



L'EPCC ÉSAD Orléans/ Ecole supérieure d'art et de design
(Etablissement public de coopération culturelle)

Recrute son.sa directeur.trice général.e (H/F)

Par voie statutaire ou contractuelle
Localisation Orléans Centre
Poste libérable à compter du 30/09/2019

Description du poste
Catégorie A
Temps complet
Emploi fonctionnel avec contrat de trois ans renouvelable par périodes de trois ans

Quelques chiffres :
306 étudiants,
250 amateurs,
55 enseignants - 9 responsables d'ateliers - 18 administratifs et techniques
4 400 m² dont 700 m² d'annexe
Budget : 4 M€

DESCRIPTIF BREF :

Établissement d'enseignement supérieur artistique sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture, l'ÉSAD Orléans dispense, à l'attention de 306 étudiants, des enseignements en art et design (objet&espace, visuel&graphique) conduisant à des diplômes nationaux de grade Licence (DNA) et Master (DNSEP). Ecole d'art spécialisée en design, fortement attachée aux questions d'environnement et d'éthique, de nombreux partenariats académiques et internationaux facilitent des parcours spécifiques dès la deuxième année, dont un parcours design et architecture et un parcours art et design. Le post-diplôme et l'unité de recherche ÉCOLAB permettent des parcours post-diplômes en design/écologie/numérique.

S'appuyant sur une équipe de 80 personnes, dont 55 professeurs, et dotée d'un budget de près de 4 millions d'euros, elle dispose en outre, sur un site annexe, d'une classe préparatoire aux métiers de la création de 30 étudiants et d'un service de pratiques artistiques amateurs comptant 300 inscrits. Elle est financée principalement par Orléans métropole (80%) et le ministère de la Culture (Etat).

L'ÉSAD Orléans se situe à 1 heure de Paris (120 km), capitale culturelle.

14 rue Dupanloup | 45000 Orléans
02 38 79 24 67 | contact@esad-orleans.fr
www.esad-orleans.com

Établissement public de coopération culturelle (EPCC)

MISSIONS :

Les missions principales du directeur pendant son mandat s'attacheront à :

- 1) Elaborer et mettre en œuvre le projet d'établissement : concevoir et conduire un projet pédagogique, scientifique, artistique et culturel qui confortera le positionnement de l'école et son attractivité au niveau régional, national et international en affirmant la spécificité des deux filières en design objet&espace, visuel&graphique.

Le projet pédagogique prendra en compte la place de l'expérimentation, de la recherche, consolidera les partenariats avec les milieux académiques et professionnels, confortera l'excellence de l'offre pédagogique et l'insertion professionnelle des diplômés.

- 2) Diriger l'école en s'appuyant sur les compétences des équipes pédagogiques administratives et techniques. Assurer la bonne gestion de l'établissement en développant les ressources propres et les partenariats
- 3) Développer les liens de l'école avec les réseaux locaux, nationaux et internationaux, professionnels et académiques de la création contemporaine et du design.
Conforter par une politique active, l'insertion professionnelle des jeunes diplômés.
Conforter la place de l'expérimentation et de la recherche dans l'ensemble des cursus de l'école en partenariat avec les organismes de recherche et les milieux économiques, en s'appuyant notamment sur les collaborations engagées avec les universités de la région, le réseau des écoles de l'ANDEA* et du Grand-Ouest*;
Il conviendra de s'appuyer sur le réseau international de l'école pour développer des projets internationaux de recherche en design.
- 4) Engager la procédure d'accréditation de l'établissement ÉSAD Orléans (Vague C - 2023).
- 5) Engager l'EPCC dans un projet de développement nouveau afin de déployer ses compétences sur le territoire et sa contribution à la vie culturelle, économique, sociale et environnementale, ceci en lien notamment avec l'ouverture d'un nouvel espace artistique.

Le/la candidat/e justifie d'une expérience significative dans le secteur de la création contemporaine et du design, et d'une solide connaissance des enjeux de l'enseignement supérieur culture. .

Il/elle appréhende les enjeux économiques, sociaux et culturels liés au développement de l'art et du design, dans une approche prospective et internationale.

Doté/e de fortes aptitudes relationnelles et de conduite d'équipes et de projets, le/la candidat est reconnu.e pour son dynamisme et sa capacité à mobiliser des équipes pluridisciplinaires autour de projets d'enseignements, de recherche et de création, en design et dans les champs de la création.

Ses compétences sont confirmées par une expérience dans la coordination d'équipes et le management collégial et une aisance à travailler en relation étroite avec les tutelles nationale et territoriales. La maîtrise de la langue anglaise est essentielle

COMPETENCES REQUISES :

- être diplômé(e) de l'enseignement supérieur ou expérience équivalente
- connaître les champs de l'art et du design et des enjeux de l'enseignement supérieur artistique national et international
- maîtriser les règles de fonctionnement d'un EPCC et des institutions (compétences juridiques, ressources humaines et dialogue social, finances publiques, gouvernance)
- savoir conduire des équipes et des projets et travailler en réseau
- disposer d'une expérience pédagogique

* ANDEA : Association nationale des écoles d'art

* Réseau Grand Ouest : Orléans, TALM (Tours Angers Le Mans), Rouen Le Havre, Caen Cherbourg, EESAB Normandie (Rennes, Quimper, Lorient, Brest)

- avoir de réelles capacités d'analyse et de synthèse
- être dynamique et force de travail
- avoir le sens de l'innovation et être porteur de créativité
- avoir le sens de l'organisation et être rigoureux

PROCEDURE :

Les candidats devront faire parvenir une lettre de motivation, accompagnée d'un CV et d'une note d'intention de 2 à 3 pages pour le **13 mai 2019**, cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Madame la Présidente
ÉSAD Orléans
14 rue Dupanloup
45000 ORLEANS

ou
à l'adresse électronique
recrutement@esad-orleans.fr

Un comité, composé de personnes publiques, les personnalités qualifiées désignées par le CA, les représentants des enseignants, le directeur d'une école d'art en fonction et le mandataire procédera à l'examen des candidatures et à l'établissement d'une liste de candidats présélectionnés, au plus tard le **26 mai 2019**.

Ces candidats se verront remettre un certain nombre de documents afin de leur permettre de rédiger un projet d'orientations artistiques, culturelles, pédagogiques et scientifiques.

La date limite de réception du projet est fixée au **27 juin 2019**, par mail.
Une version postale devra être transmise concomitamment.

Les candidats présélectionnés devront présenter leur projet d'orientations devant le jury. La date prévisionnelle des entretiens est fixée au **10 juillet 2019**. Un second entretien est envisageable.

Au vu des notes d'orientations pédagogiques, artistiques, culturelles, stratégiques et scientifiques présentées par chacun des candidats retenus, et du rapport présenté par le jury pour avis, le Conseil d'Administration adoptera, à la majorité des deux tiers des voix exprimées de ses membres présents ou représentés, une proposition sur le ou les candidats de son choix.

La réunion du Conseil d'Administration se tiendra au mois de juillet 2019.

Le poste est à pourvoir à partir de septembre 2019.

Informations complémentaires, renseignements : Patricia Pujol, Secrétaire générale :
recrutement@esad-orleans.fr