

École supérieure  
d'art  
des Pyrénées

É

—  
PAU  
TARBES

L'Etablissement Public de Coopération Culturelle  
L'École Supérieure d'Art des Pyrénées — Pau Tarbes  
ESA Pyrénées

www.  
esapyrenees  
.fr

[www.esapyrenees.fr](http://www.esapyrenees.fr)

**RECRUTE  
UN TECHNICIEN (H/F)  
EN CHARGE DE L'ATELIER DE FABRICATION DIGITAL/NUMERIQUE**

*Emploi permanent à temps complet  
Titulaire de la fonction publique territoriale ou contractuel de droit public.*

L'École Supérieure d'Art des Pyrénées est un Etablissement Public de Coopération Culturelle inter-régional (Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et Région Nouvelle-Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes) - dont les missions de service public sont l'enseignement supérieur artistique et l'initiation aux arts plastiques pour le grand public. Il regroupe 250 étudiant(e)s, 300 adhérents aux ateliers et cours publics et 55 agents permanents sur les sites de Pau et de Tarbes.

L'ESA Pyrénées développe des cursus de formation de trois et cinq années aboutissant à des diplômes nationaux reconnus par l'Enseignement Supérieur et le Ministère de la Culture :

- Un DNA option art, un DNA option design mention design graphique multimédia et un DNA option art mention céramique disruptive conférant grade de Licence
- Un DNSEP conférant grade de master, option art avec deux mentions : design graphique multimédia pour le site de Pau et art-céramique pour le site de Tarbes.

Acteur majeur dans la cartographie régionale de l'enseignement artistique, l'établissement s'inscrit à travers ses diverses missions, ses choix pédagogiques et ses orientations dans une dynamique territoriale ouverte à l'international et forme des artistes et créateurs autonomes actifs.

L'ESA Pyrénées propose également sur les deux sites d'accéder à la pratique des arts plastiques au moyen d'ateliers et cours publics : de l'incitation au perfectionnement, du dessin académique à la bande dessinée, de la gravure au cours d'histoire de l'art, de la peinture à l'expression plastique.

**Missions :**

Sur le site de Pau, le technicien en charge de l'atelier de fabrication digital et numérique est chargé d'apporter un accompagnement technique et logistique auprès d'un public d'apprenants (qu'ils soient étudiants, professionnels en formation continue ou amateurs) au sein d'un établissement d'enseignement supérieur artistique délivrant des diplômes nationaux reconnus par l'enseignement Supérieur et l'Etat :

- Les étudiants de formation initiale du premier cycle (DNA) et du second cycle (DNSEP) du site de Pau.
- Les étudiants d'autres structures d'enseignement supérieur dans le cadre de partenariat d'établissement
- Les amateurs dans le cadre des ateliers et cours publics
- Le public de formation continue

Selon une répartition variable de 50 % pour les étudiants des cursus menant au diplômes nationaux (DNA DNSEP) et 50% réparti au gré du développement des formations.

S

Site de Tarbes :  
Jardin Massey, Place Henri Borde — 65 000 Tarbes  
T — 05 62 93 10 31 / F — 05 62 93 16 17  
administration-tarbes@esapyrenees.fr

A

P  
Y  
R  
É  
N  
É  
E  
S

Siège social :  
25 rue René Cassin - 64000 Pau  
T - 05 59 02 20 06  
administration-pau@esapyrenees.fr

Activités principales :

- Assurer un accompagnement technique et logistique relatif au numérique auprès des apprenants et des enseignants, dans le cadre de l'atelier de fabrication digitale/numérique et du pôle nouveaux médias, sous la supervision du professeur référent en design :
  - Assurer l'accueil et l'information des usagers dans le cadre de l'atelier dédié à la fabrication digitale/numérique de l'établissement
  - Analyser les demandes et les besoins des apprenants pour les accompagner et les conseiller techniquement dans leur projet de création numérique et/ou dans le cadre de leur projet d'étude
  - Favoriser l'appropriation de la culture du numérique et de l'usage des outils de fabrication numérique auprès des apprenants
  - Développer les capacités des apprenants à utiliser le matériel/machines en autonomie et en toute sécurité
  - Favoriser une ambiance de travail studieuse, agréable et de coopération nécessaire au bon déroulement des projets d'étude des apprenants ou pédagogiques de l'établissement
  - Maintenir en état de fonctionnement et de propreté l'atelier de fabrication digitale/numérique
  - Gérer le parc d'outillage, de machines et le stock des différents matériaux
  - Veiller à la mise en œuvre et à l'application des normes et règles d'hygiène et de sécurité par les usagers de l'atelier
  - Assurer une formation aux outils et techniques dans le respect des règles de sécurité auprès des apprenants
  - Être en mesure de présenter par l'exemple le potentiel de l'atelier de fabrication digitale/numérique auprès des apprenants
  - Dans le cadre de l'ouverture de l'atelier de fabrication digitale et numérique au grand public, être force de proposition et organiser des ateliers d'initiation en codage pour les apprenants (les amateurs) en direction de différents publics (adolescents, jeunes adultes, professionnels)
  - Être en capacité et être force de proposition sur des ateliers à destination du grand public pour sensibiliser, initier aux outils numériques ou autres en relation avec l'atelier
  - Être en capacité de construire des partenariats techniques avec les acteurs du territoire de ce domaine pour mettre en œuvre ces ateliers

