

LE 19 JUIN 2013

## **Ne sacrifions pas les enseignements supérieurs artistiques : votons l'exception culturelle pour les établissements d'enseignement supérieur sous tutelle du Ministère de la Culture**

Lors de l'examen du **projet de loi relatif à l'Enseignement supérieur et à la recherche** à l'Assemblée nationale, un amendement soumis par le député M. Vincent Feltesse a introduit dans l'article 3 la notion de « **cotutelle** » du **Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche sur l'ensemble des enseignements post-baccalauréat**. Contre l'avis du Gouvernement, cet article amendé a été voté à l'unanimité par les députés et le projet de loi a été adopté en première lecture par l'Assemblée nationale le mardi 28 mai. Alertée par l'ANdEA – Association nationale des écoles supérieures d'art –, la sénatrice Mme Dominique Gillot a déposé en commission un amendement qui proposait de substituer la notion d'« association à la tutelle » à celle de « cotutelle » afin de prendre en compte les spécificités de certains établissements dont l'immense majorité de ceux dépendant du Ministère de la Culture et de la Communication. Cet amendement a été rejeté sans qu'aucune discussion n'ait eu lieu entre les sénateurs.

**Présentée comme « anodine » et censée renforcer la cohérence de l'offre d'enseignement supérieur en France, cette réforme, qui introduit la cotutelle systématique, porte en elle les germes d'une véritable révolution en ce qui concerne les enseignements artistiques. En cela, elle mérite mieux qu'un débat à peine esquissé.**

En l'état actuel des principes et modalités de fonctionnement de l'Enseignement supérieur, la cotutelle représente un réel danger pour les écoles de la création. Ce n'est pas l'idée d'un dialogue avec les établissements relevant de l'Enseignement supérieur que nous redoutons, mais le caractère systématique et obligatoire d'une relation non consentie qui pourrait se révéler inopportune voire néfaste dans certaines situations. C'est aussi **un pas de plus en dehors du champ de l'art** – auquel nous risquons de devenir de plus en plus étrangers quand nous savons que la force, la vitalité et la qualité de nos écoles reposent sur les relations étroites et privilégiées qu'elles entretiennent avec celui-ci – lesquelles relations n'ont jamais été aussi fécondes qu'elles le sont aujourd'hui. C'est enfin un risque considérable quand on ignore tout de la place qui pourrait être la nôtre – et plus largement celle de la création artistique – dans la définition d'une stratégie nationale de l'Enseignement supérieur.

**Le rattachement exclusif de nos établissements au Ministère de la Culture nous semble essentiel car lui seul garantit :**

- le maintien et le développement des spécificités de nos projets pédagogiques et de recherche, étroitement liées à **l'ancrage historique, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle au moins, des écoles françaises de la création dans les milieux professionnels de l'art**, ancrage qui leur donne une place d'excellence dans le panorama européen (formation et recherche en art par l'art, culture du projet, connexion étroite avec le champ et les filières professionnels),
- le maintien et le développement de **l'excellence de nos formations, de l'attractivité de nos établissements et du haut niveau d'insertion professionnelle** de nos diplômés depuis la modernisation des écoles supérieures de la création sous tutelle du Ministère de la Culture opérée au tournant des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (sélectivité des formations, fort taux d'encadrement, participation efficiente et de plus en plus affirmée au monde de la création, intégration des nouveaux outils numériques, réussite en termes d'insertion et de créativité professionnelles dans tout le champ de la culture...),
- la poursuite du dialogue que les écoles supérieures de la création entretiennent depuis plusieurs années avec les universités, les grandes écoles et autres établissements d'enseignement supérieur, dialogue qui doit l'essentiel de sa richesse et de sa fécondité à la rencontre de champs bien différenciés – c'est-à-dire aux vertus de **l'altérité**.

Comme cela a été souligné par la Conférence des directeurs des écoles françaises d'ingénieurs dans un communiqué en date du 21 mai, la cotutelle provoquerait en outre un redoublement des procédures administratives et donc une lourdeur qui s'ajouterait à celle déjà apportée par la transformation en cours ou déjà réalisée des écoles en EPCC.

**C'est pourquoi nous demandons que l'article 3 du projet de loi introduisant la cotutelle soit profondément remanié afin de tenir compte de la spécificité des écoles supérieures de la création en proposant une « exception culturelle » sur la question de la cotutelle du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche : les écoles supérieures de la création en seraient exclues. C'est pourquoi nous demandons également au Ministère de la Culture et de la Communication de s'exprimer clairement sur la nature de ses missions, de rappeler avec conviction et détermination la légitimité de la tutelle pédagogique et scientifique qu'il exerce sur nos établissements, de réaffirmer publiquement et solennellement son ambition quant à l'enseignement supérieur artistique et son attachement à ses spécificités afin de les préserver.**

Figurent parmi les premiers signataires :

**Emmanuel Tibloux**, directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, président de l'ANdEA Association nationale des écoles supérieures d'art

**Arnaud Meunier**, metteur en scène, directeur de La Comédie de Saint-Etienne - Centre dramatique national et de L'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne - École supérieure d'art dramatique

**Hans Ulrich Obrist**, historien d'art, critique et curateur, codirecteur artistique de la Serpentine gallery, Londres

**Bernard Stiegler**, philosophe

**Georges Didi-Huberman**, maître de conférences, EHESS Paris, intervenant régulier à l'Esa des Rocailles (Biarritz) et ailleurs

**Nicolas Bourriaud**, directeurs des Beaux-arts de Paris

**Dominique Figarella**, artiste, enseigne à l'Ensba Paris

**Mathieu Mercier**, artiste, enseigne à la Villa Arson et à l'ENSA Paris-Cergy

**Djamel Tatah**, artiste, chef d'atelier aux Beaux-arts de Paris

**Bernhard Rüdiger**, artiste, enseignant et coordinateur recherche à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

**matali crasset**, designer

**Stanislas Nordey**, metteur en scène, comédien, artiste associé au Festival d'Avignon 2013

**Boris Achour**, artiste, enseignant à l'École nationale supérieure des arts de Paris Cergy

**Julie Brochen**, directrice l'école du théâtre national de Strasbourg

**Bernard Piffaretti**, artiste, enseignant Ecole Nationale supérieure des Beaux-arts de Paris

**François Barré** président du FRAC Île de France, vice-président de Platform, ancien Délégué aux arts Plastiques

**Bruno Peinado**, artiste, enseigne à l'École supérieure d'art de Bretagne, site de Quimper

**Marc Nicolas**, directeur général de la Femis, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son

**Pascal Pinaud**, artiste, professeur à la Villa Arson

**Dora Garcia**, artiste et professeur invitée à l'Ensba Lyon

**Emmanuel Latreille**, Président du CIPAC (Fédération des professionnels de l'art contemporain) et directeur du FRAC Languedoc-Roussillon, intervient régulièrement dans les écoles des beaux-arts de Nîmes et Montpellier

