

# Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel

dépendant du

## Ministère de la culture et de la communication

Effectifs et diplômes  
Année scolaire 2005-2006



Délégation  
au développement  
et aux affaires internationales

Département des études,  
de la prospective  
et des statistiques



# Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel

dépendant du

## Ministère de la culture et de la communication

Effectifs et diplômes  
Année scolaire 2005-2006



Délégation  
au développement  
et aux affaires internationales

Département des études,  
de la prospective  
et des statistiques



#### Signes conventionnels utilisés

...	résultat non disponible
///	absence de résultat due à la nature des choses
—	résultat nul
nr	non renseigné
( )	estimation

Chef du Département des études, de la prospective et des statistiques : Philippe CHANTEPIE

Responsable des publications : Jacqueline BOUCHERAT

Responsable de la cellule statistique : Jeannine CARDONA

Ont collaboré à cette étude : Nathalie BERTHOMIER et Edwige ZADORA

© Ministère de la culture et de la communication, Délégation au développement et aux affaires internationales, Département des études, de la prospective et des statistiques, Paris, 2007.

Cette *Note statistique* est téléchargeable sur le site :

**<http://www.culture.gouv.fr/dep/telechrg/stat/nstat24.pdf>**

## SOMMAIRE

---

<b>Présentation</b> .....	5
<b>Tableaux statistiques détaillés par domaine et par école (année scolaire 2005-2006)</b>	
<i>Arts plastiques et arts appliqués</i>	
Tableau 1 – Effectif d’élèves et de diplômés des écoles délivrants des diplômes d’établissement .....	15
Tableau 2 – Effectif d’élèves et de diplômés dans les écoles nationales et territoriales d’art .....	16
Tableau 3 – Effectif d’élèves dans les écoles nationales et territoriales d’art par cycle et option d’études .....	18
<i>Architecture</i>	
Tableau 4 – Effectif d’élèves des écoles d’architecture par cursus d’études .....	20
Tableau 5 – Effectif d’élèves du cursus DPLG et de diplômés des écoles d’architecture .....	21
<i>Théâtre et spectacles</i>	
Tableau 6 – Effectif d’élèves et de diplômés des établissements d’enseignement d’art dramatique .....	22
<i>Musique et danse</i>	
Tableau 7 – Effectif d’élèves et de diplômés des établissements d’enseignement de musique et de danse .....	23
Tableau 8 – Effectif d’élèves et de diplômés des centres de formation des enseignants de la danse et de la musique ..	24
Tableau 9 – Effectif d’élèves et de diplômés des centres de formation de musicien intervenant à l’école .....	24
<i>Cinéma et audiovisuel</i>	
Tableau 10 – Effectif d’élèves et de diplômés des établissements d’enseignement de cinéma et d’audiovisuel .....	25

*Patrimoine*

Tableau 11 – Effectif d’élèves et de diplômés des établissements d’enseignement du patrimoine .....	26
--	----

**Annexe**

Répartition par région des établissements d’enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du Ministère de la culture et de la communication .....	27
---	----

Ces données sont issues d’une enquête annuelle du Ministère de l’éducation nationale (Direction de l’évaluation et de la prospective) réalisée en collaboration avec le Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture et de la communication. Cette enquête par questionnaire adressé directement aux établissements concerne les formations supérieures publiques et privées quelle que soit leur tutelle, à l’exception des écoles d’architecture. Pour celles-ci, les données proviennent de l’enquête annuelle de la Direction de l’architecture et du patrimoine du Ministère de la culture et de la communication.

# Présentation

---

L'enseignement supérieur artistique et culturel se caractérise par une grande diversité institutionnelle. Il relève d'établissements d'enseignement spécialisé publics et privés de taille et de statut très variés. Certains d'entre eux sont des établissements publics sous tutelle du Ministère de la culture, d'autres sont des établissements gérés par des collectivités locales, d'autres enfin des structures privées qui bénéficient parfois de subventions publiques.

L'enseignement supérieur artistique et culturel repose également sur des formations universitaires ou d'autres formations relevant du Ministère de l'éducation nationale, comme par exemple celles qui conduisent au brevet de technicien supérieur (BTS) ou au diplôme des métiers d'art (DMA).

Ce document présente les statistiques des « établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du Ministère de la culture et de la communication » : il recense les établissements sous tutelle ou contrôle pédagogique du Ministère ou subventionné par lui<sup>1</sup> et concerne les formations aux métiers artistiques dans les domaines du spectacle, des arts plastiques, de l'architecture, du patrimoine, du cinéma et de l'audiovisuel.

## Les élèves

L'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du Ministère de la culture et de la communication est dispensé dans 118<sup>2</sup> établissements. Il a accueilli pour l'année scolaire 2005-2006 près de 35 000 élèves dont près de 11 000 sont inscrits dans les écoles d'arts plastiques et près de 19 000 dans les écoles d'architecture. Les écoles qui forment aux métiers du spectacle vivant et de l'audiovisuel et celles qui forment aux métiers du patrimoine accueillent respectivement près de 4 000 et près de 1 800 élèves.

---

1. Liste des établissements fournie par le Département de l'éducation, des formations, des enseignements et des métiers du Ministère de la culture et de la communication.

2. Implantée sur deux sites, Angoulême et Poitiers, l'École supérieure de l'image est comptée ici comme une seule école.

**Tableau A – Répartition des élèves par domaine et par sexe  
(année scolaire 2005-2006)**

en unités et en %

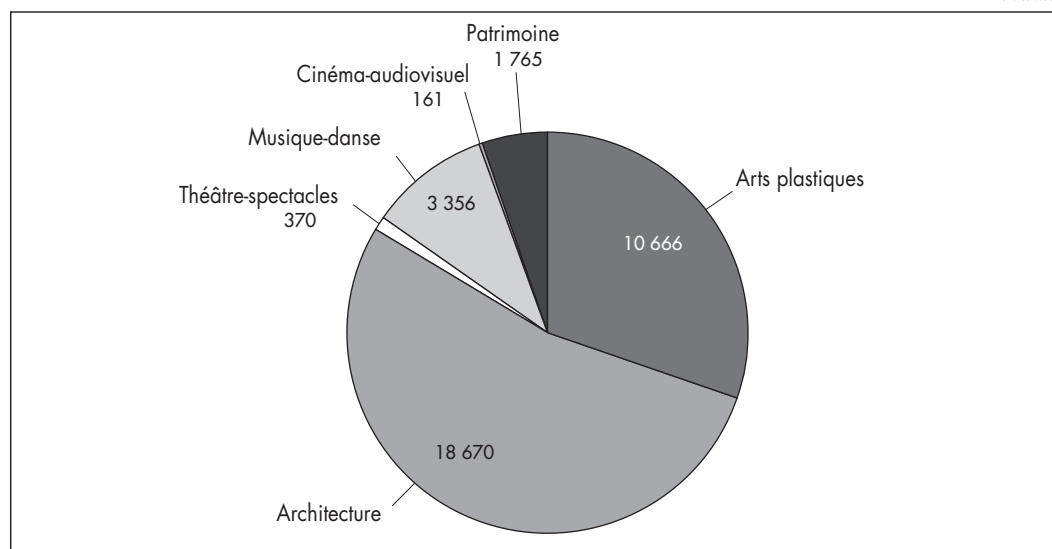
Domaine	Écoles	Élèves	Répartition par sexe	
			homme	femme
Arts plastiques et arts appliqués <sup>1</sup>	57	10 666	37	63
Architecture <sup>2</sup>	20	18 670	49	51
Théâtre et spectacles	12	370	50	50
Musique et danse	25	3 356	46	54
dont CEFEDEM <sup>3</sup> et CESMID <sup>4</sup>	10	706	35	65
et CFMI <sup>5</sup>	9	368	36	64
Cinéma et audiovisuel	1	161	57	43
Patrimoine	3	1 765	19	81
<b>Total</b>	<b>118</b>	<b>34 988</b>	<b>44</b>	<b>56</b>

