

institut supérieur des arts de Toulouse beaux-arts spectacle vivant

recrutement

appel à candidature d'un·e assistant·e d'enseignement artistique en vidéo

institut supérieur
des arts de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
www.isdat.fr

isdaT beaux-arts
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11

isdaT spectacle vivant
37 rue de Metz
31000 Toulouse
+33 (0)5 34 30 43 64

L'ISDAT RECRUTE UN·E ASSISTANT·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN VIDÉO

contexte/missions

L'isdaT – institut supérieur des arts de Toulouse – est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations en art, design, design graphique, musique et danse.

Sous la responsabilité du directeur général de l'institut supérieur des arts de Toulouse, l'assistant·e d'enseignement artistique en vidéo dispense une formation technique initiale et continue, est garant de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques. Il·elle suit la progression des projets des étudiants, organise avec eux les différents temps d'expérimentation et de production compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (réalisations dans les ateliers techniques, workshops, mises en espace, évaluations) et de l'organisation générale des cursus.

En dialogue avec les professeurs et les assistants d'enseignement de l'établissement, il·elle instaure la culture d'atelier propre aux pratiques vidéo et organise des temps d'apprentissage nécessaires à l'acquisition des techniques.

Au sein de l'atelier, il·elle assure le lien entre toutes les étapes de réalisation d'un projet plastique, de l'étude à la mise en espace des dispositifs.

Il·elle veille aux bonnes conditions d'utilisation des machines et avertit la direction des événements qui pourraient survenir (rupture de stock de matériaux, problème de maintenance des machines et des outils, non-respect des règles de sécurité).

activités

- Il·elle est co-responsable des ateliers (salles 302, 303, 304).
- Il·elle garantit le bon fonctionnement de l'atelier vidéo afin de permettre aux étudiants de travailler dans des conditions optimales de création et de sécurité, avec une grande rigueur dans l'organisation et la maintenance de l'espace.
- Il·elle assure la maintenance et l'entretien du matériel.
- Il·elle gère les stocks de consommables et les commandes.
- Il·elle met en place un accompagnement pédagogique des projets des étudiants de l'année 2 à l'année 5 toutes options, en apportant des conseils techniques et méthodologiques dans le suivi des réalisations des différentes étapes de la réalisation d'un film, du tournage (prise de vue, éclairage, etc.) à la post-production (étalonnage, compositing, etc.) en passant par le montage.
- Il·elle travaille en étroite collaboration avec les assistants et professeurs de l'établissement, notamment autour des contenus pédagogiques et des usages numériques.
- Il·elle participe aux réunions pédagogiques, évaluations, jurys, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 16h en présence des étudiants.

profil

- Pratique active de la vidéo.
- Parfaite maîtrise technique des outils de vue ainsi que des logiciels de montage et de compositing les plus récents.
- Réflexion approfondie sur le médium vidéo et ses aspects techniques, sa culture, ses usages ainsi que son inscription dans le champ de l'art.
- Connaissance affirmée des enjeux et des réseaux de la création contemporaine dans lesquels est inscrit cet enseignement.
- Pratique d'au moins une langue étrangère, l'établissement développant les échanges européens et internationaux.
- Capacité à travailler dans une école supérieure d'art en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui lui sont propres.
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.
- Aptitude au travail collégial.
- Rigueur et organisation.
- Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

description du poste

- Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique
- Recrutement par voie statutaire, ou, à défaut contractuelle
- Durée hebdomadaire : temps non complet 16h par semaine annualisé
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire
- Date de prise de poste : 1^{er} juillet ou 1^{er} septembre 2019

candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae et dossier artistique) sont à adresser à l'attention de Madame Catherine Blanc, présidente, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse recrutement@isdat.fr au plus tard **le vendredi 7 juin 2019, minuit**.

Les auditions des candidats sélectionnés se dérouleront le **jeudi 27 juin 2019**.
Prise de fonctions : **1^{er} juillet 2019 ou 1^{er} septembre 2019**.

institut supérieur
des arts de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
www.isdat.fr

isdaT beaux-arts
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11

isdaT spectacle vivant
37 rue de Metz
31000 Toulouse
+33 (0)5 34 30 43 64