



FICHE DE POSTE / 2019-174506

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

Responsable du suivi des jeunes diplômés

Catégorie statutaire / Corps :

A / Attaché d'administration

RIFSEEP 4

Ouvert aux agents titulaires et aux contractuels

Poste rémunéré sur budget établissement

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Éducation et formation tout au long de la vie

Emploi(s) Type : Responsable de l'accompagnement des étudiants (EDU06A)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31, rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05

Missions et activités principales :

Au sein de la direction de la communication et du développement de l'école, le ou la responsable de l'accompagnement et du suivi de l'insertion professionnelle des jeunes diplômés a pour mission d'organiser, de fédérer et d'animer la communauté des jeunes diplômés de l'école.

A cette fin, le ou la responsable est plus spécifiquement en charge des dossiers suivants :

1. Structuration des réseaux professionnels concernés par les jeunes diplômés de l'EnsAD :
 - Définir, en lien avec la direction des études, une stratégie de communication et une offre de service en direction des jeunes diplômés et des milieux professionnels ;
 - Rencontrer, maintenir le contact et fidéliser le lien avec l'ensemble des partenaires et entreprises intéressés par les activités et profils des jeunes diplômés de l'école ;
 - Fiabiliser la base de contact des anciens de l'école et de leurs employeurs ;
2. Accompagnement à l'insertion des jeunes diplômés de l'école :
 - Identifier, qualifier et quantifier les besoins en recrutement existant dans les différents secteurs professionnels de débouchés des formations dispensées par l'école, et suivre le flux de recrutements, y compris sous forme de stage ou de volontariat ;
 - Accompagner individuellement les jeunes diplômés dans l'élaboration et la réalisation de leur projet professionnel ;
 - Conduire des études d'insertion des jeunes diplômés à 3, 5 et 10 ans après l'obtention du diplôme, en lien avec le ministère de la Culture pour mieux connaître les parcours ;
3. Fédération et animation de la communauté des jeunes diplômés de l'école :

- Susciter, mettre en place ou relayer auprès des jeunes diplômés des dispositifs d'accompagnement et d'aide à la création émergente (résidences, prix, incubateurs, etc.) et accompagner ceux-ci dans leur candidature ;
- Prendre part à l'organisation ou participer à des manifestations, salons et expositions ayant pour objectif de valoriser le travail des jeunes diplômés de l'EnsAD et impliquant les secteurs professionnels ;
- Organiser ou participer à des événements impliquant les secteurs professionnels pour y représenter l'école.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Expérience de la structuration de réseaux et de la mise en place de partenariats
- Anglais professionnel

Savoir-faire

- Qualités rédactionnelles
- Orthographe et syntaxe irréprochables
- Diplomatie
- Capacité à prioriser et respecter les délais

Savoir-être (compétences comportementales)

- Aptitude à travailler en équipe
- Rigueur dans l'organisation et le suivi des projets
- Excellent relationnel
- Sens aigu du service public
- Autonomie
- Grande disponibilité
- Esprit d'initiative et dynamisme

Environnement professionnel :

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblissement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire

Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

Liaisons hiérarchiques :

Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité de la Directrice du développement et de la communication de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs.

Liaisons fonctionnelles :

Avec l'ensemble des services de l'école et plus particulièrement la direction des études.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Temps complet

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Excellente connaissance des réseaux professionnels de débouché des élèves de l'EnsAD.

Expérience professionnelle dans au moins un des secteurs professionnels de l'École (Art, Design, Mode)

Connaissance avérée du statut de travailleur indépendant et du statut d'artiste.

Une expérience de la levée de mécénat serait un plus.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de Mme Victoire DISDEROT, Directrice du développement et de la communication (victoire.disderot@ensad.fr – 01 42 34 98 36)

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visée par votre hiérarchie, doit par ailleurs être adressée par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1. Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 12/03/2019

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un

o
u

p
l