1. Pour les écoles nationales et territoriales d'art, seul le cursus conduisant aux diplômes nationaux a été pris en compte.  
2. Ne concerne que le cursus qui conduit au diplôme d'architecte (DPLG). Si on inclut les autres formations supérieures pour lesquelles certaines écoles sont habilitées (DEA, DES...), l'effectif atteint 19 940 élèves.  
3. Centre de formation à l'enseignement de la musique et de la danse.  
4. Centre d'études supérieures de musique et de danse.  
5. Centre de formation de musicien intervenant.

Source : DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

**Graphique 1 – Répartition des élèves par domaine  
(année scolaire 2005-2006)**

en unités



Source : DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

Les enseignements artistiques et culturels sont suivis en majorité par des femmes qui représentent 56 % de l'effectif total des étudiants, mais des différences significatives existent suivant les domaines artistiques. Les femmes prédominent dans les formations patrimoniales (81 %), dans les formations en arts plastiques (63 %), dans les formations musicales et chorégraphiques (54 %) et dans les

écoles d'architecture (51 %). Les écoles de cinéma et audiovisuel ont un public plus masculin (57 %), alors que les formations aux métiers du théâtre et des spectacles accueillent autant d'hommes que de femmes.

Sur l'ensemble des formations, les étrangers représentent 13 %. Ils se situent essentiellement dans les filières architecture (15 %), arts plastiques (12 %) et musique et danse (11 %).

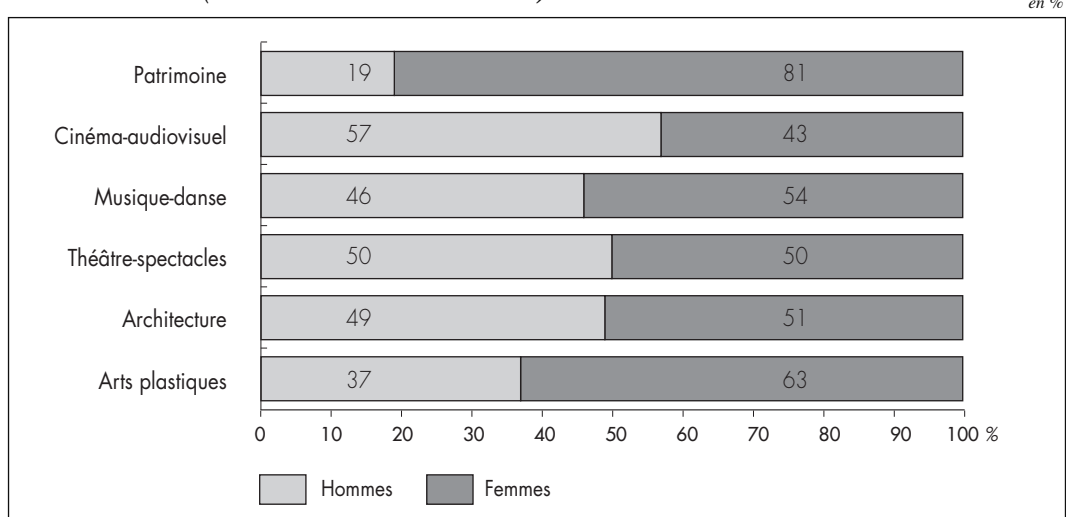
**Tableau B – Répartition des élèves par domaine et par origine  
(année scolaire 2005-2006)**

Domaine	Total	Français	Étrangers
Arts plastiques et arts appliqués	10 666	88	12
Architecture	18 670	85	15
Théâtre et spectacles	370	90	10
Musique et danse	3 356	89	11
dont CEFEDM et CESMD	706	96	4
et CFMI	368	98	2
Cinéma et audiovisuel	161	93	7
Patrimoine	1 765	93	7
<b>Total</b>	<b>34 988</b>	<b>87</b>	<b>13</b>

*en unités et en %*

Source : DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

**Graphique 2 – Répartition des élèves par domaine et par sexe  
(année scolaire 2005-2006)**



*en %*

Source : DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

Les établissements d'enseignement artistique et culturel dépendant du Ministère de la culture couvrent l'ensemble du territoire national excepté la région Corse qui ne dispose d'aucune école artistique.



**Tableau C – Répartition des élèves par région et par domaine  
(année scolaire 2005-2006)**

Région	Écoles	Effectif total	Arts plastiques et arts appliqués	Architecture	Théâtre et spectacles	Musique et danse	Cinéma et audiovisuel	Patrimoine
Alsace	5	1 412	645	696	49	22	///	///
Aquitaine	5	1 203	318	825	12	48	///	///
Auvergne	2	700	138	562	///	///	///	///
Basse-Normandie	2	259	259	///	///	///	///	///
Bourgogne	3	301	248	///	///	53	///	///
Bretagne	7	1 660	930	680	14	36	///	///
Centre	4	574	537	///	///	37	///	///
Champagne-Ardenne	3	232	184	///	48	///	///	///
Franche-Comté	1	241	241	///	///	///	///	///
Haute-Normandie	4	913	323	511	///	79	///	///
Île-de-France	22	13 733	1 714	8 276	146	1 671	161	1 765
Languedoc-Roussillon*	5	1 117	367	726	24	///	///	///
Limousin	1	148	148	///	///	///	///	///
Lorraine	5	1 147	420	683	///	44	///	///
Midi-Pyrénées	5	1 432	376	890	///	166	///	///
Nord-Pas-de-Calais	8	1 486	605	831	15	35	///	///
Pays de la Loire	6	1 598	628	824	///	146	///	///
Picardie	1	148	148	///	///	///	///	///
Poitou-Charentes	3	342	244	///	///	98	///	///
Provence-Alpes-Côte-d'Azur	12	2 269	966	988	42	273	///	///
Rhône-Alpes	12	3 843	997	2 178	20	648	///	///
Dom	2	230	230	///	///	///	///	///
<b>Total</b>	<b>118</b>	<b>34 988</b>	<b>10 666</b>	<b>18 670</b>	<b>370</b>	<b>3 356</b>	<b>161</b>	<b>1 765</b>

\* Y compris l'effectif de l'antenne à la Réunion (33 élèves) de l'école d'architecture de Languedoc-Roussillon.

