



## FICHE DE POSTE

**2019-183705**

**Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse  
handicapé.e**

<b>Intitulé du poste :</b>  <b>Enseignant(e) – Expression Plastique - Peinture (F/H)</b>	<b>Catégorie statutaire / Corps</b>  A/ Corps des professeurs des écoles nationales supérieures d'art  Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels  <i>Poste rémunéré sur budget établissement</i>
--	--

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Enseignement supérieur - Recherche

**Emploi(s) Type :** Enseignant-praticien du supérieur (RCH03A)

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)  
31, rue d'Ulm  
75240 Paris Cedex 05

**Missions et activités principales :**

L'EnsAD recrute, au sein du collège Expression plastique, un(e) artiste sur un poste d'enseignement de la peinture.

Fortement inscrit(e) sur la scène nationale et/ou internationale, disposant d'un solide réseau professionnel, le/la candidat(e) aura un intérêt marqué pour la pédagogie et les arts décoratifs tels qu'ils sont représentés dans les différents secteurs de l'école.

Une expérience pédagogique confirmée dans une école d'art sera un atout.

Les savoirs fondamentaux notamment dans le domaine plastique de la peinture sont dispensés tout au long du cursus des élèves, aussi bien en première année propédeutique que dans le reste du cursus.

Le ou la titulaire du poste a également vocation à enseigner en 1ère année et à intervenir dans les différentes années du cursus de l'école.

Outre le service d'enseignement face élève, l'enseignant/e a également pour mission de procéder aux évaluations et examens, de participer aux jurys de diplômes et de concours, ainsi qu'à prendre part à l'encadrement des mémoires et des stages des élèves et aux réunions pédagogiques et administratives qui rythment la vie de l'école.

**Compétences techniques**

- Sens rigoureux de l'organisation
- Connaissance du secteur de l'enseignement supérieur français et étranger
- Compétences plastiques et pédagogiques sur la peinture
- Aptitudes à l'accompagnement des projets personnels des étudiants
- Maîtrise de l'anglais indispensable

**Savoir-faire**

- Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission
- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiants

**Savoir-être (compétences comportementales)**

- Sens aigu du service public
- Très forte implication dans le projet de l'établissement et grande disponibilité ;
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques ;
- Capacité à piloter un projet dans ces dimensions pédagogiques, scientifiques, organisationnelles et administratives ;
- Capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école ;
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.

**Environnement professionnel :**

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpo-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

**Liaisons hiérarchiques :**

Le/la titulaire du poste est placé(e) sous l'autorité du Directeur des études.

**Liaisons fonctionnelles :**

- En lien étroit avec les référent(e)s de l'expression plastique ;
- Suivi en relation avec la direction des études et de la recherche et les services de la scolarité ;
- Participation potentielle aux instances consultatives et statutaires de l'école : CA, CER, CT, CHSCT.

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité sociale des organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

Déplacements possibles à l'étranger  
CDD d'un an  
Enseignement annuel à temps complet  
Régime des congés scolaires de l'école

**Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

L'EnsAD recrute, au sein du collège Expression plastique, un(e) artiste sur un poste d'enseignement de la peinture.

Fortement inscrit(e) sur la scène nationale et/ou internationale, disposant d'un solide réseau professionnel, le/la candidat(e) aura un intérêt marqué pour la pédagogie et les arts décoratifs tels qu'ils sont représentés dans les différents secteurs de l'école.

Une expérience pédagogique confirmée dans une école d'art sera un atout.

**Qui contacter ?**

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Julien Bohdanowicz, Directeur des études (01 42 34 97 16 ; [julien.bohdanowicz@ensad.fr](mailto:julien.bohdanowicz@ensad.fr)).

**Modalités de candidatures :**

Les candidatures – CV précisant vos coordonnées complètes, dossier personnel et note d'intention (1 page) - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur  
École nationale supérieure des Arts Décoratifs  
31 Rue d'Ulm  
75240 PARIS CEDEX 05

**Et par courriel à [recrutement@ensad.fr](mailto:recrutement@ensad.fr)**

Pour tous les envois par courriers, le cachet de la poste fait foi.

Aucune candidature et aucun dossier directement déposé à l'EnsAD ne sera accepté. Toutes les candidatures doivent impérativement être transmises par courrier et mail.

**Une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visée par votre hiérarchie, doit par ailleurs être adressée par courrier à la sous-direction des métiers et des

carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1. Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 03/04/2019

*Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.*