



FICHE DE POSTE 2019-198111

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Responsable de la vie étudiante et des grands Projets (F/H)	Catégorie statutaire / Corps : B / Secrétaire administratif Ouvert aux agents titulaires RIFSEEP 2
---	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Éducation et formation tout au long de la vie

Emploi(s) Type : Responsable de l'accompagnement des étudiants (EDU06A)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31 rue d'Ulm
75240 Paris cédex 05

Missions et activités principales :

Sous l'autorité du Directeur des études, le/la responsable de la vie étudiante et des grands Projets devra assurer plusieurs missions :

1. Organisation et suivi des grands Projets : organiser les sessions de soutenances des Grands Projets (salles, planning, jurys...) ainsi que les potentiels soutenances de diplôme de Licence (mise en place du grade de Licence en cours...);
2. Validation des Acquis de l'Expérience : organiser le recrutement, l'inscription et le suivi des étudiants candidats à la VAE pour le grade de Master ainsi que le grade de Licence (en cours de mise en place...);
3. Organisation et suivi de la Formation Continue : organiser le recrutement, l'inscription et le suivi des étudiants en formation continue longue (un an) et accompagner la mise en place de la formation continue courte ;
4. Suivi des activités associatives des étudiants de l'Ecole (interactions avec l'établissement, financement, passation, conseils...), conjointement avec le Directeur des études ;
5. Suivi des moyens notamment budgétaires des secteurs de spécialisation (formation sur CPWIN assurée si nécessaire).

Le ou la titulaire du poste participera également à certaines opérations ponctuelles nécessitant une large mobilisation des équipes : Portes ouvertes, inscriptions, concours, présence dans les salons d'informations, etc.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Sens rigoureux de l'organisation
- Aptitudes à l'accompagnement des étudiants

- Maîtrise de l'anglais
- Connaissance de l'enseignement supérieur
- Pratique des outils bureautiques standards (word, excel, power point) – Maîtrise

Savoir-faire

- Rigueur et méthode dans les suivis individuels des élèves ;
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance ;
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiants ;
- Sens de l'organisation.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens aigu du service public ;
- Discrétion et écoute ;
- Ouverture et curiosité ;
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.

Environnement professionnel :

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

Liaisons hiérarchiques :

Le ou la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité du Directeur des études.

Liaisons fonctionnelles :

Tous les services de l'École.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Temps complet.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Expérience souhaitée dans un emploi du même type.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Julien BOHDANOWICZ, Directeur des études (julien.bohdanowicz@ensad.fr).

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm 75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visée par votre hiérarchie, doit par ailleurs être adressée par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1. Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 16/04/2019

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.