



## FICHE DE POSTE / 2019-181138

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :  
Enseignant.e plasticien.ne investi dans les champs du textile (H/F)

*Susceptible d'être vacant*

Catégorie statutaire / Corps :  
**Professeur des écoles nationales supérieures d'art**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur - Recherche**

Emploi(s) Type : Enseignant praticien du supérieur – RCH03A

### Localisation administrative et géographique / Affectation :

École Nationale Supérieure d'art de Limoges  
19 avenue Martin Luther King  
87000 LIMOGES

### Missions et activités principales :

#### Mission et activités :

L'ENSA Limoges recrute, pour son atelier Textile, Teinture et Supports Souples, un professeur plasticien investi dans les champs de la création du textile contemporain.

A travers ses propositions il/elle participera à la dynamique des formations Art, Design et Bijou Contemporain.

Il/elle favorisera les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'ENSA, notamment au niveau d'un Master inscrit dans l'optique de la création d'un 3<sup>ème</sup> cycle.

Impliqué-e dans la scène contemporaine, il/elle nourrit son enseignement de ses développements les plus innovants.

Son enseignement intervient à toutes les étapes du cursus, sous forme de cours pratiques et théoriques en 1er cycle, et en suivi de projet en 2ème cycle.

Il/Elle peut être amené/e à accompagner des mémoires de DNSEP.

### Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

#### Compétences techniques (Expert):

Son expertise fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer avec la diversité du réseau de la création contemporaine nationale et internationale.

### **Savoir-faire (Expert) :**

- Expertise artistique
- Compétences pédagogiques dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre un cours théorique
- Compétences de coordination et d'organisation
- Maîtrise la langue française pour enseigner et communiquer. L'anglais est un plus

### **Savoir-être (compétences comportementales) (Expert) :**

- Sens du service public
- Forte implication dans le projet de l'établissement
- Très bonne capacité à travailler en équipe

### **Environnement professionnel**

L'ENSA Limoges est une des sept écoles nationales supérieures d'art en région placées sous la tutelle directe du Ministère de la Culture.

Elle s'inscrit dans un territoire industriel fortement marqué par sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif du Limousin, mais aussi de la grande région Nouvelle Aquitaine. L'ENSA Limoges se définit dans un projet fort : « la terre comme processus, comme territoire, comme patrimoine. ».

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'ENSA délivre deux diplômes : le DNA ayant grade de Licence (bac+3) et le DNSEP (bac+5), ayant grade de Master.

Les cent-quatre-vingt-dix étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention en Céramique ou une mention Bijou. Fortement imbriquées les unes aux autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va-et-vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.

Établissement public depuis 2002, il est administré par un conseil d'administration et doté d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

Proche du Musée National Adrien Dubouché, l'école entretient des relations privilégiées avec la Cité de la Céramique-Sèvres-et-Limoges, ainsi qu'avec les milieux industriels.

Membre du Pôle européen de la céramique, l'école jouit de la notoriété internationale de la « porcelaine de Limoges » pour tisser de riches partenariats et structurer la recherche.

L'école, dont le budget s'élève à 1,7 M€, bénéficie d'un grand nombre d'ateliers, et en particulier d'un véritable atelier de porcelaine d'une surface de 500m<sup>2</sup>.

#### ***Liaisons hiérarchiques :***

Ce poste est placé sous la responsabilité hiérarchique directe de la directrice de l'ENSA de Limoges

#### ***Liaisons fonctionnelles :***

Il / elle travaille en concertation avec l'équipe pédagogique dans un esprit de collégialité et en étroite collaboration avec la directrice des études et de l'équipe de coordination.

***« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »***

**Perspectives d'évolution** : Comme tout professeur recruté, cet(te) enseignant(e) peut se voir confier des missions de coordination pédagogique.

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication
- La maîtrise de l'anglais ou d'une autre langue étrangère serait un plus.
- Enseignement annuel à temps complet correspondant à 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
- Régime des congés scolaires.
- Une résidence régionale est souhaitée.
- Disponibilité

**Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

Artiste engagé dans le champ de la création contemporaine et de la recherche en matière de création textile, développant une approche singulière de celle-ci

**Qui contacter ?**

Jeanne GAILHOUSTET, Directrice : 05 55 43 14 00 / [jeanne.gailhoustet@ensa-limoges.fr](mailto:jeanne.gailhoustet@ensa-limoges.fr)  
Service des ressources humaines : Bénédicte LACOSTE : 05 55 43 96 98 / [benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr](mailto:benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr)

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 15/03/2019

*Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement*