

École Supérieure d'Art et Design
•Grenoble

•Valence

L'EPCC ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN •GRENOBLE •VALENCE
recrute pour sa 1^{ère} année et son option art, site de Valence (ÉSAD •Valence)

Un·e professeur·e d'enseignement artistique f/h
Spécialité dessin

Poste équivalent cadre A

Recrutement par voie contractuelle pour une durée de neuf mois

L'École supérieure d'art et design •Grenoble •Valence est une école publique d'enseignement supérieur artistique répartie sur deux sites : Grenoble et Valence.

Elle délivre des diplômes nationaux en art et en design graphique reconnus au grade de master.

Elle est financée par la Métropole Grenoble Alpes, la Communauté d'agglomération Valence Romans, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par les départements de la Drôme et de l'Isère.

Profil

Artiste plasticien.ne ayant une pratique interdisciplinaire et l'expérience de différents médiums où la question du dessin est centrale et structure sa pratique, menant une recherche active dans le champ de la création artistique.

Engagement sur les scènes nationale et internationale de l'art contemporain, ses réseaux de création, d'exposition, de diffusion, de publications.

Maîtrise de l'anglais et / ou d'autres langues étrangères.

L'ÉSAD souhaite profiter des bénéfices que la parité et la diversité culturelle apportent à ses activités et encourage la candidature de celles et ceux qui peuvent y contribuer.

Localisation

Le poste est basé à Valence (option art).

Des déplacements ponctuels à Grenoble peuvent être nécessaires dans le cadre d'ateliers croisés, de manifestations culturelles ou de réunions pédagogiques.

Missions

Assurer par des ateliers et des cours un enseignement du dessin en première année, ainsi qu'en phase programme (2^{ème} et 3^{ème} années) de l'option art.

Intervenir en direction des étudiant·e·s de la première à la cinquième année dans le cadre de cours, workshops, visites de studio, séminaires, etc.

Assurer en atelier un suivi des travaux personnels des étudiant·e·s.

Développer des Ateliers de recherche et de création en concertation avec les autres enseignant·e·s de l'école.

Participer au suivi du mémoire de master et à la préparation des étudiant·e·s aux épreuves des différents diplômes.

Contribuer à l'activité de recherche de l'école.

Participer aux bilans pédagogiques, aux évaluations, au jury du concours d'entrée, aux commissions d'admission et aux autres diverses réunions pédagogiques et séminaires.

Participer à l'évolution globale du projet de l'école et proposer des invitations d'intervenant·e·s extérieures.

Qualités requises

Connaissance approfondie de la pratique du dessin dans l'Histoire comme de ses développements récents.

Implication artistique forte dans cette pratique du dessin sous des formes et espaces variés.

Capacité à déborder le champ spécifique du dessin en le mettant en perspective avec d'autres langages plastiques.

Intérêt pour les langages plastiques en train de s'inventer.

Goût de la transmission et du partage des savoirs.

Capacité d'accompagner les recherches propres des étudiant·e·s.

Aptitude au travail collégial.

Sens de l'organisation et des relations humaines.

Volonté de s'inscrire dans le projet d'établissement et de contribuer à son développement.

Volonté de transversalité avec d'autres champs et pratiques.

Service

16 heures hebdomadaires (cours et suivi des étudiant·e·s) auxquelles s'ajoutent les obligations liées aux réunions pédagogiques, commissions, concours d'entrée.

Envoi des candidatures

Les candidatures doivent être envoyées uniquement par courrier électronique à :
recrutement-2018-dessin@esad-gv.fr

La candidature sera composée obligatoirement et seulement de trois fichiers PDF :

- une lettre de motivation (titrée selon format DESSIN_NOM_Prénom_LM) ;
- une note d'intention pédagogique de trois pages maximum (titrée selon format DESSIN_NOM_Prénom_NP) ;
- un dossier artistique comprenant un CV détaillé (titré selon format DESSIN_NOM_Prénom_CV).

Déroulement du recrutement

Poste à pourvoir au 1er octobre 2018

Date limite de réception des candidatures : 3 juin 2018.

Période des entretiens de recrutement : deuxième quinzaine de juin.

Renseignements et contact

Uniquement par mail à l'adresse de dépôt de candidature. Une réponse sera fournie par mail ou par téléphone.