

Description du poste

1/ Identification du poste

Intitulé du poste : Directeur(trice) de l'enseignement

Positionnement hiérarchique : Oui

NBI : Oui

2/ Cadre Statutaire

Catégorie : A

Filière : artistique

Cadre d'emplois : Directeur d'Etablissement Artistique

3/ Affectation:

Département : Département Enseignement

Structure/localisation : MoCo – Esba

Responsable hiérarchique direct : Directeur Général

4/ Finalité du poste

Sous la responsabilité du directeur général de l'EPCC MoCo, en étroite concertation avec le conseil pédagogique, le(la) directeur(trice) de l'enseignement assure la direction du site enseignement supérieur du MoCo (MoCo-Esba).

5/ Relation interne / externe

Relations fonctionnelles internes : Tous services de l'EPCC MoCo, plus particulièrement ceux de MoCo-Esba

Partenaires extérieurs : artistes et prestataires liés à la production des expositions

6/ Moyens / Responsabilités

Gestion d'un budget : Oui Non

Gestion d'une équipe: Oui Non

Moyens techniques/matériels : Matériel bureautique et informatique

7/ Condition d'exercice

Quotité de temps de travail du poste : 100%

Horaires spécifiques : Disponibilité lors des événements organisés par l'EPCC.

Particularités/contraintes spécifiques du poste :

Principales activités :

Dans le cadre de la mise en œuvre du projet pédagogique, scientifique et artistique de l'établissement, le(la) directeur(trice) de l'enseignement participe :

- au développement des projets artistiques transversaux avec le Centre d'Art La Panacée (MoCo-Panacée) et l'Hôtel Montcalm (MoCo-musée, ouverture juin 2019), ainsi qu'avec les partenaires institutionnels du réseau régional et national,
- à l'organisation du concours et des commissions d'admission et d'équivalence,
- à l'organisation des études supérieures aux niveaux L,M,D,
- à l'organisation des diplômes nationaux,
- à l'organisation et au développement de la recherche et de l'ouverture à l'international ainsi qu'à la création d'un post-diplôme,
- à l'organisation des stages de sensibilisation et de découverte professionnelle en direction des publics empêchés,
- à l'organisation générale du fonctionnement du site, le respect des bons usages et des règles de sécurité,
- à l'évaluation des personnels placés sous votre autorité.

Membre du comité de direction de l'établissement, le(la) directeur(trice) de l'enseignement participe :

- à l'organisation et au bon déroulement des instances de gouvernance de l'établissement,
- à l'évaluation de l'établissement et de ses activités,
- à la rédaction et le pilotage du dossier d'accréditation

Activités occasionnelles :

- missions de représentation et communication,
- missions de relations extérieures.

Compétences requises :

Savoir :

- Artiste expérimenté(e) issu(e) de la création contemporaine et de l'enseignement supérieur artistique, présent(e) sur la scène artistique, impliqué(e) dans différents domaines de la culture.
- Connaissances pointues des champs élargis de l'art contemporain et des enjeux professionnels que cela engage.
- Connaissances avérées de l'enseignement supérieur et de la recherche en art.
- Connaissances des politiques publiques et des réseaux institutionnels.
- Maîtrise de la langue anglaise.
- Expérience de direction souhaitée.
- Expérience avérée d'une relation forte avec les artistes émergents et confirmés, de la pratique concrète de l'exposition, édition, des réseaux connexes : cinéma, danse, opéra, théâtre, etc.
- Connaissance générale des règles administratives, juridiques et financières des EPCC ;
- Méthode et outils du management par projets et objectifs ;

Savoir-faire :

- Capacité à travailler en équipe et aptitude confirmée dans le management d'équipes d'horizons différents
Concevoir, planifier et organiser la mise en œuvre d'expositions et d'évènements ;
- Excellentes capacités rédactionnelles ;
- Mobiliser une équipe autour d'un projet ;

Savoir-être :

- Compétences relationnelles (écoute, relations humaines, ...)
- Sens du contact et du travail en équipe ;
- Sens de l'organisation et de la coordination ;
- Calme, rigueur, autonomie et grande disponibilité ;

- Statut : Titulaire ou contractuel

- Formation / Niveau de qualification / Habilitations nécessaires : Formation supérieure de 3ème cycle universitaire ou équivalent – Enseignant - Directeur d'un établissement culturel – Directeur d'enseignement artistique territorial privilégié

- **Pièces à transmettre : CV + Lettre de Motivation + 3 derniers bulletins de salaire (le cas échéant) + réf. du Poste + note d'intention 2 pages maximum**

Coordonnées :

MoCo - Montpellier Contemporain
Établissement Public de Coopération Culturelle
130 rue Yehudi Menuhin
34 000 Montpellier
g.siedel@esbama.fr
www.esbama.fr

AVANT LE 17 DÉCEMBRE 2018