

L'École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux

recrute

× Deux professeurs d'enseignement artistique Artistes - enseignants

ebabx.fr

Contexte du recrutement

Au sein d'une école conduisant deux cursus dans le domaine de l'Art et du Design et en lien avec le projet mis en place par la direction, vous assurez une mission d'enseignement artistique.

Temps plein - 16h hebdomadaires

Les candidatures

CV + lettre de motivation

sont à adresser

avant le 23 Août 2019

à l'attention de

Monsieur le directeur de l'EBABX

à l'adresse :

recrutement@ebabx.fr

Date des entretiens

pour les candidat.e.s

préselectionné.e.s :

4 ou 5 septembre 2019

Poste à pourvoir

au 1^{er} octobre 2019

Informations

Annette Nève,

directrice des études

05 56 33 49 16

a.neve@ebabx.fr

Accueil : 05 56 33 49 10

L'EBABX Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - établissement public de coopération culturelle - appartient au réseau national des établissements publics d'enseignement supérieur artistique placés sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle accueille 220 étudiants en Art et en Design qu'elle prépare aux diplômes nationaux du DNA (Diplôme National d'Art — grade Licence) et DNSEP — Grade Master). Elle propose également des cours publics à plus de 250 amateurs. De par sa taille avec 80 agents permanents dont 56 en charge des formations pédagogiques, l'établissement public porte un projet agile avec une forte réactivité interne dans l'ensemble des champs de l'enseignement supérieur, des pratiques artistiques contemporaines, tout en relevant des dynamiques et enjeux de la fonction publique territoriale.

Missions

- Assurer un enseignement de création artistique contemporaine, axé sur la réalisation et la production plastique des étudiants en option art, principalement du 2^{ème} cycle, en prenant appui sur les ateliers techniques de l'école et autres ressources extérieures (structures culturelles, associations, écoles supérieures, entreprises,...)
- Assurer avec l'ensemble de l'équipe pédagogique le suivi des projets des étudiants ainsi que les mémoires de recherche.
- Participer aux projets artistiques de l'école, ainsi qu'aux réflexions prospectives concernant les études et la recherche
- Participer aux différentes obligations d'encadrement pédagogique de l'école : évaluations, jurys, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Profil

- Artiste reconnu sur la scène internationale et développant une production et une recherche dans le champ de l'art contemporain.
- Connaissances concrètes des pratiques liées aux technologies et aux médias actuels.
- Approche théorique et historique des enjeux de la création.
- Connaissance des lieux et des réseaux de diffusion nationaux et internationaux.
- Pratique d'une ou plusieurs langues étrangères.
- Formation BAC + 5, DNSEP ou formation équivalente.
- Expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur.

L'environnement professionnel

L'option art recouvre la diversité des enjeux, des outils et des pratiques contemporaines. Généraliste, son territoire intègre la peinture, le dessin, le volume, l'installation, la photographie, la vidéo, le son, l'animation avec une certaine tradition autour de la performance.

L'Unité de recherche « Ecrire les mondes » de l'EBABX correspondent aux deux Options, et à un territoire partagé (Edition) : Art (Monde) ; Design (Situation) ; Edition (Écritures artistiques).

Ces champs de recherche déterminent le climat de l'ensemble de l'école sur tout le cursus : de la première année au post-master.