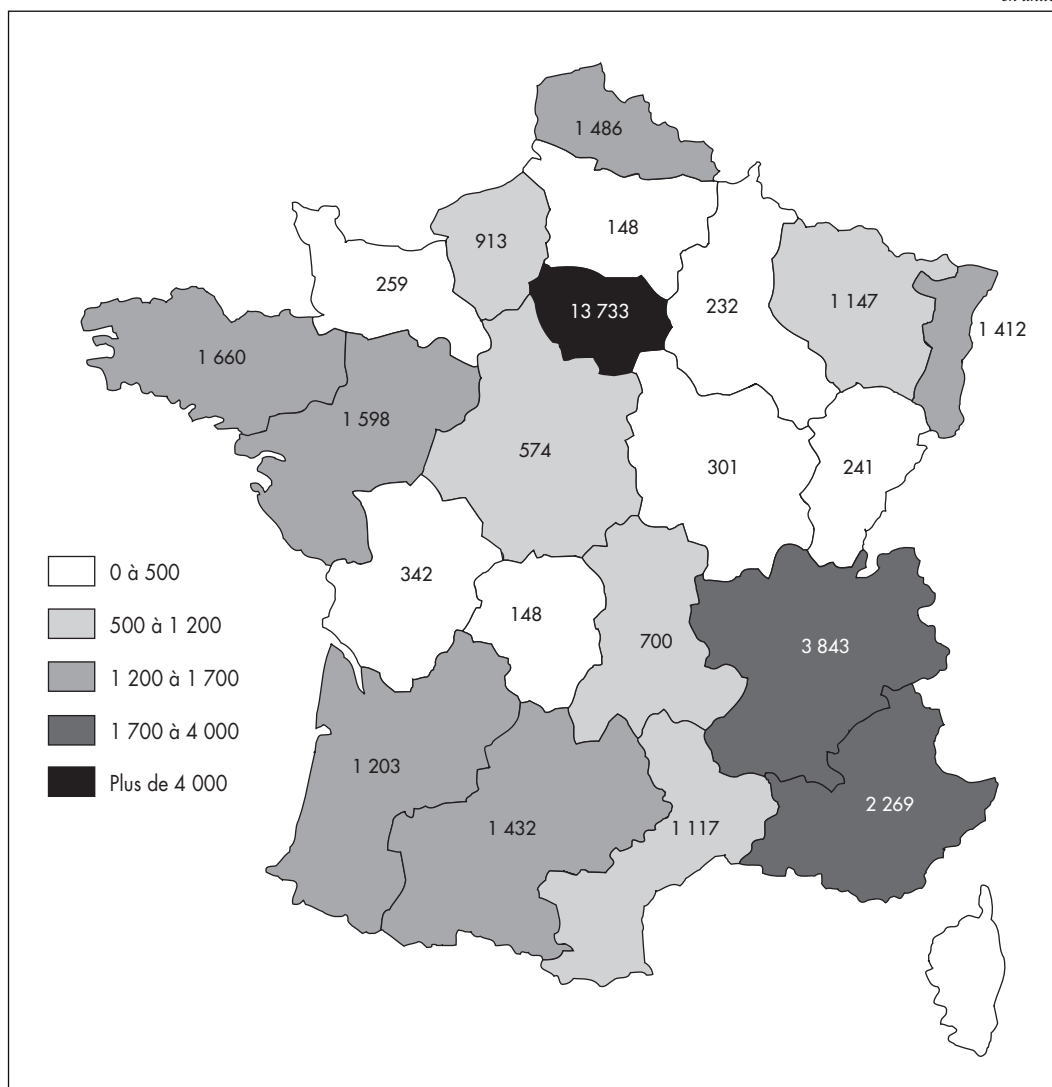
Source : DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

Dans le domaine des arts plastiques et arts appliqués chaque région dispose d'au moins une école, par contre les formations aux métiers du patrimoine et celles du cinéma et de l'audiovisuel ne sont proposées qu'en Île-de-France.

57 % d'élèves préparant une formation artistique dans une des écoles dépendant du Ministère de la culture, sont concentrés en trois régions : Île-de-France, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Rhône-Alpes. La concentration des effectifs en Île-de-France (près de 40 %) est principalement due aux écoles d'architecture qui, avec six écoles, regroupent 44 % des étudiants en architecture.

Carte – Effectif d'élèves dans les établissements d'enseignement supérieur  
artistique et culturel par région (année scolaire 2005-2006)

en unités



Source : DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

## Les diplômes

Les formations supérieures artistiques et culturelles évoquées ci-dessus aboutissent à trois types de diplômes :

- des diplômes nationaux de l'enseignement supérieur, au sens du décret du 27 novembre 1997, qui concernent les 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> cycles des écoles d'architecture ;
- des diplômes nationaux créés par décrets et délivrés au nom de l'État par le Ministère de la culture ou par le Ministère de l'éducation nationale. Dans le

- premier cas il s'agit des diplômes des écoles d'art (DNAP, DNAT, DNSEP<sup>3</sup>) des écoles d'architecture (DPLG<sup>4</sup>) ou des diplômes d'enseignement (DE<sup>5</sup> et CA<sup>6</sup>) dans le domaine de la musique et de la danse<sup>7</sup>. Les diplômes des écoles de cirque (BATC, DMA<sup>8</sup>) ou de l'école de la marionnette (DMA) sont délivrés par le Ministère de l'éducation nationale ;
- des diplômes d'établissement comme ceux délivrés par les écoles nationales supérieures d'art parisiennes et des diplômes d'université comme les diplômes universitaires de musicien intervenant (DUMI).

Une partie de ces diplômes a fait l'objet d'une homologation qui les situe sur une échelle de niveau allant du niveau I (bac + 5) à niveau III (bac + 2).

Dans le cadre de l'harmonisation européenne des diplômes, une nouvelle nomenclature des niveaux de certification a été élaborée et la procédure d'homologation va progressivement être remplacée par l'inscription au Répertoire national de la certification professionnelle.

**Tableau D – Diplômes délivrés par domaine et par type de diplôme  
(à la fin de l'année scolaire 2004-2005)**

Domaine	Diplômes nationaux de l'enseignement supérieur	Diplômes nationaux	Diplômes d'établissement et d'université	Total
Arts plastiques et arts appliqués	///	2 355	341	2 696
Architecture	3 840	1 531	///	5 371
Théâtre et spectacles	///	39	68	107
Musique et danse	///	357	614	971
dont CEFEDM et CESMD	///	298	///	298
et CFMI	///	///	179	179
Cinéma et audiovisuel	///	///	46	46
Patrimoine	///	///	526	526
<b>Total</b>	<b>3 840</b>	<b>4 580</b>	<b>1 774</b>	<b>10 194</b>

Source : DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

À la fin de l'année scolaire 2004-2005, plus de 10 000 élèves sont sortis diplômés des formations supérieures artistiques et culturelles. Sur les 5 371 diplômés en architecture, 1 531 étudiants ont obtenu le diplôme national de l'architecture (DPLG). Près de 2 400 étudiants ont reçu un diplôme national à l'issue de leur

3. Respectivement diplôme national d'arts plastiques, diplôme national d'arts et techniques et diplôme national supérieur d'expression plastique.

4. Diplômé par le Gouvernement

5. Diplôme d'État de professeur de musique ou de danse.

6. Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de musique et de danse.

7. Ce document ne permet pas d'avoir le nombre total de DE délivrés par le Ministère de la culture. Parmi les centres habilités à préparer ce diplôme, seuls les établissements subventionnés par le Ministère de la culture ont été retenus.

8. Respectivement brevet artistique des techniques du cirque et diplôme des métiers d'art.

scolarité dans une école d'art. 7 % d'entre eux ont eu le DNAT, diplôme du cycle court homologué au niveau III ; 59 % le DNAP, diplôme du cycle long également homologué au niveau III ; et 34 % le DNSEP, diplôme du cycle long homologué au niveau II.