**Bernard Marcadé**, critique d'art, organisateur d'expositions indépendant, professeur à l'ENSAPC Paris-Cergy

**Stéphane Calais**, artiste peintre, enseigne à la Rijksakademie/Amsterdam

**Kristina Solomoukha**, artiste, enseigne à l'EsaB Bretagne

**Julien Prévieux**, artiste, enseignant à l'Ensa Nancy

**Patrick Tosani**, artiste, enseigne aux Beaux-arts de Paris

**Anne Rochette**, professeur aux Beaux-arts de Paris

**Jérôme Basserode**, artiste, professeur de sculpture/installation, Esa TPM

**Christophe Fiat**, écrivain, auteur dramatique et metteur en scène, enseigne à l'Esacm Clermont Métropole

**Lorette Nobécourt**, écrivain

**Sandra Patron**, directrice du Parc Saint-Léger centre d'art contemporain

**Arlette Despond-Barré**, ancien Inspecteur des Enseignements artistiques (DAP, Ministère de la culture)

**Emilie Renard**, directrice de la Galerie centre d'art de Noisy-le-Sec, a enseigné à l'Ensba Lyon et à l'EsadSE

**Daniel Mesguich**, directeur du Conservatoire national supérieur d'art dramatique

**Richard Mitou**, acteur, directeur de l'École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier

**Eric Degoutte**, directeur des Eglises, centre d'art contemporain de la ville de Chelles

**Ami Barak**, curateur indépendant, Careof, enseigne à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Stéphane Sauzedde**, directeur de l'École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy

**Guadalupe Echevarria**, directrice de l'École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux

**Yves Robert**, directeur de l'Institut supérieur des arts de Toulouse

**Dominique Pasqualini**, directeur de l'École média art | Fructidor, Chalon-sur-Saône

**Muriel Lepage**, directrice de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

**Odile Biec**, directrice de l'École supérieure d'art des Pyrénées Pau-Tarbes

**Ronan Prigent**, écrivain musicien, directeur général par intérim de l'Esa Nord - Pas de Calais Dunkerque-Tourcoing

**Sabrina Grassi-Fossier**, directrice générale de l'École européenne supérieure de l'image, Angoulême & Poitiers

**Jean-Marc Réol**, directeur de l'École supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée  
**Stéphane Doré**, directeur de l'École nationale supérieure d'art de Bourges  
**Patricia Ribault**, responsable de la recherche et coordinatrice du post-diplôme à l'École supérieure d'art et de design de Reims  
**Danièle Yvergniaux**, directrice du site Quimper | École européenne supérieure d'art de Bretagne  
**Sylvain Lizon**, directeur de l'École nationale supérieure d'arts Paris-Cergy  
**Jean Pierre Simon**, directeur de la Villa Arson, Nice  
**Aymée Rogé**, administratrice de la Haute école des arts du Rhin, Strasbourg-Mulhouse  
**Christian Dautel**, directeur de l'ENSA Nantes et ex directeur de l'École supérieure des beaux-arts TALM Tours Angers Le Mans  
**Sonia Criton**, directrice de l'École supérieure d'art et de design de Valenciennes  
**Martine Moureu**, directrice générale de l'École supérieure d'art des Pyrénées Pau-Tarbes  
**Jacqueline Febvre**, directrice générale de l'ESAD Orléans  
**Pascal Convert**, artiste, directeur artistique de l'ESA des Rocailles, Biarritz  
**Thomas Kocek**, directeur de l'École supérieure d'art de La Réunion  
**Alain Fleischer**, directeur du Fresnoy - Studio national des arts contemporains  
**Barbara Dennys**, directrice de l'École supérieure d'art et de design d'Amiens  
**Didier Larnac**, directeur adjoint Esba TALM, directeur du site Le Mans  
**Claire Peillod**, directrice de l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims  
**Christelle Kirchstetter**, directrice de l'École supérieure d'art de Cambrai  
**Pierre Cochard**, directeur École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Lorient  
**Jean-Paul Ponthot**, directeur de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence  
**Sarah Zurcher**, directrice du site de Tours, Esba TALM  
**Olivier de Monpezat**, directeur de l'ESA des Rocailles, Biarritz  
**Anne Dallant**, directrice de l'École nationale supérieure d'art de Dijon  
**Christian Gaussen**, directeur de l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier Agglomération  
**Yann Fabès**, directeur de l'École supérieure d'art et design de Saint-Etienne  
**Monique Larrouture Poueyto**, directrice par intérim de l'Esba des Pyrénées site de Pau  
**Jan Kopp**, artiste, a enseigné ou intervient à l'EesaB, l'Ensa Dijon, l'Ensad, l'Ensa Lyon  
**Olivier Bianchi**, président du Conseil d'Administration de l'ESACM, adjoint au Maire de la ville de Clermont-Ferrand, vice-président développement culturel de Clermont Communauté  
**Benoît Lambert**, metteur en scène, directeur du Théâtre Dijon-Bourgogne centre dramatique national, intervenant à l'École de la Comédie de Saint-Etienne (parrain de la promotion 25)  
**Fabien Spillmann**, responsable des études à l'École de la Comédie de Saint-Etienne - école supérieure d'art dramatique  
**Christian Schiaretti**, metteur en scène, directeur du Théâtre National Populaire, enseigne à l'ENSATT  
**Marianne Lanavère**, directrice du Centre international d'art et du paysage Ile de Vassivière, Limousin  
**Damien Malige**, auteur  
**Nicolas Lormeau**, comédien, metteur en scène et formateur, Pensionnaire de la Comédie-Française, enseigne au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et à l'UFR d'études Théâtrales Paris 3 Sorbonne Nouvelle  
**Tristan Trémeau**, professeur d'enseignement artistique, Esba TALM site de Tours  
**Cédric Loire**, critique d'art et commissaire d'expositions, enseignant en histoire et théorie des arts, coordinateur de la recherche à l'École supérieure d'art de Clermont Métropole  
**Le CIPAC** Fédération des professionnels de l'art contemporain  
**50° nord** réseau d'art contemporain du Nord-Pas de Calais et de l'eurorégion Nord  
**Tram** réseau art contemporain Paris Ile-de-France  
**Frédéric Bouglé**, critique d'art, directeur du Creux de l'enfer centre d'art contemporain  
**Sammy Engramer**, professeur image/volume, Ensba Lyon  
**Alain Gintzburger**, président de l'Association nationale des professeurs d'art dramatique ANPD  
**François Bordry**, président du conseil d'administration de l'ENSA Bourges, vice-président du conseil d'administration de l'Ensba Lyon, vice-président de la Biennale de Lyon  
**Catherine Texier**, directrice de l'Artothèque du Limousin, vice-présidente du Cipac (Fédération des professionnels de l'art contemporain)  
**Sarat Maharaj**, Malmo, Svezia  
**Mary Jane Jacobs**, responsable des expositions, SAIC School of art institute, Chicago  
**Lev Kreft**, Knowledge theorist, Institut d'études sociales et politiques contemporaines, Université de Ljubjana  
**Carol Backer**, École supérieure d'art Columbia University, New York  
**Suzana Miljevska**, Curator Macedonia, Faculty of fine arts, Skopje  
**Hongjon LIN**, Artista-Curatore, Taipei Academy  
**Hito Steyerl**, artiste, réalisateur, Berlin  
**Ute Meta Bauer**, directeur de programme, MIT, École d'architecture de Cambridge, USA  
**Jeremiah Day**, Artist-Phd Researcher, Makhu  
**Kim Sung Jung**, National University of the Arts Korea  
**Mika Hannula**, FAPA, Svezia + Makhu, NL  
**Gertrud Sandqvist**, directrice de l'Académie des arts de Malmo, Svezia  
**Henk Slager**, Graduate school of visual arts and design MahKU, Utrecht

