général des Services, F.O.L. de la Drôme
Jean-Luc	SARROLA	secrétaire général SNSC / UNSA
Stéphane	SAUZEDDE	directeur de l'Ecole supérieure d'art d'Annecy agglomération
Christian	SCHIARETTI	directeur du Théâtre National Populaire à Villeurbanne
Thomas	SCOTTO	auteur de littérature jeunesse
Pascal	SIMONET	maître de conférences, Université Aix Marseille
Jean-François	SIVADIER	metteur en scène
Patrick	SOMMIER	directeur de la Maison de Culture 93
Jean-Marie	SONGY	directeur du Parapluie Centre national des arts de la rue et du festival international de théâtre de rue d'Aurillac
Barbara	SORIN	chargée de production pour le CAMÉLÉON, Nouvelle-Calédonie
Valérie	SOULIGNAC	administratrice, Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées
François	STEVENIN	acteur, réalisateur
Nada	STRANCAR	actrice, professeur au conservatoire national supérieur d'art dramatique
Brigitte	SY	comédienne
Farida	TAHER	productrice Déléguée à France Culture
Véronique	TAQUIN	romancière et cinéaste
Catherine	TASCA	ancien ministre, sénatrice
Ophélie	TEILLAUD	comédienne et metteur en scène
Jacques	TEPHANY	directeur délégué de l'association Jean Vilar (Maison Jean Vilar – Avignon)
Emmanuel	TIBLOUX	directeur de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, président de l'ANdEA – Association nationale des écoles supérieures d'art
Christian	TOPALOV	sociologue, directeur d'études, EHESS
Sarah	TRITZ	artiste plasticienne
Emmanuel	TUGNY	auteur et musicien
Noëlle	Uri	économiste, membre de la section PS Paris 7e
Dominique	VALADIE	comédienne
Didier	VESSE	directeur de la foire d'Art Contemporain Lilloise ART UP
Karin	VIART	comédienne
Julia	VIDIT	comédienne, metteur en scène

Eric	VIGNER	metteur en scène, directeur du Théâtre de Lorient Centre Dramatique National
Mathilde	VILLENEUVE	co-directrice, Les Laboratoires d'Aubervilliers
Jean-Pierre	VINCENT	metteur en scène
Jacques	VINCEY	directeur du CDR Tours
Marina	VLADY	comédienne
Emmanuelle	VO-DINH	chorégraphe, directrice du Phare, CCN du Havre Haute Normandie, présidente de l'association des Centres chorégraphiques nationaux
Emmanuel	WALLON	professeur de sociologie politique à l'Université de Paris Ouest - Nanterre
Jean-Pierre	WURTZ	inspecteur général honoraire de la création et des enseignements artistiques
Claude	YERSIN	directeur du Nouveau Théâtre d'Angers (CDN) de 1986 à 2006.
Danièle	YVERGNIAUX	directrice du site de Quimper, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne
Marc	ZAMMIT	comédien et metteur en scène
Jacqueline	Zana Victor	Secrétaire générale du Comité économique social et culturel du PC, chargée des relations Paris-Rome
Sylvie	ZAVATTA	directrice du FRAC Franche-Comté
Agnieszka	ZIAREK	auteur et réalisatrice de documentaires