Les filières de formation aux métiers du patrimoine et à ceux du cinéma et de l'audiovisuel ne délivrent pas de diplômes nationaux, elles ont attribué respectivement 526 et 46 diplômes d'établissement.

Enfin 306 diplômes d'État de professeur de musique ou de danse (DE) ont été délivrés dans les 11 établissements subventionnés par le Ministère de la culture et de la communication.

**TABLEAUX STATISTIQUES DÉTAILLÉS  
PAR DOMAINE ET PAR ÉCOLE**

## TABLEAUX STATISTIQUES DÉTAILLÉS PAR DOMAINE ET PAR ÉCOLE

### ARTS PLASTIQUES ET ARTS APPLIQUÉS

**Tableau 1 – Effectif d'élèves et de diplômés des écoles  
délivrant des diplômes d'établissement  
(année scolaire 2005-2006 pour les effectifs, année 2005 pour les diplômés)**

en unités

NOM DE L'ÉCOLE	ÉLÈVES					DIPLOMES D'ÉTABLISSEMENT		
	Ensemble	Homme	Femme	Français	Étranger	total	homologués niveau II	non homologués
École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)	638	240	398	582	56	172	140	32
École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA)	561	222	339	452	109	89	89	///
École nationale supérieure de création industrielle- Les Ateliers (ENSCI)	223	107	116	198	25	41	33	8
<b>Total</b>	<b>1 422</b>	<b>569</b>	<b>853</b>	<b>1 232</b>	<b>190</b>	<b>302</b>	<b>262</b>	<b>40</b>
École nationale de la photographie d'Arles	71	21	50	63	8	23	23	///
Le Fresnoy Studio national des arts contemporains	48	29	19	32	16	16	///	16
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>50</b>	<b>69</b>	<b>95</b>	<b>24</b>	<b>39</b>	<b>23</b>	<b>16</b>

Source : Enquête 48, DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

**Tableau 2 – Effectif d'élèves et de diplômés dans les écoles nationales et territoriales d'art\****(année scolaire 2005-2006 pour les effectifs, et année 2005 pour les diplômés)*

en unités

NOM DE L'ÉCOLE	Ensemble	ÉLÈVES PRÉPARANT DES DIPLÔMES NATIONAUX				Total	DIPLÔMES NATIONAUX		
		Homme	Femme	Français	Étranger		DNSEP	DNAP	DNAT
École d'art d'Aix-en-Provence	125	49	76	112	13	45	23	22	///
École supérieure d'art et de design d'Amiens (ESAD)	148	53	95	139	9	48	18	30	///
École supérieure des beaux-arts d'Angers	256	74	182	238	18	58	20	38	///
École supérieure de l'image, site d'Angoulême et de Poitiers	244	130	114	230	14	71	22	49	///
École d'arts d'Annecy	139	53	86	127	12	29	7	15	7
École d'art d'Avignon	83	21	62	75	8	21	9	12	///
École régionale des beaux-arts de Besançon	241	82	159	218	23	55	14	41	///
École des beaux-arts de Bordeaux	234	84	150	207	27	61	18	43	///
École nationale des beaux-arts de Bourges	156	54	102	136	20	43	15	28	///
École supérieure d'arts de Brest	213	75	138	195	18	42	15	20	7
École des beaux-arts de Caen	217	73	144	213	4	53	14	22	17
École supérieure d'art de Cambrai	113	54	59	100	13	31	10	21	///
École nationale supérieure d'art de Cergy	206	74	132	149	57	75	34	41	///
École média art de Chalon-sur-Saône <sup>1</sup>	43	16	27	42	1	///	///	///	///
École supérieure des beaux-arts de Cherbourg	42	22	20	37	5	4	///	4	///
École supérieure des beaux-arts de Clermont-Ferrand	138	43	95	132	6	32	13	19	///
École nationale des beaux-arts de Dijon	205	68	137	155	50	54	20	34	–
École régionale des beaux-arts de Dunkerque	94	40	54	86	8	26	7	19	///
École supérieure d'art d'Épinal. École de l'image	80	23	57	72	8	19	///	///	19
Institut régional d'art visuel de Martinique (Fort-de-France)	119	48	71	117	2	23	5	10	8
École d'art de Grenoble	123	52	71	112	11	41	17	24	///
École d'art du Havre	153	50	103	122	31	52	16	25	11
École supérieure des beaux-arts du Mans	141	48	93	118	23	28	4	16	8
École des beaux-arts de la Réunion	111	38	73	111	–	24	6	18	///
École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson	148	41	107	116	32	48	15	27	6
École supérieure d'arts de Lorient	180	60	120	169	11	31	9	22	///
École nationale des beaux-arts de Lyon	249	98	151	223	26	56	20	36	///
École supérieure des beaux-arts de Marseille	354	117	237	277	77	95	31	59	5

1. La formation conduisant au DNAP art existe à Chalon-sur-Saône depuis 2004.

*Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel  
dépendant du Ministère de la culture et de la communication*

NOM DE L'ÉCOLE	ÉLÈVES PRÉPARANT DES DIPLÔMES NATIONAUX					DIPLÔMES NATIONAUX			
	Ensemble	Homme	Femme	Français	Étranger	Total	DNSEP	DNAP	DNAT
École des beaux-arts de Metz	145	57	88	137	8	48	20	28	///
École supérieure des beaux-arts de Montpellier agglomération	139	45	94	126	13	34	12	22	///
Le Quai, école supérieure d'art de Mulhouse	135	36	99	112	23	40	9	31	///
École nationale supérieure d'art de Nancy	195	68	127	166	29	50	13	37	///
École régionale des beaux-arts de Nantes	231	112	119	220	11	76	32	44	///
École pilote internationale d'art et de recherche de la villa Arson (ÉPIAR, Nice)	158	58	100	134	24	53	20	33	///
École supérieure des beaux-arts de Nîmes	133	50	83	120	13	30	15	15	///
Institut d'arts visuels d'Orléans	270	96	174	249	21	99	46	32	21
École supérieure des arts et de la communication de Pau	84	28	56	81	3	14	—	6	8
École supérieure d'art de Perpignan	95	44	51	63	32	30	17	13	///
École supérieure des beaux-arts de Cornouaille (Quimper)	154	48	106	146	8	48	14	34	///
École supérieure d'art et de design de Reims	184	62	122	161	23	55	16	39	///
École des beaux-arts de Rennes	383	133	250	358	25	108	34	64	10
École régionale des beaux-arts de Rouen	170	73	97	163	7	31	12	19	///
École d'arts de Rueil-Malmaison	86	27	59	77	9	20	—	20	///
École régionale des beaux-arts de Saint-Étienne	364	124	240	297	67	99	36	63	///
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg	510	176	334	462	48	103	52	51	///
École supérieure d'art et céramique de Tarbes	88	29	59	79	9	27	4	19	4
École supérieure d'art(s) de Toulon	175	70	105	155	20	46	10	24	12
École supérieure des beaux-arts de Toulouse	288	84	204	255	33	64	32	32	///
École régionale supérieure d'expression plastique de Tourcoing	228	92	136	199	29	40	12	28	///
École supérieure des beaux-arts de Tours	111	39	72	95	16	21	7	14	///
École régionale des beaux-arts de Valence	122	51	71	114	8	29	7	12	10
École des beaux-arts de Valenciennes	122	43	79	100	22	25	5	12	8
<b>Total</b>	<b>9 125</b>	<b>3 285</b>	<b>5 840</b>	<b>8 097</b>	<b>1 028</b>	<b>2 355</b>	<b>807</b>	<b>1 387</b>	<b>161</b>

\* Non compris les élèves qui suivent des cursus municipaux ou d'autres formations (273 élèves).