**Jan Cools**, UCAD, Sint Lukaas, Bruxelles  
**Mick Wilson**, The graduate school of creative arts and media, Dublin  
**John Aiken**, The slade school of fine arts, Londres  
**Jan Kaila**, directeur de programme doctoral, Finnish academy of fine arts, Finlande  
**Angela Vettese**, Faculté d'art et de design, Université de Venise  
**Marco De Michelis**, Faculté d'art et de design, Université de Venise  
**Paolo Garbolino**, Faculté d'art et de design, Université de Venise  
**Paolo Legrenzi**, Faculté d'art et de design, Université de Venise  
**Marta Kuzma**, Faculté d'art et de design, Université de Venise  
**Vincent Dumesnil**, coprésident de 50° nord réseau d'art contemporain du Nord-Pas de Calais et de l'eurorégion Nord  
**Réjean Dorval**, coprésident de 50° nord réseau d'art contemporain du Nord-Pas de Calais et de l'eurorégion Nord  
**Zahia Rahmani**, écrivain  
**Yves Beaunesne**, metteur en scène, pédagogue, directeur de la Comédie Poitou-Charentes CDN, directeur-fondateur de la Manufacture - Haute École de Théâtre de la Suisse romande à Lausanne jusqu'en 2007, intervient au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, à l'École professionnelle supérieure d'Art dramatique de Lille, au Conservatoires de Poitiers et de Rouen, Théâtre national de Pékin  
**Simone Perrotte**, céramiste  
**Thomas Clerc**, maître de conférences littérature du XX<sup>e</sup> siècle, Nanterre Paris Ouest  
**Peyrou Elisa**, étudiante 3<sup>ème</sup> année, à l'Ensba Lyon  
**Annabel Rioux**, directrice éditoriale de La belle revue, revue d'art contemporain en Centre-France  
**Miguel Angel Molina**, professeur à l'ESADHAR - site de Rouen  
**Stéphane Lemaire**, maître de conférence en philosophie, Université de Rennes 1  
**Brigitte Zieger**, artiste et enseignante, Ecole nationale supérieure d'art de Nancy  
**Jean-Christophe Bailly**, écrivain, professeur associé à l'École nationale supérieure de la Nature et du Paysage de Blois  
**Stuart Seide**, directeur de l'EPSAD Ecole Professionnelle supérieure d'Art Dramatique du Nord Pas de Calais  
**Cécilia Becanovic**, commissaire et critique d'art, co-directrice de la galerie Marcelle Alix, Paris, enseigne à l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole  
**Cecile Garcia Fogel**, actrice, enseignante au Théâtre national de Strasbourg et auparavant au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris  
**Anne-Gaël Escudé**, enseignante reliure, Ecole supérieure d'art de Toulon  
**David Mozziconacci**, directeur des études, département beaux-arts, Institut supérieur des arts de Toulouse  
**François Béchaud**, conseiller artistique, Ecole de la Comédie de Saint-Etienne - école supérieure d'art dramatique  
**Laetitia Sanchez-Ameye**, administratrice, Ecole supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy  
**Sandra Lorenzi**, artiste, professeur de volume, Isdat Toulouse  
**Olivier Vadrot**, professeur d'enseignement artistique, Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon  
**Nieek van de Steeg**, artiste, professeur d'enseignement artistique, Ensba Lyon  
**François Piron**, enseignant et directeur artistique du post-diplôme, Ensba Lyon  
**Pascal Simonet**, artiste, enseigne à l'École supérieure d'art Toulon Provence Méditerranée  
**Valérie Gallard**, enseigne la culture générale à l'EesaB - site de Lorient  
**Thomas Merret**, artiste, ancien étudiant de l'ESACM  
**Guy Lemonnier**, artiste, enseigne à l'École supérieure d'art et design de Rouen / Le Havre  
**Stephen Maas**, professeur d'enseignement artistique volume, Ecole supérieure d'art et de design de Valenciennes  
**Gabriel Soucheyre**, commissaire, directeur artistique, Vidéoformes Digital arts  
**Simon Feydieu**, artiste, président de Bikini Lieu d'art contemporain, ancien étudiant de l'Ensba Lyon  
**Paul Devautour**, artiste-enseignant, Ecole offshore Shanghai programme de recherche Ecole nationale supérieure d'art de Nancy  
**Euan Burnet-Smith**, professeur coordinateur design d'espaces, Ensba Lyon  
**Christine Finizio**, directrice de Documents d'artistes Bretagne, intervenante à l'EesaB Bretagne  
**Pierre Savatier**, artiste-enseignant, Ecole nationale d'art de Bourges  
**Jean-Philippe Halgand**, artiste, professeur d'enseignement artistique, Ebax Bordeaux  
**Patricia Welinski**, designer, Ensba Lyon  
**Claire Fayolle**, journaliste, commissaire d'exposition et professeur option design, Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne  
**Hervé Thoby**, enseignant Théorie des arts, EesaB - site de Quimper  
**Serge Fauchier**, directeur de la Haute école d'art de Perpignan  
**Nicolas Chardon**, artiste peintre, enseignant à l'Ensba Lyon  
**Julie Morel**, artiste, enseignante à l'EesaB Bretagne  
**Stéphane Thidet**, artiste-enseignant, Ecole supérieure d'art de Clermont Métropole  
**Dominique Barreau**, professeur d'enseignement artistique, Isdat Toulouse  
**Hubert Duprat**, professeur, Ecole supérieure des beaux-arts de Nîmes  
**Josselin Vidalenc**, artiste, ancien étudiant de l'ESACM Clermont Métropole  
**Maïté Vissault**, directrice ikob Musée d'art contemporain de Eupen (BE), chargée de cours Université Lille 3 département Arts Plastiques, a enseigné à l'Esba TALM Tours  
**Elsa Mazeau**, artiste, enseigne à l'ESAP  
**Nathalie Bruyère**, design enseigne à l'Isdat Toulouse

