

FICHE DE POSTE **2018-121740**

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Technicien/ne informatique (F/H)	Catégorie/ Corps – fonction Catégorie B Poste rémunéré sur budget EP
--	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Systèmes et réseaux d'information et de communication

Emploi(s) Type : Technicien des équipements locaux (SIC10)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 5

Missions et activités principales :

Placé(e) sous l'autorité du chef du service informatique, le/la technicien/ne informatique sera chargé(e) de :

- Gérer, maintenir et faire évoluer le parc matériel et logiciel, en assurant la conception, la réalisation et la maintenance des masters et en veillant à la conformité des postes de travail, en accord avec la politique informatique de l'établissement ;
- Assurer l'expertise système du poste de travail Mac et Windows ; le suivi quotidien de l'exploitation et de l'inventaire, et participer à l'installation des serveurs ;
- Veiller à la mise en œuvre de la politique de sécurité sur les postes de travail ; assurer l'administration courante des comptes d'habilitation ;
- Assurer le conseil et l'assistance aux divers utilisateurs (personnels, étudiants, enseignants), et être en relation avec les fournisseurs pour les interventions sur les différents équipements ;
- Mettre au point la documentation des processus de mise en œuvre, de mise à jour et d'exploitation des composants ; tester de nouveaux produits et assurer une veille technologique.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Maîtrise des technologies suivantes : Mac OSX, linux, Windows
- Bonne connaissance d'Active Directory et de samba ainsi que des suites Adobe CS et des suites bureautiques Microsoft et Open office
- Maîtrise des logiciels de déploiement (Altiris, et clonezilla, etc.)
- Connaissance générale des Techniques de virtualisation

Savoir-faire

- Excellente capacité d'organisation et de gestion des priorités – Expert
- Capacité à s'adapter en permanence à de nouvelles technologies, ouverture d'esprit et curiosité - Maîtrise
- Sens aigu des relations avec différents types d'interlocuteurs - Maîtrise
- Capacité à rédiger des documentations d'utilisation des services mis en œuvre - Pratique

Savoir-être (compétences comportementales)

- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe
- Rigueur et organisation
- Discrétion et respect de la confidentialité des informations traitées
- Disponibilité, réactivité et autonomie
- Communication

Environnement professionnel :

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

Liaisons hiérarchiques :

L'agent est placé sous l'autorité du chef du service des systèmes d'information.

Liaisons fonctionnelles :

Avec tous les utilisateurs de l'école : personnels administratifs, enseignants et élèves.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité sociale des organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Perspectives d'évolution :

Le profil de ce poste sera susceptible d'évoluer en fonction des projets et technologies déployées.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Temps plein

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Candidat confirmé, minimum 2 ans d'expérience dans une fonction similaire, disposant de solides compétences informatiques dans des environnements hétérogènes et intéressé par les projets.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de Mme Martine EBERHARDT, Cheffe du service des systèmes d'information de l'EnsAD au 01 42 34 98 81 (martine.eberhardt@ensad.fr).

Les candidatures – lettre de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes –sont à adresser à:

Monsieur le Directeur
Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par mail à recrutement@ensad.fr

Une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visée par votre hiérarchie, doit par ailleurs être adressée par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1. Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 07/05/2019

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.