Source : Enquête 48, DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.



**Tableau 3 – Effectif d’élèves dans les écoles nationales et territoriales d’art par cycle et option d’études (année scolaire 2005-2006)**

en unités

NOM DE L'ÉCOLE	Ensemble	Année propé- deutique	CYCLE COURT 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années			2 <sup>e</sup> année	CYCLE LONG 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années		
			Design graphique	Design espace	Design produit		Art	Communication	Design
École d'art d'Aix-en-Provence	125	26	///	///	///	27	72	///	///
École supérieure d'art et de design d'Amiens (ESAD)	148	31	///	///	///	28	///	///	89
École supérieure des beaux-arts d'Angers	256	63	///	///	///	54	50	39	50
École supérieure de l'image, site d'Angoulême et de Poitiers	244	87	///	///	///	53	57	47	///
École d'arts d'Annecy	139	55	///	20	///	19	45	///	///
École d'art d'Avignon	83	40	///	///	///	22	21	///	///
École régionale des beaux-arts de Besançon	241	57	///	///	///	65	59	60	///
École des beaux-arts de Bordeaux	234	58	///	///	///	59	89	///	28
École nationale des beaux-arts de Bourges	156	33	///	///	///	33	90	///	///
École supérieure d'arts de Brest	213	59	///	15	///	31	70	///	38
École des beaux-arts de Caen	217	54	51	///	///	36	39	37	///
École supérieure d'art de Cambrai	113	30	///	///	///	27	///	56	///
École nationale supérieure d'art de Cergy	206	29	///	///	///	40	137	///	///
École média art de Chalon-sur-Saône <sup>1</sup>	43	23	///	///	///	20	///	///	///
École supérieure des beaux-arts de Cherbourg	42	16	///	///	///	15	11	///	///
École supérieure des beaux-arts de Clermont-Ferrand	138	43	///	///	///	32	63	///	///
École nationale des beaux-arts de Dijon	205	44	///	47	///	36	60	///	18
École régionale des beaux-arts de Dunkerque	94	27	///	///	///	21	46	///	///
École supérieure d'art d'Épinal. École de l'image	80	28	52	///	///	///	///	///	///
Institut régional d'art visuel de Martinique (Fort-de-France)	119	46	29	///	///	13	17	///	14
École d'art de Grenoble	123	32	///	///	///	24	67	///	///
École d'art du Havre	153	40	27	///	///	22	64	///	///
École supérieure des beaux-arts du Mans	141	49	///	33	///	22	37	///	///
École des beaux-arts de la Réunion	111	44	///	///	///	31	36	–	–
École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson	148	38	///	///	–	38	36	///	36
École supérieure d'arts de Lorient	180	55	///	///	///	48	70	7	///
École nationale des beaux-arts de Lyon	249	81	///	///	///	47	95	–	26

1. La formation conduisant au DNAP art existe à Chalon-sur-Saône depuis 2004.

*Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel  
dépendant du Ministère de la culture et de la communication*

NOM DE L'ÉCOLE	Ensemble	Année propé- deutique	CYCLE COURT 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> années			2 <sup>e</sup> année	CYCLE LONG 3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années		
			Design graphique	Design espace	Design produit		Art	Communication	Design
			École supérieure des beaux-arts de Marseille	354	60		///	18	///
École des beaux-arts de Metz	145	36	///	///	///	28	38	43	///
École supérieure des beaux-arts de Montpellier agglomération	139	52	///	///	///	31	56	///	///
Le Quai, école supérieure d'art de Mulhouse	135	35	///	///	///	31	24	///	45
École nationale supérieure d'art de Nancy	195	44	///	///	///	47	39	44	21
École régionale des beaux-arts de Nantes	231	51	///	///	///	62	71	27	20
École pilote internationale d'art et de recherche de la villa Arson (ÉPIAR, Nice)	158	38	///	///	///	29	91	///	///
École supérieure des beaux-arts de Nîmes	133	32	///	///	///	36	65	///	///
Institut d'arts visuels d'Orléans	270	57	41	9	5	29	///	70	59
École supérieure des arts et de la communication de Pau	84	32	34	///	///	10	8	///	///
École supérieure d'art de Perpignan	95	24	///	///	///	22	49	///	///
École supérieure des beaux-arts de Cornouaille (Quimper)	154	40	///	///	///	41	73	///	///
École supérieure d'art et de design de Reims	184	56	///	///	///	47	12	///	69
École des beaux-arts de Rennes	383	87	17	///	///	88	73	64	54
École régionale des beaux-arts de Rouen	170	65	///	///	///	40	65	///	///
École d'arts de Rueil-Malmaison	86	34	///	///	///	29	23	///	///
École régionale des beaux-arts de Saint-Étienne	364	71	///	///	///	75	80	66	72
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg	510	68	///	///	///	90	108	178	66
École supérieure d'art et céramique de Tarbes	88	18	///	///	12	15	43	///	///
École supérieure d'art(s) de Toulon	175	45	///	34	///	27	69	///	///
École supérieure des beaux-arts de Toulouse	288	85	///	///	///	60	68	43	32
École régionale supérieure d'expression plastique de Tourcoing	228	54	///	///	///	57	117	///	///
École supérieure des beaux-arts de Tours	111	37	///	///	///	28	46	///	///
École régionale des beaux-arts de Valence	122	45	33	///	///	12	32	///	///
École des beaux-arts de Valenciennes	122	40	///	9	///	25	35	///	13
<b>Total</b>	<b>9 125</b>	<b>2 394</b>	<b>284</b>	<b>185</b>	<b>17</b>	<b>1 888</b>	<b>2 744</b>	<b>827</b>	<b>786</b>

Source : Enquête 48, DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

**ARCHITECTURE****Tableau 4 – Effectif d'élèves des écoles d'architecture par cursus d'études  
(année scolaire 2005-2006)**

en unités

ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE...	ÉLÈVES CURSUS DPLG				de spéciali- sation*	FORMATION(S)	
	Ensemble	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle		professionnelle continue	autres formations
Paris-Belleville	1 078	361	273	444	72	///	///
Paris-Malaquais	1 055	508	187	360	35	nr	///
Marne-la-Vallée	586	323	177	86	///	///	27
Paris-Val-de-Seine	2 067	914	364	789	nr	///	///
Versailles	883	440	248	195	61	///	63
Paris-La Villette	2 607	862	342	1 403	21	///	31
Bordeaux	708	335	88	285	97	///	///
Bordeaux paysage <sup>a</sup>	117	///	52	65	///	///	///
Bretagne	680	322	181	177	nr	///	///
Clermont-Ferrand	562	244	143	175	7	///	///
Grenoble	1 008	446	273	289	37	///	35
Languedoc-Roussillon	693	452	159	82	///	8	87
La Réunion <sup>b</sup>	33	33	///	///	///	///	///
Lille et régions Nord	810	399	198	213	14	///	3
Lille paysage <sup>c</sup>	21	///	21	///	///	///	///
Lyon	745	337	204	204	80	87	97
Marseille-Luminy	988	502	236	250	127	20	27
Nancy	683	343	150	190	18	///	///
Nantes	824	413	222	189	63	49	65
Normandie	511	296	101	114	nr	///	///
Saint-Étienne	425	210	108	107	nr	///	///
Strasbourg	696	335	181	180	nr	10	///
Toulouse	890	395	236	259	///	///	29
<b>Total</b>	<b>18 670</b>	<b>8 470</b>	<b>4 144</b>	<b>6 056</b>	<b>///</b>	<b>///</b>	<b>464</b>

\* DPEA, DEA et maîtrise de recherche en architecture, DESS et maîtrise professionnel.  
a. Bordeaux paysage accueille les élèves à partir du 2<sup>e</sup> cycle.  
b. L'école de la Réunion est une antenne de l'école d'architecture de Languedoc-Roussillon préparant au diplôme de 1<sup>er</sup> cycle.  
c. Lille paysage existe depuis 2005 et accueille les élèves à partir du 2<sup>e</sup> cycle.

