



## FICHE DE POSTE / 2019-174491

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

**Administrateur-trice en systèmes d'information**

*Susceptible d'être vacant*

**Catégorie statutaire / Corps :**

**Titulaire catégorie A ou contractuel de même niveau**

**Poste rémunéré sur le budget de l'EP**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Systèmes et réseaux d'information et de communication**

Emploi(s) Type : Administrateur en systèmes et réseaux d'information et de communication (SIC08)

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs  
31 rue d'Ulm  
75240 PARIS CEDEX 5

**Missions et activités principales :**

Au sein du service des systèmes d'information, et sous la responsabilité de la cheffe du service, le ou la titulaire du poste aura pour fonction principale la gestion et l'administration des composants système, d'infrastructures, de logiciels, de bases de données afin d'en assurer la cohérence, la qualité et la sécurité.

A ce titre, il/elle conduit ou participe aux projets d'études, de déploiement, et assure le maintien en conditions opérationnelles, la production de la documentation et le support technico-fonctionnel.

Les missions majeures sont :

- Gérer les applications métier, sites web, annuaires ;
- Administrer les bases de données (SQL Server, MySql, Postgres) ;
- Etre référent sur le domaine référentiel (annuaire, comptes informatiques, gestion des groupes, ...).

**Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

**Compétences techniques :**

- Maîtrise des systèmes d'exploitation Linux, bonne connaissance de Windows et MacOS.
- Maîtrise des spécifications LDAP (dans une optique d'alimentation des annuaires)
- Automatisation des processus de création/suppression de comptes et de structures (comptes informatiques, listes de diffusions, groupes divers) à partir des bases de données métier (RH/Scolarité)
- Connaissance de la Fédération d'identité RENATER Education-Recherche.
- Connaissance de la norme Supann et annuaire Active Directory.
- Connaissances approfondies en architecture technique des systèmes d'information et serveurs d'applications (Apache / Tomcat, php,XML)
- Connaissance approfondie du CMS WordPress et Drupal
- Maîtrise des normes et technologies nécessaires à la programmation Web.
- Maîtrise des langages de développement web (HTML 5, CSS, PHP), des frameworks classiques et d'au moins un langage de programmation généraliste, de préférence Python, connaissance Ruby appréciée
- Connaissance du langage Java, PHP, CSS, HTML

- Connaissance des principes et des techniques de sécurité des systèmes d'information, en général et des spécificités liées à l'hébergement des sites web et des données
- Connaissance de méthode de spécification de conception et d'analyse
- Maîtrise des formats d'échange de données (XML, CSV)
- Connaissance SGBD (SQL Server, MySQL) et les langages et outils de requêtes (SQL,...)
- Connaissance générale des concepts et techniques d'architecture des systèmes et des réseaux.

### **Savoir-faire**

- Excellente capacité d'organisation et de gestion des priorités
- Sens aigu des relations avec différents types d'interlocuteurs
- Capacité à rédiger des documentations d'utilisation des services mis en œuvre

### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Esprit d'équipe
- Sens du service public
- Sérieux
- Rigueur
- Réactivité
- Disponibilité et autonomie
- Communication, relationnel
- Discrétion

### **Environnement professionnel :**

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblissement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

En son sein, le service des systèmes d'information est constitué d'une équipe de 8 personnes gérant l'intégralité de l'infrastructure informatique, tant à destination des personnels que des enseignants et étudiants. Le parc de machines est d'environ 450 PC et Mac et une vingtaine de serveurs.

#### **Liaisons hiérarchiques :**

Le poste est placé sous l'autorité de la cheffe du service des systèmes d'information.

**Liaisons fonctionnelles :**

Avec tous les utilisateurs de l'école : personnels administratifs, enseignants et élèves.

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

Temps complet.

**Perspectives d'évolution :**

Le profil de ce poste sera susceptible d'évoluer en fonction des projets et technologies déployées.

**Profil du candidat recherché (le cas échéant) :**

Candidat confirmé, minimum 4 ans d'expérience dans une fonction similaire, niveau d'études bac +3 minimum, disposant de solides compétences informatiques dans des environnements hétérogènes et intéressé par les projets.

**Qui contacter ?**

Les informations peuvent être obtenues auprès de Mme Martine EBERHARDT, cheffe du service des systèmes d'information de l'EnsAD ([martine.eberhardt@ensad.fr](mailto:martine.eberhardt@ensad.fr) - 01 42 34 98 81).

Les candidatures – lettre manuscrite et CV précisant vos coordonnées complètes – sont à envoyer à:

Monsieur le Directeur de l'Ecole  
Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs  
31 Rue d'Ulm  
75240 PARIS CEDEX 05

**Et** par mail à [recrutement@ensad.fr](mailto:recrutement@ensad.fr)

Date de mise à jour de la fiche de poste : 19/02/2019

*Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.*