

COMMUNIQUÉ

Paris, le 25 juillet 2016

Nous, représentants de la communauté des écoles supérieures d'art et de design publiques françaises, nous signons la pétition lancée par la Conférence des présidents d'université le 22 juillet 2016 : « Contre la "purge" et l'intimidation dans l'Éducation et l'Enseignement supérieur turc ».

<https://www.change.org/p/turquie-contre-la-purge-dans-l-enseignement-sup%C3%A9rieur-universit%C3%A9>

Nous nous devons d'ouvrir nos portes aux enseignants, chercheurs, intellectuels et artistes turcs persécutés, mais également aux étudiants. Nous exigeons du Conseil européen et des gouvernements des États membres de l'Union européenne qu'ils prennent toutes les mesures nécessaires pour garantir les droits fondamentaux dont les libertés d'expression, de création et de mouvement, et pour assurer la défense des libertés académiques et le pluralisme en Turquie.

—

L'ANdÉA – Association nationale des écoles supérieures d'art

Créée en 1995, l'ANdÉA fédère les écoles supérieures d'art sous tutelle du ministère de la Culture et de Communication. Ces établissements d'enseignement supérieur et de recherche délivrant des diplômes nationaux de niveau Bac +3, Bac +5 (ces derniers conférant le grade de Master) et Bac +8, des 3^{es} cycles et post-Masters professionnels, sont représentés au sein de l'ANdÉA par plus de 200 membres issus de toutes les catégories d'acteurs : directeurs, professeurs, étudiants, administrateurs, chefs de services. Mettant en réseau des écoles territoriales et nationales de toutes envergures et de tous les territoires, l'ANdÉA est une plateforme de réflexion, une instance de proposition et une force d'affirmation de la spécificité de l'enseignement supérieur artistique par la création. Elle défend un modèle de formation et de recherche singulier qui se caractérise par le primat de la référence au champ artistique contemporain, aux figures de l'artiste et de l'auteur et par une pédagogie fondée sur l'expérimentation, le jugement critique et le projet personnel de l'étudiant. L'ANdÉA entend plus largement contribuer au débat d'idées contemporain, en faisant valoir, à une époque où l'éducation et la créativité sont des enjeux politiques, sociaux et économiques de première importance, le modèle émancipateur des écoles supérieures d'art.