Source : Les écoles d'architecture, situation des effectifs étudiants 2005-2006, Direction de l'architecture et du patrimoine (annuel),  
Ministère de la culture et de la communication.

**Tableau 5 – Effectif d'élèves du cursus DPLG  
et de diplômés des écoles d'architecture**

*(année scolaire 2005-2006 pour les effectifs, année 2005 pour les diplômés)*

*en unités*

ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE...	ÉLÈVES CURSUS DPLG					DIPLOMES Diplômes nationaux d'enseignement supérieur				DPLG**
	Ensemble	Homme	Femme	Français	Étranger	Total	1 <sup>er</sup> cycle	études en architecture*	2 <sup>e</sup> cycle	
Paris-Belleville	1 078	555	523	920	158	310	///	95	95	120
Paris-Malacouais	1 055	551	504	870	185	333	///	128	121	84
Marne-la-Vallée	586	312	274	494	92	508	///	60	57	58
Paris-Val-de-Seine	2 067	1 062	1 005	1 709	358	557	///	(178)	(255)	124
Versailles	883	414	469	794	89	288	111	///	113	64
Paris-La Villette	2 607	1 396	1 211	1 728	879	886	182	///	173	243
Bordeaux	708	323	385	642	66	203	///	70	69	64
Bordeaux paysage <sup>a</sup>	117	45	72	117	—	20	///	///	///	20
Bretagne	680	282	398	659	21	336	83	86	111	56
Clermont-Ferrand	562	280	282	523	39	155	///	58	39	58
Grenoble	1 008	491	517	858	150	87	///	(108)	(78)	9
Languedoc-Roussillon	693	346	347	630	63	191	///	61	27	103
La Réunion <sup>b</sup>	33	14	19	32	1	15	15	///	///	///
Lille et régions Nord	810	423	387	733	77	261	66	///	54	33
Lille paysage <sup>c</sup>	21	8	13	19	2	///	///	///	///	///
Lyon	745	286	459	662	83	237	83	///	84	70
Marseille-Luminy	988	502	486	834	154	301	///	(81)	(107)	113
Nancy	683	326	357	616	67	183	///	67	65	51
Nantes	824	390	434	752	72	356	97	94	91	74
Normandie	511	250	261	475	36	114	///	60	36	18
Saint-Étienne	425	202	223	400	25	169	///	42	107	20
Strasbourg	696	334	362	578	118	198	///	91	70	37
Toulouse	890	419	471	795	95	284	///	110	(62)	112
<b>Total</b>	<b>18 670</b>	<b>9 211</b>	<b>9 459</b>	<b>15 840</b>	<b>2 830</b>	<b>5 371</b>	<b>637</b>	<b>(1 389)</b>	<b>(1 814)</b>	<b>1 531</b>

\* Diplôme conférant le grade de licence (bac +3) délivré dans le cadre du nouveau cursus européen Lmd.

\*\* Données provisoires.

a. Bordeaux paysage accueille les élèves à partir du 2<sup>e</sup> cycle et forme les paysagistes DPLG.

b. L'école de la Réunion est une antenne de l'école d'architecture de Languedoc-Roussillon préparant au diplôme de 1<sup>er</sup> cycle.

c. La formation paysagiste DPLG existe à Lille depuis 2005.

Source : Les écoles d'architecture, situation des effectifs étudiants 2005-2006, Direction de l'architecture et du patrimoine (annuel),  
Ministère de la culture et de la communication.

**THÉÂTRE ET SPECTACLES****Tableau 6 – Effectif d'élèves et de diplômés des établissements d'enseignement d'art dramatique***(année scolaire 2005-2006 pour les effectifs, année 2005 pour les diplômés)**en unités*

NOM DE L'ÉCOLE	ÉLÈVES					TOTAL DIPLOMÉS	DIPLOMÉS		
	Ensemble	Homme	Femme	Français	Étranger		D'ÉTABLISSEMENT non homologués	NATIONAUX homologués niveau III    niveau IV	
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	93	46	47	85	8	24	24	///	///
École supérieure du Théâtre national de Strasbourg	49	24	25	48	1	21	21	///	///
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>70</b>	<b>72</b>	<b>133</b>	<b>9</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>///</b>	<b>///</b>
Classe professionnelle d'art dramatique du CNR de Bordeaux	12	7	5	12	—	///	///	///	///
Classe professionnelle d'art dramatique du CNR de Montpellier	24	11	13	24	—	11	11	///	///
École du Théâtre national de Bretagne	14	8	6	11	3	///	///	///	///
École régionale d'acteurs de Cannes	42	21	21	40	2	12	12	///	///
École professionnelle supérieure d'art dramatique région Nord-Pas-de-Calais	15	6	9	14	1	///	///	///	///
École de la Comédie de Saint-Étienne	20	10	10	20	—	///	///	///	///
École supérieure nationale des arts de la marionnette	16	4	12	11	5	15	///	15	///
Académie Fratellini	20	8	12	15	5	///	///	///	///
École supérieure des arts du cirque	32	20	12	26	6	7	///	7	///
École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois	33	21	12	27	6	17	///	///	17
<b>Total</b>	<b>228</b>	<b>116</b>	<b>112</b>	<b>200</b>	<b>28</b>	<b>62</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>17</b>

Sources : Enquête 48, DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale, et Académie Fratellini, École supérieure des arts du cirque, École nationale des arts du cirque.

**MUSIQUE ET DANSE**

**Tableau 7 – Effectif d'élèves et de diplômés des établissements d'enseignement de musique et de danse**  
(année scolaire 2005-2006 pour les effectifs, année 2005 pour les diplômés)

en unités

NOM DE L'ÉCOLE	ÉLÈVES			TOTAL DIPLOMÉS	DIPLOMÉS D'ÉTABLISSEMENT		DIPLOMÉS NATIONAUX			
	Ensemble	Homme	Femme		Français	Étranger	homologués niveau I niveau II	non homologués	homologués niveau II niveau III	
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon	536	278	258	459	77	///	104	17	36	///
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	1 394	791	603	1 164	230	8	254	2	15	///
École de danse de l'Opéra de Paris*	154	68	86	148	6	///	10	///	///	///
<b>Total</b>	<b>2 084</b>	<b>1 137</b>	<b>947</b>	<b>1 771</b>	<b>313</b>	<b>8</b>	<b>368</b>	<b>19</b>	<b>51</b>	<b>///</b>
École nationale supérieure de danse de Marseille	106	16	90	105	1	///	///	4	///	///
Centre national de danse contemporaine d'Angers	14	7	7	10	4	///	///	7	///	///
École supérieure de danse de Cannes-Rosella Hightower	78	11	67	52	26	///	///	29	///	8
<b>Total</b>	<b>198</b>	<b>34</b>	<b>164</b>	<b>167</b>	<b>31</b>	<b>///</b>	<b>///</b>	<b>40</b>	<b>///</b>	<b>8</b>

\* Pour l'École de danse de l'Opéra de Paris l'effectif total comprend : 110 élèves de l'École et 44 stagiaires.

