

ARRETE DU 13 NOVEMBRE 2006 MODIFIANT L'ARRETE DU 6 MARS 1997 RELATIF A L'ORGANISATION DES ETUDES CONDUISANT AU DIPLOME NATIONAL D'ARTS ET TECHNIQUES ET AU DIPLOME NATIONAL SUPERIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE

Le ministre de la culture et de la communication,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L. 216-3, L. 75-10-1 et D. 123-12 à D. 123-14 ;

Vu le décret n° 88-1033 du 10 novembre 1988 portant organisation de l'enseignement des arts plastiques dans les écoles nationales, régionales et municipales d'art habilitées par le ministre chargé de la culture, notamment ses articles 2 et 3 ;

Vu le décret n° 2002-482 du 8 avril 2002 modifié portant application au système français d'enseignement supérieur de la construction de l'Espace européen de l'enseignement supérieur, notamment ses articles 7 et 8 ;

Vu l'arrêté du 6 mars 1997 modifié relatif à l'organisation des études conduisant au diplôme national d'arts et techniques et au diplôme national supérieur d'expression plastique,

Arrête :

Art. 1^{er}. – L'article 47 de l'arrêté du 6 mars 1997 susvisé est remplacé par les dispositions suivantes :

« *Art. 47.* – Pendant l'année universitaire 2006-2007, il est prévu un régime transitoire permettant aux écoles d'art habilitées mentionnées à l'article L. 216-3 du code de l'éducation d'organiser tout ou partie des études conduisant au diplôme national d'arts et techniques et au diplôme national supérieur d'expression plastique suivant les principes fixés aux *b* et *c* de l'article D. 123-13 du code de l'éducation.

L'organisation des études en semestres s'applique à la totalité des cycles mentionnés à l'article 1^{er}, dès la première année.

Les écoles d'art habilitées organisent les enseignements conformément à la grille de crédits commune figurant en annexe au présent arrêté. Elles fixent les conditions de rattrapage et de redoublement et en organisent la mise en œuvre.

Pendant la période transitoire, l'évaluation des étudiants en unités de valeur peut continuer à s'appliquer. »

Art. 2. – Le délégué aux arts plastiques est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

**ANNEXE
PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS ET GRILLE DE CRÉDITS**

Semestres 1 et 2, communs aux cycles court et long

60 crédits sont répartis sur les semestres 1 et 2 et attribués selon les modalités définies par l'arrêté de l'article 4 à l'article 6.

Semestres 1 et 2

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 1 Nombre de crédits 30	SEMESTRE 2 Nombre de crédits 30
Pratique et initiation	20	17
Histoire, théorie des arts et langue étrangère	10	8
Analyse et synthèse des recherches (examen du semestre 2)		5

Cycle long

**a) La phase « programme »
Semestres 3, 4, 5 et 6, option art, communication et design**

120 crédits sont répartis sur la phase « programme » et attribués selon les modalités définies par l'arrêté de l'article 16 à l'article 26.

Semestres 3 et 4

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 3 Nombre de crédits 30	SEMESTRE 4 Nombre de crédits 30
Méthodologie, techniques et mises en œuvre	18	18
Histoire, théorie des arts et langue étrangère	8	8
Recherches personnelles.	4	4

Semestres 5 et 6

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 5 Nombre de crédits 30	SEMESTRE 6 Nombre de crédits 30
Méthodologie, techniques et mises en œuvre	16	8
Histoire, théorie des arts et langue étrangère	9	7
Recherches personnelles.	5	
Passage et obtention du diplôme		15

C'est à l'initiative de l'équipe pédagogique que les crédits seront répartis à l'intérieur de chaque rubrique d'enseignement.

b) La phase « projet »
Semestres 7, 8, 9 et 10, option art, communication et design

120 crédits sont répartis sur la phase « projet » et attribués selon les modalités définies par l'arrêté de l'article 27 à l'article 36.

Semestres 7 et 8

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 7 Nombre de crédits 30	SEMESTRE 8 Nombre de crédits 30
Méthodologie de la recherche et mises en œuvre des recherches personnelles	20	20
Philosophie, histoire et théorie des arts et langue étrangère	10	10

Semestres 9 et 10

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 9 Nombre de crédits 30	SEMESTRE 10 Nombre de crédits 30
Méthodologie de la recherche .	20	5
Mise en forme du projet personnel.	10	
Passage et obtention du diplôme.		25

La phase « projet » est consacrée à l'élaboration par l'étudiant d'un projet personnel qui sera présenté lors

du passage du diplôme.

Cycle court

Semestres 3, 4, 5 et 6, option design graphique, design d'espace et design d'objet

120 crédits sont répartis sur les semestres 3, 4, 5 et 6 et attribués selon les modalités définies par l'arrêté de l'article 7 à l'article 15.

Semestres 3 et 4

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 3 Nombre de crédits 30	SEMESTRE 4 Nombre de crédits 30
Méthodologie, techniques et mises en œuvre	18	18
Histoire, théorie des arts et langue étrangère	6	6
Recherches personnelles.	3	3
Stage et expérience des milieux de création et de production	6	

Semestres 5 et 6

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 5 Nombre de crédits 30	SEMESTRE 6 Nombre de crédits 30
Méthodologie, techniques et mises en œuvre	14	6
Histoire, théorie des arts et langue étrangère	4	4
Recherches personnelles.	12	5
Passage et obtention du diplôme		15