**Ludovic Lacreuse**, artiste, assistant technique et d'enseignement, Ensba Lyon  
**Lydie Rekow-Fond**, professeur, Ensba Lyon  
**Jacques Malgorn**, artiste, enseignant, coordinateur général des études, Ecole supérieure d'art Clermont Métropole  
**Jean-Paul Thaéron**, artiste et professeur, EesaB Bretagne  
**Laurent Septier**, professeur, coordonnateur général des études, Villa Arson - Nice  
**Martin Bourdanove**, coordonnateur général de la pédagogie, Ecole nationale supérieure d'art de Limoges  
**Audrey Galais**, artiste, enseigne à l'ESACM Clermont Métropole  
**Eric Maillet**, professeur, Ecole nationale d'arts de Paris-Cergy  
**Benjamin Hochart**, artiste-enseignant, Ecole supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg  
**Philippe Comar**, professeur aux Beaux-arts de Paris  
**Monique Deregibus**, artiste, professeur d'enseignement artistique, Ensba Lyon  
**Gilles Froger**, professeur d'enseignement artistique, ESA Nord-Pas de Calais Dunkerque-Tourcoing  
**Carole Fromenty**, enseignante en design textile, Ensba Lyon  
**Patrice Alexandre**, sculpteur, professeur aux Beaux-arts de Paris  
**Gauthier Leroy**, assistant spécialisé d'enseignement artistique - atelier périscolaire, ESAD de Valenciennes  
**Joël Renard**, artiste-enseignant, Ecole des beaux-arts de Sète  
**Florence Davoine**, professeur d'enseignement artistique, Ensba Lyon  
**Michel Philippon**, enseignant, ESADSE Saint-Etienne  
**Régis Perray**, artiste  
**Vincent-Victor Jouffe**, plasticien, membre de la FRAAP, membre d'Art Contemporain en Bretagne, intervenant ponctuel à l'EesaB  
**Christian Debize**, directeur de l'Ecole nationale supérieure d'art de Nancy  
**Olivier Marboeuf**, directeur de l'Espace Khiasma centre d'art visuel, enseigne à l'ESACM  
**Valérie Orgeret**, professeur d'enseignement artistique, ESADSE Saint-Etienne  
**Jérôme Dupeyrat**, professeur d'histoire de l'art, Esdat Toulouse  
**David Brunel**, photographe, enseigne à l'ENSP d'Arles, à Aix-Marseille Université, Université Paul Valéry Montpellier III, responsable du département photographie à l'École Supérieure des Métiers  
**François Michaud**, professeur d'enseignement artistique, Ecole des beaux-arts de Sète  
**David Bertocchi**, artiste, EMA fructidor, Chalons-sur-Saone  
**Thierry Fournier**, artiste, commissaire d'exposition, enseignant-chercheur, Ensa Nancy, Ensad, Sciences Po  
**Gérald Petit**, artiste, professeur d'enseignement artistique, coordinateur Art, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Lyon  
**Olaf Avenati**, designer graphique, coordinateur de l'enseignement du design graphique et numérique, et enseignant à l'ESAD de Reims  
**Thomas Huot-Marchand**, directeur de l'Atelier national de recherche typographique, Ecole nationale supérieure d'art de Nancy  
**Julien Bouillon**, artiste enseignant à l'Ensa Villa Arson  
**Lucie Orbie**, chargée de mission, 50° nord réseau d'art contemporain du Nord-Pas de Calais et de l'euro-région Nord  
**Jean-Sylvain Bieth**, artiste, professeur et directeur de recherche, Ecole des beaux-arts de Nantes Métropole  
**Giovanni Careri**, directeur d'études à l'EHESS Paris, professeur d'histoire de l'art, Ecole nationale des beaux-arts de Lyon  
**Corinne Le Néün**, professeur en charge de la recherche, ENSAPC Paris-Cergy  
**Charles Camberoque**, photographe, professeur à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier Agglomération  
**Muriel Couteau**, professeur d'enseignement artistique, Esam Caen-Cherbourg  
**J. Emil Sennwald**, critique d'art, journaliste, enseignant à l'Université Paris 3 et à la F+F Kunstschule de Zurich  
**Marie-Haude Caraes**, directrice de la recherche à la Cité du design, enseignante à l'ESADSE Saint-Etienne  
**Emmanuel Hermange**, critique d'art, directeur des Arcades établissement d'enseignement artistique, Issy-les-Moulineaux, a enseigné à l'ESA Grenoble-Valence  
**Élise Parré**, artiste-enseignante, Esadhar Le Havre-Rouen  
**Philippe Durand**, artiste, enseignant à l'Ensba Lyon  
**Claire-Jeanne Jézéquel**, artiste, professeur, ESBA Nantes Métropole  
**Nathalie Pierron**, enseignante, ESA Cambrai  
**Nicolas Romarie**, professeur d'enseignement artistique, Ensba Lyon  
**Arnaud Vasseux**, professeur d'enseignement artistique volume/sculpture, Ecole supérieure des beaux-arts de Nîmes  
**Olivier Zabat**, artiste / cinéaste, enseignant et co-responsable du pôle numérique à l'Ensba Lyon  
**David Zerbib**, enseignant en philosophie de l'art, ESAAA Annecy  
**Joël Tardy**, directeur adjoint enseignements, Ensba Lyon  
**Catherine Geel**, professeur d'enseignement théorique - recherche design, Esba TALM site d'Angers / co-director Dirty Art Dept, Sandberg Institute, Amsterdam  
**Pascal Poulain**, artiste, Ensba Lyon  
**Benoit Dauriac**, artiste / enseignant, Ecole supérieure des métiers artistiques, Montpellier et Toulouse  
**Michèle Waquant**, professeur de vidéo, ENSAPC Paris-Cergy  
**Sarah Tritz**, artiste, enseignante à la Villa Arson, Nice  
**Nina Childress**, artiste, professeur à l'ENSA Nancy  
**Harald Fernagu**, professeur à l'ENSA Nancy  
**Anne Kawala**, auteur, intervient dans les écoles de Rouen, Reims, Nie, Aix-en-Provence, Lyon  
**Céline Flecheux**, maître de conférences en esthétique à l'Université Paris 7, anciennement professeur à l'école d'art de Nancy

**Érik Bullot**, cinéaste, théoricien, directeur du post-diplôme de l'Eesi Angoulême-Poitiers, enseigne à l'Ensa Bourges  
**Andrea Keen**, professeur à l'Ensa Nancy  
**Sylvie Fanchon**, artiste-enseignante, Ensba Paris  
**Christine Sibran**, photographe/vidéaste, assistante d'enseignement à l'Isdat Toulouse  
**Thierry Mouillé**, artiste, professeur à l'ESAAA Annecy  
**Franck Scurti**, artiste  
**Peter Fletcher**, enseigne à l'Ensa Nancy  
**Anna Bouillet**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Martial Déflacieux**, artiste, chercheur en histoire de l'art contemporain, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand  
**Daniel Perrier**, artiste, enseignant, Esba Nantes Métropole  
**Claire Tenu**, artiste, Ensba Paris et Esam Caen-Cherbourg  
**Simon Bergala**, artiste, chercheur à l'Ensba Lyon  
**Anthony Lenoir**, historien de l'art et étudiant en DSRA à l'ESAAA Annecy  
**Pierre Lobstein**, artiste, professeur à l'Ensa Nancy  
**Annette Nève**, directrice adjointe à la pédagogie, Ecole d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux  
**Sara Lubtchansky**, urbaniste et ingénieur culturel, intervenante en design végétal à l'Esad de Reims  
**Marie Voignier**, artiste, enseigne à l'Ensba Lyon  
**Loïc Raguénès**, enseignant, EesaB- site de Quimper  
**Guillaume Paris**, artiste, enseigne aux Beaux-arts de Paris  
**Lina Jabbour**, artiste, professeur d'enseignement artistique à l'Escm  
**David Ryan**, artiste, enseignant à l'EesaB - site de Brest  
**Yann Annicchiarico**, artiste  
**Nadia Lecocq**, chargée de la communication et de la recherche, Ensa Bourges  
**François Coadou**, professeur de philosophie, Ecole supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée  
**Michel Massi**, artiste, enseignant en photographie à l'Esa Toulon Provence Méditerranée  
**Odile Plassard**, professeur d'histoire et théorie des arts, Ecole supérieure d'art de Clermont Métropole  
**Fabrice Vannier**, professeur aux Beaux-arts de Paris  
**Fabien Steichen**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Laurent Burte**, graphiste indépendant chez LB design graphique, enseignant à l'ESAD de Reims  
**Luc Delahaye**, photographe  
**Gauthier Tassart**, professeur à la Villa Arson, Nice  
**Danielle Petit-Armand**, professeur de multimédia et pratiques numériques, Isdat Toulouse  
**Cécile Monteiro-Braz**, professeur à l'ESACM  
**Yves Caro**, professeur, enseigne la relation écriture / arts plastiques, l'Isdat Toulouse  
**Philippe Inemer**, technicien atelier ressources bois à l'Esadhar - site de Rouen  
**Emma Marion**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Laurent Proux**, artiste, enseigne la peinture et le dessin, à l'Isdat Toulouse  
**Christiane Cavallin-Carlut**, enseignante à l'école des beaux arts de Nantes  
**Jean-Luc Fauvel**, artiste graveur, professeur et responsable de l'atelier de gravure et de l'impression numérique, Isdat Toulouse  
**Thierry Odriozola**, assistant d'enseignement artistique, Isdat Toulouse  
**Lucie Pannetrat**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Ian Simms**, artiste, enseigne à l'Esa Toulon Provence Méditerranée  
**Christian Porri**, enseignant design, Esad de Reims  
**Marie-Noëlle Martin**, directrice administrative et financière, Ensa Nancy  
**Patrick Perry**, professeur d'histoire de l'art, Esba Montpellier agglomération  
**Ilyes Mazari**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Véronique Samakh**, comédienne, metteur en scène, professeur d'art dramatique, intervenante au CNSAD  
**Veit Stratmann**, artiste, enseignant à l'Ensba Lyon  
**Jacques Grison**, enseigne la photographie à l'Ensa Nancy  
**Sandrine Reyberat**, directrice des études, Ensa Dijon  
**Vanina Pinter**, enseignant à l'Esadhar - site du Havre  
**Emilie Parendeau**, artiste  
**Kirsten Murphy**, artiste, enseignante à l'Ensba Lyon  
**Yvon Rousseau**, professeur d'enseignement artistique, Esacm Clermont Métropole  
**Paul Sztulman**, professeur d'histoire de l'art, Esad Paris  
**Stéphane Carrayrou**, professeur d'histoire et théorie des arts à l'EsadHaR Le Havre-Rouen  
**Eric Balicki**, administrateur, Ecole supérieure d'art et de design de Reims  
**Claire Giordano**, artiste, enseignante à l'Ecole des beaux-arts de Sète  
**Ana Vega**, artiste, photographe, ancienne étudiante de l'Ensba et de l'Ensaama, Paris  
**Bénédicte Duvernay**, doctorante en histoire de l'art, EHESS  
**Véronique Maire**, designer, enseignante à l'Esad de Reims  
**Florent Perrier**, professeur d'esthétique et de théorie des arts, Esa Nord-Pas de Calais Dunkerque-Tourcoing  
**Gérard Laurent**, responsable pédagogique, ESTBA