Sources : Enquête 48, Daps, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

**Tableau 8 – Effectif d’élèves et de diplômés des centres de formation des enseignants de la danse et de la musique**  
(année scolaire 2005-2006 pour les effectifs, année 2005 pour les diplômés)

en unités

NOM DE L'ÉCOLE	Ensemble	ÉLÈVES				DIPLOMÉS D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE MUSIQUE OU DE DANSE
		Homme	Femme	Français	Étranger	
CEFEDEM Aquitaine	48	11	37	45	3	10
CEFEDEM Bourgogne	53	20	33	52	1	23
CEFEDEM Bretagne Pays de la Loire	132	54	78	131	1	35
CEFEDEM Lorraine	44	22	22	44	—	16
CEFEDEM Île-de-France	56	22	34	49	7	22
CEFEDEM Normandie	79	14	65	76	3	39
CESMD de Poitou-Charentes	69	21	48	68	1	38
CEFEDEM Rhône-Alpes	50	30	20	50	—	43
CEFEDEM Sud	58	31	27	58	—	33
CESMD de Toulouse	117	23	94	106	11	39
<b>Total</b>	<b>706</b>	<b>248</b>	<b>458</b>	<b>679</b>	<b>27</b>	<b>298</b>

Source : Enquête 48, DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.

**Tableau 9 – Effectif d’élèves et de diplômés des centres de formation de musicien intervenant à l’école**  
(année scolaire 2005-2006 pour les effectifs, année 2005 pour les diplômés)

en unités

NOM DE L'ÉCOLE	Ensemble	ÉLÈVES				DUMI*
		Homme	Femme	Français	Étranger	
CFMI de l'université d'Aix Marseille I	31	13	18	31	—	8
CFMI de l'université de Lille III	35	10	25	35	—	15
CFMI de l'université de Lyon II	62	21	41	61	1	42
CFMI de l'université de Paris XI	67	21	46	67	—	31
CFMI de l'université de Poitiers	29	16	13	29	—	10
CFMI de l'université de Rennes II	36	14	22	35	1	16
CFMI de l'université de Strasbourg	22	9	13	22	—	9
CFMI de l'université de Toulouse Le Mirail	49	17	32	46	3	31
CFMI de l'université de Tours	37	11	26	35	2	17
<b>Total</b>	<b>368</b>	<b>132</b>	<b>236</b>	<b>361</b>	<b>7</b>	<b>179</b>

\* Diplômes universitaires de musiciens intervenants.

Source : les CFMI.

**CINÉMA ET AUDIOVISUEL**

**Tableau 10 – Effectif d'élèves et de diplômés des établissements  
d'enseignement de cinéma et d'audiovisuel**  
(année scolaire 2005-2006 pour les effectifs, année 2005 pour les diplômés)

en unités

NOM DE L'ÉCOLE	Ensemble	ÉLÈVES				TOTAL DIPLOMÉS	DIPLOMÉS D'ÉTABLISSEMENT	
		Homme	Femme	Français	Étranger		homologués niveau I	non homo- logués
École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (ex-FEMIS)	161	91	70	149	12	46	36	10

Source : Enquête 48, DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale.



**PATRIMOINE****Tableau 11 – Effectif d'élèves et de diplômés des établissements d'enseignement du patrimoine***(année scolaire 2005-2006 pour les effectifs, année 2005 pour les diplômés)**en unités*

NOM DE L'ÉCOLE	Ensemble	ÉLÈVES				TOTAL DIPLOMÉS	DIPLOMÉS D'ÉTABLISSEMENT	
		Homme	Femme	Français	Étranger		homologués niveau II	non homologués
École du Louvre	1 532	269	1 263	1 435	97	429	107	322
Institut national du patrimoine – département Restaurateurs	80	13	67	77	3	15	15	///
Institut national du patrimoine – département Conservateurs	63	21	42	57	6	30	///	30*
Centre des hautes études de Chaillot	90	41	49	73	17	52	///	52
<b>Total</b>	<b>1 765</b>	<b>344</b>	<b>1 421</b>	<b>1 642</b>	<b>123</b>	<b>526</b>	<b>122</b>	<b>404</b>

\* Cas particulier (fonction publique – diplôme n'entrant pas dans le champ de l'homologation).

Source : *Enquête 48*, DEPS, Ministère de la culture et de la communication/Ministère de l'éducation nationale et CEDHEC.

## **ANNEXE**

*Répartition par région des établissements d'enseignement supérieur  
artistique et culturel  
dépendant du Ministère de la culture et de la communication*

**Répartition par région des établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel  
dépendant du Ministère de la culture et de la communication**

	Établissements publics sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication	Établissements sous contrôle pédagogique du Ministère de la culture et de la communication	Établissements subventionnés par le Ministère de la culture et de la communication
<b>Alsace</b>	École d'architecture de Strasbourg École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg	Le Quai École supérieure d'art de Mulhouse École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg	CfMI de l'université de Strasbourg
<b>Aquitaine</b>	École d'architecture et du paysage de Bordeaux	École des beaux-arts de Bordeaux École supérieure des arts et de la communication de Pau	Classe professionnelle d'art dramatique du CNR de Bordeaux CEFEDEM Aquitaine
<b>Auvergne</b>	École d'architecture de Clermont-Ferrand	École supérieure des beaux-arts de Clermont-Ferrand	
<b>Basse-Normandie</b>		École des beaux-arts de Caen École supérieure des beaux-arts de Cherbourg	
<b>Bourgogne</b>	École nationale supérieure d'art de Dijon	École média art de Chalon-sur-Saône	CEFEDEM de Bourgogne
<b>Bretagne</b>	École d'architecture de Bretagne	École supérieure des beaux-arts de Cornouaille de Quimper École supérieure d'arts de Brest École des beaux-arts de Rennes École supérieure d'arts de Lorient	École du Théâtre national de Bretagne CfMI de l'université de Rennes II
<b>Centre</b>	École nationale des beaux-arts de Bourges	École supérieure des beaux-arts de Tours Institut d'arts visuels d'Orléans	CfMI de l'université de Tours
<b>Champagne-Ardenne</b>		École supérieure d'art et de design de Reims	École nationale supérieure des arts de la marionnette École supérieure des arts du cirque
<b>Franche-Comté</b>		École régionale des beaux-arts de Besançon	
<b>Haute-Normandie</b>	École d'architecture de Normandie	École régionale des beaux-arts de Rouen École d'art du Havre	CEFEDEM de Normandie
<b>Île-de-France</b>	Institut national du patrimoine École du Louvre Le Centre des hautes études de Chaillot*	École d'arts de Rueil-Malmaison	Académie Fratellini CfMI de l'université d'Orsay-Paris XI CEFEDEM Île-de-France École nationale de cirque de Rosny-sous-Bois

\* Service à compétence nationale.

