

L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE recrute

Un(e) professeur(e) d'enseignement en philosophie - épistémologie (H/F, cat. A) h/f

Recrutement par voie statutaire ou à défaut par voie contractuelle.

L'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (ESAAix) est un établissement public de coopération culturelle, ayant pour mission l'enseignement supérieur artistique et la recherche en art. L'école prépare ses étudiants au Diplôme national d'art (DNA, BAC+3, valant grade Licence) et au Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP, BAC+5, valant grade Master). Elle accompagne aussi un parcours doctoral de recherche en création, validé dans le cadre de l'unité mixte de recherche PRISM, en cotutelle avec Aix-Marseille université et le CNRS. De plus, l'école mène des activités de diffusion, de promotion et d'expertise dans le domaine de la création contemporaine en organisant des expositions, cycles de conférences et colloques. Elle valorise le travail de ses étudiants et de ses diplômés à travers des programmes de résidences et de rencontres avec des professionnels de l'art. Elle met en place des actions artistiques visant à garantir l'égal accès de tous à la culture en participant à des événements dans la ville et la région.

Mission

- Enseigner aux étudiants des deux cycles du cursus les éléments fondamentaux de la théorie moderne et contemporaine de l'art;
- Apporter une ouverture sur les problématiques du numérique d'un point de vue épistémologique et artistique;
- Développer dans l'école une attention particulière aux questions de l'interdisciplinarité, de la transversalité entre les pratiques artistiques et des relations entre pratique et théorie.

L'enseignement se développera :

- sous la forme de cours magistraux dans le premier cycle et de séminaire dans le second;
- en contribuant à l'organisation de journées ou semaines thématiques;
- en collaborant à la réflexion collective concernant les enseignements théoriques, mais également à l'évolution et l'organisation de l'ensemble des enseignements plastiques.

En outre, l'enseignant doit connaître les problématiques liées aux relations art/sciences/technologies. Il devra contribuer aux activités de recherche développées dans l'école au travers de ses programmes et unité de recherche (Locus Sonus/PRISM).

L'enseignant doit enfin inscrire son travail dans les différentes orientations de l'école et accompagner les projets pédagogiques qui en sont issus et participer aux réunions, aux évaluations, aux jurys et autres activités liées à la vie de l'établissement.

Profil

- Doctorant ou titulaire d'un doctorat;
- Engagé dans les pratiques de recherche liées aux champs des relations art/sciences/technologies, en particulier dans la relation aux sciences humaines;
- Engagé dans des expérimentations interdisciplinaires impliquant des démarches artistiques.

Qualités requises

- Sens de la pédagogie ;
- Capacité à travailler en équipe et encadrer des étudiants;
- Capacité d'adaptation et force de proposition;
- Connaissance pratique du réseau professionnel de l'art : galeries, centres d'art, manifestations diverses, politiques publiques.

Conditions d'exercice

- Prise de poste en octobre 2019;
- Poste à temps complet : enseignement hebdomadaire de 16 heures de face à face étudiants hors participation aux diverses réunions pédagogiques et activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école;
- Participation directe ou indirecte aux instances de gouvernance de l'établissement public;
- Congés imposés (règles de congés de l'établissement selon calendrier universitaire).

Envoi des candidatures

Les candidatures, comprenant **lettre de motivation, CV détaillé et note d'intentions pédagogiques** doivent être envoyés au format PDF, par mail à l'adresse **recrutement@ecole-art-aix.fr**, en précisant comme objet : **Recrutement PEA philosophie - épistémologie.**

Date limite de réception des candidatures : **jeudi 15 juin 2019**

Le jury se déroulera à l'école le **mercredi 10 juillet 2019**

Prise de poste souhaitée : **octobre 2019**