**Hugo Livet**, artiste, ancien étudiant de l'Esacm  
**Dominique Lecoyer**, directrice des études, Ecole supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg  
**Sébastien Maloberti**, artiste, cofondateur et président de l'association In Extenso, Clermont-Ferrand  
**Camille Weber**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Jean-Marc Poyet**, artiste, a enseigné à l'Ensba Lyon  
**Ivo Bonacorsi**, professeur au Paris College of Art - Foundation teacher, correspondant DomusWeb Magazine Paris  
**Antoine Boudin**, designer, enseigne à l'Esa TPM  
**Clémentine May**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Christine Lapostolle**, écrivain, enseignante à l'EesaB - site de Quimper  
**Laurent Hatat**, metteur en scène Cie anima motrix, intervenant et membre du conseil pédagogique à Epsad/Lille intervenu à l'Académie de l'union, Limoge, Esad Paris, École de la Comédie de St. Etienne  
**Teri Wehn Damisch**, auteur, réalisatrice de films sur l'art, Cinéténé Paris  
**Bernard Lallemand**, artiste, professeur à l'EsadHaR - site de Rouen  
**François Maurin**, étudiant à l'Ensba  
**Gabriel Grill**, technicien audiovisuel à l'Ensa Nancy  
**Florence Chevallier**, artiste, professeur à l'EsadHaR - site de Rouen  
**Henri-Alexis Baatsch**, écrivain et traducteur, a enseigné la culture générale à l'Ensa Bourges et à l'école nationale d'art d'Aubusson  
**Julie Escoffier**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Mattéo Cassonnet**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Eudoxie Humblot**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Estelle Pages**, directrice des études d'arts plastiques, directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin  
**Serge Provost**, artiste, professeur à l'Isdat Toulouse  
**Christian Gattinoni**, enseignant, ENSP Arles  
**Amel Nafti**, chargée de la coordination de la recherche, La Villa Arson, Nice  
**Frédéric Delpech**, professeur d'enseignement artistique, Esa des Pyrénées - site de Tarbes  
**Eimer Birkbeck**, professeur d'enseignement artistique anglais et coordinateur des échanges internationaux, EesaB - site de Quimper  
**Véronique Joumard**, artiste, professeur à l'Ecole Nationale d'arts de Paris-Cergy  
**Océane Bruel**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Frédéric Wecker**, critique d'art, enseignant à l'Ensa Nancy  
**Pierre Maillet**, acteur, metteur en scène, intervenant à l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne  
**Jean Bernard Scotto**, chef du service costume, Opéra Bastille  
**Dominique Abensour**, critique d'art et professeur d'histoire et de théorie de l'art, EesaB - site de Rennes  
**Antoine Dufeu**, écrivain  
**Lionel Balouin**, directeur de l'Ecole municipale des beaux-arts / galerie Edouard Manet  
**Solange Triger**, artiste, enseignant à l'Esa TPM  
**Ivan Fayard**, artiste, professeur de peinture, Haute école des arts du Rhin  
**Patrick Sirot**, artiste, enseignant à l'Esa TPM  
**Vincent Blesbois**, artiste, intervenant, Esacm Clermont Métropole  
**Caroline Challan Belval**, professeur de gravure, Ecole nationale d'art la Villa Arson  
**Emilie Flory**, directrice artistique du centre d'art image/imatge, Orthez, enseigne à l'Ecole d'art des Pyrénées  
**Thierry Ballmer**, professeur d'enseignement artistique, Haute école des arts du Rhin  
**Dorothee Duvivier**, attachée scientifique au BPS22 espace de création contemporaine de la Province du Hainaut (Charroi, Belgique)  
**Jean-Marie Blanchet**, artiste, enseigne à l'ESA des Pyrénées  
**Jean Boillot**, metteur en scène, directeur du Nest - Centre dramatique national de Thionville Lorraine  
**Alain Gonzalez**, directeur administratif, Institut supérieur des arts de Toulouse  
**Clélia Zernik**, professeur en philosophie de l'art aux Beaux-arts de Paris  
**Anne Bonnin**, commissaire d'exposition et critique d'art  
**Jean-Marc Hoolbecq**, professeur danse-théâtre, CNSAD  
**Daniel Meyers**, réalisateur, professeur à l'EICAR Ecole internationale de création audiovisuelle et réalisation  
**Florence Forterre**, directrice de De l'art, enseigne à la Villa Arson  
**Maud Le Garzic Vieira Contim**, chargée de mission, ANdEA association nationale des écoles supérieures d'art  
**Antoine Mathieu**, comédien, TNS  
**Odile Lemée**, directrice adjointe, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Rennes  
**Emilie Bujès**, commissaire d'exposition, intervenante extérieure ECAV (Sierre), HEAD - Genève, HKB (Berne)  
**Christian Bertoux**, enseignant à l'Ecole supérieure d'art de Nice  
**Pierre Aknine**, scénariste, réalisateur, professeur au CNSAD (direction d'acteur devant la caméra)  
**Maria G. Vitali-Volant**, bibliothécaire et enseignante en culture générale, ESA Nord-Pas de Calais Dunkerque-Tourcoing, chercheur à l'Université du Littoral Côte d'Opale  
**Pascale Simeon**, artiste, professeur d'art dramatique, CRR Emmanuel Chabrier Clermont-Ferrand  
**Jennifer Lauro Mariani** EHESS / Ensbal  
**Filipe Drapeau Contim**, maître de conférences en philosophie, Université Rennes 1  
**Vérène Corcos**, responsable administrative de l'EPSAD (Ecole Professionnelle supérieure d'Art Dramatique du Nord Pas de Calais  
**Philippe Cazal**, professeur à l'Ensad Dijon