Établissements publics sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication	Établissements sous contrôle pédagogique du Ministère de la culture et de la communication	Établissements subventionnés par le Ministère de la culture et de la communication
<b>Île-de-France (suite)</b>		
École nationale supérieure des beaux-arts		
École nationale supérieure des arts décoratifs		
École nationale supérieure de création industrielle – Les ateliers		
École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy		
École nationale supérieure des métiers de l'image et du son		
Conservatoire national supérieur d'art dramatique		
École d'architecture de Paris-La Villette		
École d'architecture de Paris-Belleville		
École d'architecture de Paris-Val de Seine		
École d'architecture de Paris-Malaquais		
École d'architecture de Marne-la-Vallée		
École d'architecture de Versailles		
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris		
École de danse de l'opéra de Paris		
<b>Languedoc-Roussillon</b>		
École d'architecture du Languedoc-Roussillon	École supérieure des beaux-arts de Nîmes	Classe professionnelle d'art dramatique du CNR de Montpellier
	École supérieure des beaux-arts de Montpellier agglomération	
	École supérieure d'art de Perpignan	
<b>Limousin</b>		
École nationale supérieure d'art décoratif de Limoges-Aubusson		
<b>Lorraine</b>		
École d'architecture de Nancy	École des beaux-arts de Metz	CEFEDEM de Lorraine
École nationale supérieure d'art de Nancy	École supérieure d'art d'Épinal. École de l'image	
<b>Midi-Pyrénées</b>		
École d'architecture de Toulouse	École supérieure des beaux-arts de Toulouse	CESMD Toulouse
	École supérieure d'art et céramique de Tarbes	CFMI de l'université de Toulouse-Le Mirail
<b>Nord-Pas-de-Calais</b>		
École d'architecture et du paysage de Lille et régions Nord	École régionale supérieure d'expression plastique de Tourcoing	Le Fresnoy Studio national des arts contemporains CFMI de l'université de Lille III
	École régionale d'art de Dunkerque	École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais
	École des beaux-arts de Valenciennes	
	École supérieure d'art de Cambrai	

Établissements publics sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication	Établissements sous contrôle pédagogique du Ministère de la culture et de la communication	Établissements subventionnés par le Ministère de la culture et de la communication
<b>Pays de la Loire</b> École d'architecture de Nantes	École régionale des beaux-arts de Nantes École supérieure des beaux-arts d'Angers École supérieure des beaux-arts du Mans	CEFEDEM Bretagne/Pays de la Loire CNDC Centre national de danse contemporaine d'Angers
<b>Picardie</b>	ESAD École supérieure d'art et de design d'Amiens	
<b>Poitou-Charentes</b>	École supérieure de l'image d'Angoulême-Poitiers	CESMD Poitou-Charentes CFMI de l'université de Poitiers
<b>Provence-Alpes-Côte d'Azur</b> École d'architecture de Marseille-Luminy EPIAR École pilote internationale d'art et de recherche de la villa Arson École nationale de la photographie d'Arles	École supérieure d'art d'Aix-en-Provence École supérieure des beaux-arts de Marseille École supérieure d'art(s) de Toulon École d'art d'Avignon	École supérieure de danse de Cannes Rosella Hightower ERAC École régionale d'acteurs de Cannes CEFEDEM Sud École nationale supérieure de danse de Marseille CFMI de l'université d'Aix-Marseille I
<b>Rhône-Alpes</b> École d'architecture de Grenoble École d'architecture de Saint-Étienne École d'architecture de Lyon Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon	École régionale des beaux-arts de Valence École supérieure d'art de Grenoble École régionale des beaux-arts de Saint-Étienne École nationale des beaux-arts de Lyon École d'arts de la communauté d'agglomération d'Annecy	École du Centre dramatique national de Saint-Étienne CEFEDEM Rhône-Alpes CFMI de l'université de Lyon II
<b>Dom</b>	Institut régional d'art visuel de Martinique École des beaux-arts de la Réunion École d'architecture de la Réunion*	

\* Antenne de l'école d'architecture de Languedoc-Roussillon.

Fabrication  
TRANSFAIRE SA, 04250 Turriers  
☎ 04 92 55 18 14 ☏ 04 92 55 18 88  
Imprimé en France  
Dépôt légal : 70025, janvier 2007

# LES NOTES STATISTIQUES DU DEPS

*La collection « LES NOTES STATISTIQUES », créée par le Département des études, de la prospective et des statistiques en 2002, rend compte des résultats d'enquêtes statistiques, qu'elles soient annuelles ou de périodicité plus irrégulière, ainsi que des résultats d'exploitation de données administratives.*

## Déjà publiées et téléchargeables sur le site

- 1 Le budget des établissements d'enseignement de la musique et de la danse contrôlés par le Ministère de la culture 1998 et 1999
- 2 Les écoles municipales de musique agréées (résultats d'enquête).  
Année scolaire 2000-2001
- 3 Les enseignements de musique, danse et art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique (résultats d'enquête).  
Année scolaire 2000-2001
- 4 Le budget des établissements d'enseignement de la musique et de la danse contrôlés par le Ministère de la culture, 2000
- 5 Les mouvements d'exportation d'œuvres et objets d'art – Analyse statistique des évolutions
- 6 Le budget 2001 et 2002 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique.  
Résultats de l'enquête annuelle
- 7 Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique. Résultats de l'enquête annuelle.  
Année scolaire 2001-2002
- 8 Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du Ministère de la culture et de la communication. Effectifs et diplômes.  
Année scolaire 2002-2003
- 9 Le budget 2003 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique.  
Résultats de l'enquête annuelle
- 10 Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique (résultats de l'enquête annuelle).  
Année scolaire 2002-2003
- 11 Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du Ministère de la culture et de la communication. Effectifs et diplômes.  
Année scolaire 2003-2004
- 12 Les mouvements internationaux d'œuvres et objets d'art.  
Analyse statistique des évolutions 1993-2004
- 13 Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du Ministère de la culture et de la communication. Effectifs et diplômes.  
Année scolaire 2004-2005
- 14 Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique (résultats de l'enquête annuelle).  
Année scolaire 2003-2004
- 15 Le budget 2004 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique.  
Résultats de l'enquête annuelle
- 16 Aperçu statistique des industries culturelles
- 17 Les Musées de France en 2003. Résultats de l'enquête 2004
- 18 Observation culturelle en région  
1. L'emploi culturel
- 19 Observation culturelle en région  
2. Le financement de la culture par les collectivités territoriales
- 20 Observation culturelle en région  
3. Les publics : fréquentation, usages et représentations
- 21 Les dépenses culturelles des collectivités locales en 2002
- 22 Les enseignements de musique, de danse et d'art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique (résultats de l'enquête annuelle).  
Année scolaire 2004-2005
- 23 Le budget 2005 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique  
Résultats de l'enquête annuelle
- 24 Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du Ministère de la culture et de la communication. Effectifs et diplômes.  
Année scolaire 2005-2006

Ministère de la culture et de la communication – Délégation au développement et aux affaires internationales  
Département des études, de la prospective et des statistiques  
182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris cedex 01  
☎ 01 40 15 79 21 – 📠 01 40 15 79 99

<http://www.culture.gouv.fr/dep/telechrg/stat/nstat24.pdf>