Activités secondaires :

- Assurer la réception, la manutention, et le rangement des fournitures/matériaux/machines
- Assurer une veille informative et technologique relative au domaine du numérique en collaboration avec le professeur référent

**Diplômes et formations :**

- BTS, IUT, CAP dans les domaines de l'électronique ou de l'informatique ou des technologies d'information et de communication ou autres diplômes en relation avec ces domaines
- Avoir des notions de langages suivants : HTML, CSS, JS + Arduino, ainsi que des différents systèmes d'exploitation
- Permis B
- Anglais écrit/parlé

**Compétences techniques :**

- Connaître le fonctionnement, l'organisation et l'environnement d'une collectivité ou d'un établissement public
- Connaître les objectifs de l'enseignement supérieur et de la formation professionnelle
- Excellente connaissance des technologies de l'information et de la communication, de la culture numérique et internet, des outils de fabrication numérique et de leurs usages
- Connaissance et maîtrise technique dans le domaine de la fabrication numérique : programmation électronique, montage électronique en culture libre, conduite de machines à commande numérique (découpe laser, fraiseuse CNC, imprimante 3D)
- Maîtrise des microcontrôleurs et de leurs usages liés à des capteurs et d'autres Arduino, raspberry pi
- Connaissance de droit, de sécurité et de civilité sur l'Internet
- Maîtrise de l'anglais : savoir comprendre les protocoles de fabrication numérique et les notices de fonctionnement des machines et savoir trouver et indiquer des ressources en ligne anglophones pour l'accompagnement des étudiants
- Connaissance des principes élémentaires d'électronique : loi d'ohm, résistance, conductivité, polarité des éléments (Leds, piles) ainsi que l'usage de potentiomètre, interrupteur.
- Connaissance et maîtrise des logiciels éditeurs de code (atom / brackets / sublime txt) ainsi que des logiciels parmi Cura 3D, Arduino, onshape, rhino3D
- Connaissance et maîtrise des logiciels imprimante 3 D, découpe laser, fraiseuse, logiciel de modélisation 3 D et maîtriser parfaitement l'utilisation de ces matériels dans le respect des consignes de sécurité
- Connaître et maîtriser l'utilisation de machines de type : scie circulaire sur table, scie à onglet, perceuse sur colonne, scie à ruban

**Compétences relationnelles :**

- Etre pédagogue, faire preuve de qualité d'écoute, de disponibilité et de fermeté
- Aptitude à travailler et à transmettre un savoir-faire en milieu étudiant et auprès d'un public de non-initiés
- Capacité à évaluer le niveau technique de l'étudiant

**Conditions et contraintes d'exercice :**

- Annualisation du temps de travail
- Congés uniquement sur les périodes des vacances scolaires de la zone A
- Discrétion professionnelle, secret professionnel et devoir de réserve.
- Sens du service public.

**Cadre d'emploi :**

Techniciens territoriaux

École supérieure  
d'art  
des Pyrénées

É

—  
PAU  
TARBES

www.  
esapyrenees  
.fr

**Modalités de candidature :**

**Date limite de dépôt des candidatures : le lundi 9 septembre 2019**

*Période prévisionnelle du jury de recrutement : dans la semaine du 23 au 27 septembre 2019*

Date de prise de poste : 15 octobre 2019

Le dossier de candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum vitae avec copie des diplômes.

**Les lettres de motivation et Cv devront être déposés obligatoirement par voie électronique sur le site [www.cdg-64.fr](http://www.cdg-64.fr), onglet "Emploi et recrutement" puis « Postuler à un recrutement suivi par le CDG 64 » ou à l'aide du lien suivant <https://www.cdg-64.fr/emploi-et-recrutement/offres-demploi/postuler-a-un-recrutement-suivi-par-le-cdg-64>**

S

Site de Tarbes :  
Jardin Massey, Place Henri Borde — 65 000 Tarbes  
T — 05 62 93 10 31 / F — 05 62 93 16 17  
[administration-tarbes@esapyrenees.fr](mailto:administration-tarbes@esapyrenees.fr)

A

P  
Y  
R  
É  
N  
É  
E  
S

Siège social :  
25 rue René Cassin - 64000 Pau  
T - 05 59 02 20 06  
[administration-pau@esapyrenees.fr](mailto:administration-pau@esapyrenees.fr)