**Sylvie Le Blanc de Cernex**, collectionneur, vice-présidente du CCC centre de création contemporaine de Tours  
**Charlotte Morel**, adjointe du service des publics de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne / FRAC Rhône-Alpes  
**Daniel Penaranda**, étudiant en 3ème année à l'Ensba Lyon  
**Fabrice Raymond**, écrivain, intervient régulièrement dans les écoles supérieures d'art de Grenoble-Valence, TALM site d'Angers, Lyon, Versailles...

**Estelle Aubriot**, adhérente ANPAD  
**Elise Cam**, artiste, ancienne élève de l'Ensba Lyon  
**Katharina Schmidt**, artiste, professeur à l'Isdat Toulouse  
**Xavier Pettegola**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Gérard Cairaschi**, artiste, enseignant à l'ESAD de Reims  
**Céline Ahond**, artiste  
**Séverine Hubard**, artiste, a enseigné à l'Eesi Angoulême et intervient régulièrement dans les écoles d'art de Dunkerque, Strasbourg, Pau, Mulhouse, Nantes, Besançon, Quimper...

**Paul Collins**, artiste, enseignant à l'Esam Caen  
**Theo Revelen Bernard**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Corinne Melin**, enseignante ESA Pyrenees Pau Tarbes  
**Stéphane Accarie**, artiste, technicien d'art photographe, EPA Villa Arson, Nice  
**Chantal Poncet**, chargée de diffusion en Rhône-Alpes, IAC Villeurbanne  
**Josyane Franc**, directrice des relations internationales, Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne  
**Arnaud Longefaix**, sculpteur, praticien MTC, ancien élève de l'Ensba Lyon  
**Sascha Nordmeyer**, designer et professeur de design, ESAD Reims + Orléans  
**Sylvie Fortin**, bibliothécaire, ESADHaR  
**Bruno Houssin**, designer et enseignant à l'ESAD d'Orléans  
**Marc Bretilot**, designer culinaire, enseignant à l'ESAD de Reims  
**Alain Doret**, enseignant, Ensa Limoges  
**Pierre Meunier**, auteur, metteur en scène, directeur artistique de La Belle Meunière, intervient au TNS  
**Dominique De Beir**, professeur à l'EsadHaR  
**Alexia Nicolaidis**, chargée du suivi des expositions, Villa Arson  
**Jean-François Robardet**, artiste, enseigne à l'Ensa Nancy  
**Ana Samardzija Scrivener**, professeur d'enseignement artistique - philosophie, Isdat Toulouse  
**Burkard Blümlein**, professeur d'enseignement artistique, Villa Arson Nice  
**Jean-Michel Hannecart**, artiste, enseigne le dessin à l'Esad de Reims  
**Thomas Malenfant**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Michael Sauvage**, responsable financier, Ensa Nancy  
**Frédéric Moser**, artiste, cinéaste, enseigne à l'HEAD, Genève  
**Jean Michel Fickinger**, enseignant photographie, ENSA Nancy  
**Mathilde Villeneuve**, co-directrice, Les Laboratoires d'Aubervilliers  
**Alessandro Vicari**, architecte et designer, professeur design d'espace à l'Esad d'Orléans  
**Philippe Bennequin**, professeur chef d'atelier, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
**Jean-Pierre Garnier**, metteur en scène et directeur de la Classe Libre du Cours Florent, intervenant au Cours Florent  
**Béatrice Venet**, comédienne, ancienne élève de la Comédie de Saint-Etienne  
**Alain Warocquier**, président de La chambre d'eau (Le Favril), résidence d'artiste - création contemporaine pluridisciplinaire  
**Fabien Albanese**, comédien, Lyon, intervenant en art dramatique aux conservatoires de Lyon et Grenoble, école Arts en Scène - Lyon

**Mara Ambrozic**, doctoral researcher, Helsinki Kuva Academy Fine arts & Paris 8, Sciences Politique  
**Lélia Martin-Liro**, coordinatrice Documents d'artistes Rhône-Alpes  
**Valérie Du Chéné**, artiste, enseigne à l'Isdat Toulouse  
**Sébastien Pluot**, historien de l'art, commissaire indépendant, professeur d'histoire et théorie ds arts, Esba TALM - site d'Angers  
**Carole Douillard**, artiste-chercheur, Ecole Supérieur d'art de Clermont Métropole  
**Anne Houssin**, bibliothécaire, ENSP Arles  
**Lionel Bataille**, professeur à l'Isdat de Toulouse  
**Manuel Valentin**, professeur, Isdat Toulouse  
**Olga Denic**, artiste, enseignante et responsable de l'Atelier/école d'art Atelier BÔ à Nice  
**Cécile Bouffard**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Victor Rochette**, étudiant en 2ème année, Ensba Lyon  
**Barbara Vojinovic**, artiste, diplômée de la Villa Arson Nice, enseigne dans différentes écoles d'art  
**Hervé Senant**, professeur d'histoire de l'art contemporain, Isdat Toulouse  
**Sylvie Blocher**, artiste, professeur à l'Ensapc Paris-Cergy  
**René Féret**, professeur au CNSAD  
**Andreas Maria Fohr**, enseignant à l'Ensa Bourges  
**Catherine Tamborini**, adjointe administrative, secrétaire pédagogique, Ensa Nancy  
**Nicolas Lefebvre**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Florence Schmitt**, artiste, ancienne étudiante de l'Ensba Lyon



