

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

Assistant(e) technique responsable d'atelier en Design vêtement (F/H)

Vacation du 27 mai au 5 juillet 2019

120 h à répartir

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Assistant technique d'enseignement (RCH03C)

-

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31, rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05

Mission et activités principales :

L'assistant/e technique met en œuvre les opérations liées à l'activité de l'atelier et du secteur de cette spécialité.

Etendue des missions :

Le ou la titulaire du poste est amené/e à travailler en binôme et se trouve co-responsable des ateliers de vêtement et d'accessoires relevant de son champ d'activité. Il/elle assure les missions suivantes :

- accompagner les élèves de 5^e année dans la réalisation de leur grand projet de diplôme ;
- les suivre et conseiller dans les différentes étapes de l'élaboration des projets « vêtements et accessoires », en lien avec les enseignants référents et en veillant à développer leur autonomie au sein de l'atelier de conception, expérimentation et réalisation ;
- mettre en œuvre des moyens techniques en vue de réaliser les projets artistiques des étudiants : passage du 2D au 3D (du dessin à la réalisation par le biais de fiches techniques et de patrons) par moulage sur mannequin ou patronage à plat selon les dessins initiaux, coupe, assemblage, essayage, retouches et montage du prototype final, suivi de collection ;
- mettre en route quotidiennement et participer à la maintenance préventive et curative du parc des matériels (machines à coudre industrielles et familiales, machines à canon, pareuse, ponceuse) ;
- évaluer les ressources nécessaires (temps de travail et fournitures), garantir l'utilisation rationnelle des ressources ;
- garantir la sécurité des usagers de l'atelier dans tous ses champs d'activité; et dans l'utilisation rationnelle des consommables ;
- former les étudiants aux règles d'hygiène et de sécurité
- le cas échéant, encadrer les moniteurs étudiants intervenants dans l'atelier.

L'activité de l'atelier peut être intersectorielle mais avec pour dominante essentielle les élèves de la spécialisation Design vêtement.

Compétences techniques

- Maîtrise des règles de l'art dans le domaine de compétence lié aux métiers du vêtement et des accessoires ;
- Pratique des outils bureautiques standards ;
- Rigueur et sens de l'organisation

Savoir-faire

- Savoir-faire et compétences techniques de haut niveau dans les différentes techniques de réalisations de formes en volume
-

Savoir-être (compétences comportementales)

- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
- Sens aigu du service public
- Grande disponibilité
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques
- Capacité à s'impliquer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.

Environnement professionnel :

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblissement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpo-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

Liaisons hiérarchiques :

- Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité hiérarchique du directeur technique.

Liaisons fonctionnelles :

- Les activités d'accompagnement pédagogique sont développées sous l'autorité fonctionnelle du directeur des études ;
- Avec tous les utilisateurs de l'École : enseignants, personnels administratifs et techniques (28 assistants techniques).

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Poste en vacation pour 120 heures à répartir sur 6 semaines d'activité ;
- Amplitude de travail pouvant glisser dans la plage horaire 9h-20h du lundi au vendredi dans laquelle l'emploi du temps de l'assistant/e sera défini ;
- **La vacation est liée spécifiquement à l'accompagnement des élèves de 5^e année en phase de préparation du diplôme et du défilé de fin d'année (début juillet 2019).**

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Diplômé(e) de niveau bac+3 et/ou expérience professionnelle dans le domaine de la création
Candidat(e) organisé(e), patient(e), pédagogue, créatif-ve, capable d'adapter la fabrication au projet et de l'accompagner.

Une expérience dans des domaines se rattachant à la définition de la mission, notamment en école d'art sera appréciée. Expérience pédagogique souhaitée.

Le(a) candidat(e) doit avoir une liste de références (quelques photos) + CV attestant de son parcours dans ses domaines de référence.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Christophe MALLET, Directeur technique (01 42 34 97 39 ; christophe.mallet@ensad.fr)

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 14/05/2019