

## **L'Ésban / École supérieure des beaux-arts de Nîmes**

### **recrute**

un.e. technicien.ne d'assistance pédagogique – spécialité « Édition »

Temps complet

*Poste susceptible d'être vacant au 15 septembre 2019*

L'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes est un établissement public de coopération culturelle créé en 2011 par l'État et la Ville de Nîmes. Cet établissement d'enseignement supérieur, qui forme 120 étudiants par an, délivre des diplômes nationaux de grade licence (DNA Art), de grade master (DNSEP Art) ainsi qu'un Diplôme d'établissement *Production et régie des œuvres et des expositions*. L'école est associée au Post-master *Offshore Shanghai* de l'Énsad Nancy.

L'Ésban propose aussi une offre de formation pour les enfants, les adolescents et les adultes.

### **Missions principales**

Sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'Esban, et sous l'autorité fonctionnelle de l'enseignant référent, le/la Technicien(ne) d'assistance pédagogique Edition assure les missions suivantes :

- En adéquation avec les décisions des professeurs, il/elle conseille, accompagne et encadre les étudiants sur l'aspect technique de leurs réalisations ;
- Il/elle accompagne techniquement les professeurs et les intervenants dans l'organisation et l'animation de sessions et de workshops ;
- Il/elle assure le suivi logistique de l'atelier « Edition » : en veillant au respect de la sécurité, de l'hygiène et des bons usages de l'atelier Edition ; en étant responsable de la maintenance et de l'entretien de l'atelier, des machines et du petit outillage ; en veillant à l'état des stocks en consommables, encres, papiers, etc. ; en échangeant sur les besoins de l'atelier, les mesures d'urgence, les progrès à apporter.
- Il/elle participe à l'organisation et au montage des projets de l'établissement : expositions, accrochages, manifestations, etc.

### **Missions secondaires**

- Assurer le transport d'œuvres et/ou de matériel
- Participer à la préparation des salles et matériel nécessaire pour toutes autres activités (conférence, examens, jurys, réception, vernissage, etc...)

### **Profil**

La/le candidat disposera des compétences et qualités suivantes :

- Vif intérêt pour la création artistique actuelle ;
- Expertise dans les domaines de l'édition et de l'impression artistiques ;
- Maîtrise technique de la lithographie, sérigraphie, riso, gravure, taille- douce, typographie, tampographie ;

- Bonne connaissance de l'histoire et de la culture générale des disciplines enseignées ;
- Maîtrise de la manipulation et du façonnage du papier, des systèmes de reliure ;
- Bonne connaissance des règles typographiques ;
- Connaissance de la publication numérique et de la chaîne graphique : logiciels de mise-en-page, retouche de l'image ;
- Connaissance impérative des règles d'hygiène et de sécurité d'un atelier technique ;
- Intérêt pour la transmission de savoir-faire et pour l'enseignement supérieur artistique ;
- Connaissance de la Fonction publique territoriale et de son fonctionnement ;
- Être obligatoirement détenteur du permis de conduire ;
- Sens du travail en équipe et de l'organisation ;
- Rigueur et disponibilité ;
- Autonomie et esprit d'initiative.

### **Informations sur le poste**

- Temps de travail : 40H / semaine
- Congés exclusivement pendant les vacances scolaires
- Type de recrutement : Statutaire ou Contractuel
- Grade : Technicien de 2<sup>ème</sup> classe – Catégorie B
- Lieu d'affectation : Ésbans – site des Oliviers

### **Candidature**

Les candidatures [lettre de motivation, CV et dossier artistique] doivent être adressées à :  
Monsieur Daniel-Jean Valade, Président

**Exclusivement à l'adresse suivante :** [administration@esba-nimes.fr](mailto:administration@esba-nimes.fr)

avant le 23 août 2019

*les entretiens auront lieu le vendredi 6 septembre 2019*