**Leo Delarue**, artiste, professeur à l'Ensa Nancy  
**Antoine Abel**, ancien étudiant de l'école de Clermont communauté, artiste  
**Thomas Golsenne**, professeur d'histoire des arts visuels, Villa Arson, Nice  
**Jean Cristofol**, professeur à l'Esa Aix-en-Provence  
**Gyan Panchal**, sculpteur et enseignant, Esam Caen  
**Renaud Layrac**, artiste, enseignant, Pavillon Bosio, Monaco  
**Bernard Bellacicco**, professeur, Ensa Dijon  
**Arnaud Maguet**, artiste, professeur au studio édition, La Villa Arson, Nice  
**Jeff Guess**, artiste, professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy  
**Nathalie Magnan**, professeur d'art en réseau, Ensa Bourges  
**Martine Markovits**, responsable de la programmation vidéo-cinéma, Beaux-arts de Paris  
**Sarah Fouquet**, professeur d'enseignement artistique, Esam Caen/Cherbourg  
**Frédérique Aufort**, professeur d'enseignement artistique en art dramatique, Conservatoire de Bourg-la-Reine/Sceaux  
**Roland Cognet**, enseignant sculpture, Esacm Clermont Métropole  
**Françoise Novarina**, enseignante à l'Esaaa Annecy  
**Alice Benoît**, comédienne, Compagnie des Lucioles (Compiègne), enseigne à l'école Toile en Scène et intervient dans l'enseignement secondaire  
**David Coste**, artiste, professeur d'enseignement artistique, Ecole supérieure d'art des Pyrénées - site de Pau, et Isdat Toulouse  
**Gilgian Gelzer**, professeur aux Beaux-arts de Paris  
**David Posth Kohler**, artiste, Ensba Lyon  
**Laetitia Lorre**, artiste peintre, enseignante au Lycée français des Mascareignes, Ile Maurice  
**Katia Morel**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Guy Couderc**, assistant d'enseignement artistique, Isdat Toulouse  
**Philippe Fauré**, professeur  
**Marc-Amaury Legrand**, directeur artistique, designer graphique, enseigne à l'Esad Reims  
**Felip Marti-Jufresa**, professeur d'enseignement artistique, Isdat Toulouse  
**Dominique Thébault**, artiste, enseignant à l'Ensa Limoges, coordinateur Art  
**Saphores Lucie**, étudiante à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon  
**Béranger Delfour**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Laurence Drocourt**, artiste, enseigne à l'EsadHaR  
**Etienne Pressager**, artiste, enseigne à l'Ensa Nancy  
**Manuela Marques**, professeur photographie-vidéo, Esad Reims  
**Claire Chevalier**, enseignante en graphisme, coordination 1ère année, Ensa Nancy  
**Jean-Paul Fournier**, enseignant, Ecole nationale supérieure de Nancy  
**Olivier Dollinger**, artiste et enseignant Isdat Toulouse  
**Laurence Mayor**, comédienne, metteur en scène, intervenante en écoles supérieures de théâtre  
**Marie-Jeanne Hoffner**, artiste, enseignante à l'Ensa Limoges  
**Anne Fischer**, musicienne comédienne intervenante à l'Ensatt  
**Laurent Marie Joubert**, professeur à l'Ensa Nancy  
**Philippe Oudard**, enseignant, directeur de recherche à l'Esbanm Nantes Métropole  
**Alice Vergara**, chargée des études, Eesi Angoulême-Poitiers  
**Jean Mathiaut**, professeur à l'Ensa Dijon  
**Catherine Hospitel**, enseignante à l'Esad Orléans  
**Emmanuelle Rey**, graphiste, assistant spécialisé d'enseignement artistique, Esa Pyrénées - site de Pau  
**Judith Perron**, enseignante Danse/Performance, Ecole nationale supérieure d'arts Paris-Cergy  
**Lou-Maria Le Brusq**, étudiante à l'Ensba Lyon  
**Luc Doerflinger**, enseignant Images imprimées option art, Ensa Nancy  
**Chrystèle Lerrisse**, artiste photographe  
**Lauren Sanchez**, étudiant à l'Ensba Lyon  
**Emilie Perotto**, artiste  
**Julie Heintz**, professeur à l'Ensapc Paris-Cergy  
**Aurélie Pagès**, artiste, enseignante aux Beaux-arts de Paris  
**Isabelle Cornaro**, artiste, enseignante en art, Ensba Lyon  
**Robert Christien**, artiste-enseignant, Ensa Bourges  
**Martine Le Gac**, professeur d'histoire des arts, Ecole nationale supérieure d'art de Dijon  
**Dominique Le Ray**, assistant d'enseignement artistique, Institut supérieur des arts de Toulouse  
**Clara Pacotte**, étudiante en Licence de cinéma  
**Jean-Michel Géridan**, designer interactif, enseigne à l'Ecole supérieure d'art et design Le Havre-Rouen  
**Corinne Domer**, professeur en classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art (APPEA), EMBAC, ville de Châteauroux  
**Vincent Meyer**, professeur d'enseignement artistique, coordinateur du second cycle Design graphique et multimédia, Esa des Pyrénées - site de Pau  
**Thomas Bauer**, réalisateur, enseignant à l'Esa TALM - site d'Angers  
**Hubert Marcelly**, artiste, enseignant à l'Ecole supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy

**Didier Tallagrand**, artiste, professeur d'enseignement artistique à l'Esaaa Anancy  
**François Gorrissen**, comédien diplômé du DNSPC, issu de l'école de la Comédie de Saint-Etienne  
**Arnaud de la Bâtie**, designer graphique, enseignant à l'Esad Amiens  
**Kalinka Fidelin**, traductrice, étudiante à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon  
**Géraldine Gourbe**, enseignant-chercheur, Esaaa Anancy et Université Nanterre  
**Hélène Agofroy**, artiste, enseignante à l'Esa TALM - site de Tours  
**Fabrice Cotinat**, artiste, enseignant vidéo, Esna Limoges  
**Bozena Jake**, professeur à l'Ensapc Paris-Cergy  
**Vincent Carlier**, enseignant à l'Ensa Limoges  
**Jason Karaindros**, artiste, professeur à l'EsadHaR - site de Rouen  
**Valérie Sonnier**, professeur de dessin et de morphologie aux Beaux-arts de Paris  
**Marcel Freydefont**, maître-assistant en histoire et cultures architecturales, directeur scientifique Département scénographie, Ensa Nantes  
**Céline Garcia**, professeur, responsable du Pôle Théâtre - art dramatique, Conservatoire d'Agglomération Béziers Méditerranée  
**Claire Roudenko-Bertin**, artiste et professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy  
**Marion Aubert**, auteur dramatique, Compagnie Tire pas la Nappe, marraine de la promotion 26, Ecole de la Comédie de Saint-Etienne  
**Jean-Alain Corre**, artiste  
**Sophie Goullieux**, professeur d'enseignement artistique, Ecole d'art du Beauvaisis  
**Eric Helluin**, professeur d'enseignement artistique, Esa Nord-Pas de Calais - site de Tourcoing  
**Françoise Alibert**, professeur agrégé d'arts plastiques, Lycée Ambroise Brugière, Clermont-Ferrand  
**Jean-Pierre Castex**, professeur de volume, Isdat Toulouse  
**Aurore Decourcelle**, chargée de communication, Esad de Reims  
**Patricia Brignone**, critique d'art, professeur de culture générale à l'Esad Grenoble-Valence  
**Françoise Lervy**, professeur d'art dramatique, Conservatoire à rayonnement départemental, Colmar  
**Luc Lang**, romancier, enseigne l'esthétique à l'Ensapc Paris-Cergy  
**Laurence Cathala**, artiste, enseignante à l'Isdat Toulouse  
**Pierre Auriol**, ancien directeur de l'Ecole supérieure de l'Image - Angoulême et ancien professeur d'histoire et théorie des arts à l'Ensa Limoges  
**Stéphane Cabee**, assistant d'enseignement artistique, Esa Nord-Pas de Calais  
**Frédérique Pierson**, professeur d'art dramatique au CMA17 et CMA18, Conservatoire de Paris  
**Pierre-Yves Le Sonn**, designer, enseignant à l'Esad de Reims  
**Nicolas Gimbert**, artiste  
**Charlotte Baglan**, comédienne issue de l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne  
**Audrey Marlhens**, chargée de mission à l'Adera es écoles supérieures d'art de Rhône-Alpes  
**Yan Raballand**, chorégraphe, Compagnie Contrepoint, intervenant à La Comédie de Saint Etienne école supérieure d'art dramatique, et au Conservatoire supérieur national de musique et de danse de Lyon  
**Fabrice Murgia**, metteur en scène, Compagnie Artara, enseigne à l'Esact Conservatoire royal de Liège  
**Maud Vandenbergue**, comédienne, intervient à la Comédie de Saint-Etienne  
**Muriel Coadou**, comédienne et metteur en scène, Compagnie COLLECTIF7  
**Arnaud Churin**, comédien et metteur en scène, intervenant au TNB et à l'Ecole de la Comédie de Saint Etienne  
**Valérie Bezançon**, professeur de jeu verbal, alexandrins, voix parlée, professeur à l'Esad Paris  
**Pauline Laidet**, comédienne, Cie Quincaillerie Moderne, Théâtre de l'Aquarium, Cie Le menteur Volontaire, Cie Propos, Promotion T de l'Ecole de la Comédie de Saint Etienne  
**Rémy Rançon**, élève comédien à l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne  
**Clémentine Lebocey**, comédienne, ancienne élève de l'Ecole nationale supérieure d'art dramatique L'Ecole de la Comédie de Saint Etienne  
**Cécile Laloy**, professeur de danse à l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne  
**Clémentine Desgranges**, comédienne, Collectif X, Comédie de Saint-Etienne  
**Odile Ernoult**, comédienne  
**Clément Rodzielski**, artiste et enseignant à l'Esam Caen  
**Anne de Sterk**, professeur artiste à l'Ecole européenne supérieure d'arts de Bretagne site de Quimper  
**D'Onghia Rocco**, auteur dramatique  
**Hervé Le Nost**, artiste, enseignant sculpture EESAB site de Quimper  
**Jochen Gerner**, auteur, dessinateur, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy  
**Alexia Vidamant**, étudiante à l'EesaB site de Quimper  
**Loïc Touzé**, danseur et chorégraphe  
**Christophe Viart**, professeur en arts plastiques à l'Université de Rennes 2 et en culture générale à l'EesaB – site de Rennes  
**Julie Crenn**, historienne d'art, journaliste et critique  
**Christine Bouvier**, artiste, enseignante à l'Esa Cambrai  
**Saâdane Afif**, artiste  
**Jean-Luc Vilmouth**, artiste  
**Patrick Beaucé**, designer, enseigne à l'ESAD de Valenciennes

Thierry Verbeke, artiste  
Brigit Meunier Bosch, ancienne directrice de l'ESA Dunkerque  
Sarah Tritz, artiste  
Carole Boulbès, critique d'art, professeur d'histoire et théorie des arts à l'ENSAPC Paris-Cergy  
Gilles Dupuis  
Caroline Engel  
Fred Sallaz  
Frederic Khodja  
Cathy Burghi  
Béatrice Meline  
Samira Sedira  
Matthieu Desbordes  
Perrine Griselin  
Aurélia Lüscher  
François Gorrissen  
Blandine Laurain  
Charlotte Ligneau  
Laure Buisson  
Beatrice Romeo  
Julien Devillers  
Julien Bidoret  
Perrine Saint Martin  
Agathe Cognard  
Doriane Vallon  
Delphine Gaud  
Heidi Becker Babel  
Nini Julien  
Gregor Daronian  
Marianne Homiridis  
Émilie Perotto  
Sylvain Delcourt  
Jean Jacques Jauffret  
Alexandre Dumas De Raully  
Simon Feydieu  
Maïte Beragne  
Sébastien Leseigneur  
Caroline Boucher  
Pauline Panassenko  
Julie Heintz  
Paola Salerno  
Anne Pontet  
Agnès Séauve  
Michel Martin  
Arnaud Churin  
Magali Bonat  
Corinne Meinier  
Danielle Jean Ollive  
Françoise Lepoix  
François Delescluse  
Patricia Falquieres  
Frédéric Curien  
Emmanuel Cyriaque  
Mélanie Baxter-Jones  
Lagarde Analyvia  
Frédéric Mary  
Sylvain Grout  
Angelika Bauer  
Olivier Perriquet  
Veronique Joumard  
Maxime Bichon  
Claire Fouquet  
Jean-Jacques Dumont  
Anne Colomes

Lucile Chevalier  
Marie-Laurence Saint-Antoine  
Irène Naudin - Mascret  
Claire Aveline  
Hervé Alexandre  
Julien Rocha  
Anne-Marie Mercier  
Briac Leprêtre  
Alain Simon  
Grégory Chatonsky  
Laurent Le Deunff  
Hugo Roussel  
Seydou Grépinet  
Cyril Dominger  
Amina Bouajila  
Alain Lapierre  
Eric Plancke  
Enzo Delescluse  
Hélène Guillaume  
Gilles Acézat  
Elisabeth Ballet  
Myriam Djemour  
Julie Berthelon  
Thibault Perrin  
Lorie Bayen  
Antoine Bachmann  
Sophie Tyrode Saint Louis  
Toscan Giri  
Louis Kiock  
Léa Caussat  
Némo Thomas  
Sarah Chauveau  
Luca Bonanno  
Marius Durand  
Shaona Cormon  
Emmanuelle Carre  
Adriane Emerit  
Anne Brissot  
Germain Huby  
François Rodriguez Nogueira  
Alexandre Gautier  
Philippe Poirot  
Estelle Schorpp  
Mahaut Omnes  
Magali Desbazeille  
Anne Brégeaut  
Marlaine Bournel  
Marie-Benoite Fertin  
Camille Guery  
Gabrielle Lerch  
Jean-Marie Blanchet  
Karen Luong  
Aurelie Perderizet  
Yener Marie-Shirine  
Julia Billet  
Jules Bernard  
Carlos Castillo  
Aurore Zachayus  
Louise Jault  
Yvette Sautour  
Anjeli Pillay  
Cecilia Susant  
Henri Foucault

Odyssee Khorsandian  
Christian Morin  
Globensky Christian  
Alice Hauret  
Perrine Brunet  
Franck-Olivier Gnacadja  
Claire Rousier  
Estelle Czernichowski  
Catherine Hasler  
Cindy Attoungbre  
Morgane Tsdchiember  
Hedi Mestiri  
Cécile Sarda  
Cyriaque Moniez  
Stéphanie Tollet  
Ibai Hernandorena  
Franck Commarmond  
Mélaine Loison  
Isabelle Jégo  
Sophie Lapalu  
Alex Pou  
Sylvie Grare  
Alice Nouchi  
Myriam Allouch  
Claudine Collilieux  
Bertrand Parinet  
Dom Moreau  
Mathilde Coq  
Estelle Pagès  
Henri D'artois  
David Renaud  
Éliane Blaise  
Monique Lambert  
Brodé Laurence  
Gerard Claret  
Claude Sarthou  
Colette Garraud  
Sarah Ritter  
Marie Leduc  
Jean-Baptiste Veyret-Logerias  
Miguel Garcia Llorens  
Jean-Gabriel Coignet  
Sebastien Devin  
Anne Destival  
Marion Guerrero  
Flora Brunier  
Apolline Marie Huin  
Camille Graindorge  
Selma Bensalah  
Chantal Hassler  
Nicole Lagarde-Huin  
Yvon Rousseau  
Vincent Vicario  
Rémi Magnouat  
Sylvie Richard  
Brigitte Belin  
Mademoiselle Kat  
Lili-oto, artiste plasticien  
Christian Gattinoni  
Marie Juliette Verga  
Christian Milovanoff  
Valentin Lagares