



L'École supérieure d'art et de design d'Orléans /ÉSAD (établissement public de coopération culturelle, 330 étudiants, 55 enseignants) prépare à des diplômes nationaux (DNA Design - DNSEP Design au grade Master) avec deux filières, design visuel & graphique et design objet & espace.

Elle recrute par mutation, liste d'aptitude ou sur contrat, pour la rentrée 2016, un/une :

- **Enseignant(e) en Histoire et théorie du graphisme (Poste à 8h/hebdo, Réf HTG Graphisme /ESAD OR)**

### **MISSIONS principales**

Sous l'autorité de la direction, et dans le cadre du projet pédagogique de l'école, **vous assurez auprès des étudiants, notamment en 2<sup>e</sup> cycle**, un enseignement en histoire et théorie du graphisme. Il s'appuie sur une connaissance de l'histoire de l'art et des techniques et notamment des arts visuels émergents, du signe à l'image. Il est en veille sur les approches multiples du graphisme aujourd'hui (*écriture, typographie, impression, écrans, édition, nouveaux médias, signalétique, nouvelles formes interactives et génératives etc.*).

Vous guidez les étudiants dans leurs projets. Vous proposez des pistes de travail et une méthode pour les aider à faire aboutir leurs travaux. Vous participez à la mise en place de partenariats avec les milieux universitaires, culturels et économiques. Vous collaborez aux réflexions pédagogiques de l'école, **au développement de son activité recherche et prenez part** à l'approfondissement de son projet spécifique en design.

### **Activités**

En collaboration avec l'ensemble de l'équipe pédagogique (plasticiens, designers, théoriciens en histoire de l'art et des techniques) et la direction des études, en s'appuyant sur les ressources documentaires et techniques de l'école, en lien avec les partenaires extérieurs, vos missions sont les suivantes :

- Enseigner dans le cadre des cours de Culture générale sur les questions du graphisme et de l'image en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année
- Suivre les projets des étudiants en graphisme pour les enrichir et les stimuler, notamment auprès des diplômables : projets personnels et mémoires, en 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année ... ;
- Stimuler les étudiants de 4<sup>e</sup> année, en intervenant dans le cadre des ateliers de recherche et création (ARC) ;

### **Autres activités :**

- Monter un programme de conférences vers les étudiants dans vos domaines de compétences ;
- S'impliquer dans certains projets extérieurs avec des partenariats à mettre en place avec les milieux universitaires, culturels et économiques.
- Participer aux bilans pédagogiques et conseils de classe, au jury du concours d'entrée, aux commissions d'admission et aux diverses réunions pédagogiques.

14 rue Dupanloup | 45000 Orléans  
02 38 79 24 67 | [contact@esad-orleans.fr](mailto:contact@esad-orleans.fr)  
[www.esad-orleans.com](http://www.esad-orleans.com)

Établissement public de coopération culturelle (EPCC)

## **PROFIL et compétences**

**Pour accomplir cette mission, il convient d'être titulaire d'un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle, et autant que possible d'un doctorat.**

Historien et théoricien de l'art, spécialisé dans le domaine du design graphique, vous possédez une connaissance approfondie des arts visuels contemporains, du graphisme ainsi que des nouveaux champs du signe, de l'image, de l'édition. Vous avez une recherche personnelle reconnue. Vous êtes concerné par les problématiques sociétales et scientifiques, comme par les théories esthétiques contemporaines.

Vos enseignements spécialisés devront s'adapter aux multiples disciplines des champs propres à une école d'art ; ils s'adresseront aux étudiants de premier et deuxième cycle en Design Visuel et Graphique, Ils soutiendront notamment la préparation au diplôme des étudiants en graphisme (suivi de certains écrits de 3<sup>e</sup> année et de certains mémoires de 5<sup>e</sup> année).

Passionné(e) par la pédagogie, vous saurez transmettre votre intérêt pour la recherche et l'analyse critique, encadrer et favoriser l'expression des étudiants, les conduire vers des projets et des pratiques transdisciplinaires.

Vous êtes impliqué dans les réseaux professionnels et ceux de la recherche de l'enseignement supérieur.

**Vous pouvez vous prévaloir d'une expérience préalable en matière d'enseignement.**

- Vous avez une capacité à conduire les étudiants vers des projets de recherche et d'expérimentations dans le domaine concerné et vers des pratiques transdisciplinaires.
- Vous avez transmettre son intérêt pour les techniques et les technologies comme pour les évolutions sociétales et scientifiques.
- Vous aimez transmettre, animer un groupe, encadrer et favoriser l'expression des étudiants.

## **Caractéristiques :**

Lieu de travail : Orléans

Horaires : 8h/ semaine selon planning établi par l'école à la rentrée (à priori une journée le mercredi).

Grade : Professeur territorial d'enseignement artistique

Niveau de formation requis : être titulaire d'un diplôme de l'enseignement supérieur (bac +8).

Connaissance de l'anglais ou de langues étrangères appréciée

Informations complémentaires sur le site internet de l'école ([www.esad-orleans.fr](http://www.esad-orleans.fr))

**Renseignements auprès de Patricia Pujol, secrétaire générale, [recrutement@esad-orleans.fr](mailto:recrutement@esad-orleans.fr)**

Secrétariat à compter du 2 septembre au 02 38 79 22 46

Réception des candidatures avant le 14 septembre 2019

Les auditions des candidats sélectionnés auront lieu le mardi 24 septembre 2019, à l'ÉSAD Orléans

Disponibilité à compter du lundi 30 septembre 2019.

## **Envoi des candidatures**

Les candidatures, comprenant lettre de motivation et CV, éléments de dossier, doivent être envoyées par mail [recrutement@esad-orleans.fr](mailto:recrutement@esad-orleans.fr)

## **À l'attention de la Direction.**

Dossiers papiers si utiles : À l'attention de la Direction, ÉSAD Orléans, 14 rue Dupanloup, 45000 Orléans

(Merci de mentionner *Réf Histoire et théorie du graphisme ÉSAD* sur tous vos documents)

---

### **L'École supérieure d'art et design d'Orléans**

Établissement public de coopération culturelle (EPCC) dédié à l'enseignement supérieur artistique, l'ÉSAD Orléans fait partie du réseau des écoles d'art du ministère de la Culture. Elle propose deux filières (design visuel et graphique ; design objet et espace) elle délivre des diplômes nationaux, dont notamment les DNA (Bac +3) conduisant au DNSEP, grade Master en Design avec des mentions précisant les filières choisies (bac + 5, RNCP 1). Comptant une cinquantaine de professeurs et assistants d'enseignements pour près de 300 étudiants, l'ÉSAD Orléans se distingue par sa spécificité design, du signe à l'espace, au sein des enseignements supérieurs artistiques français. Elle forme un Pôle d'enseignement supérieur artistique en Région Centre avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

Une classe PRÉPA publique permet une orientation des bacheliers vers les différents métiers de la création.

L'Unité de recherche ÉCOLAB s'intéresse notamment aux nouveaux territoires de l'écodesign et du numérique.

L'enseignement en design à l'ÉSAD Orléans vise à former des designers sensibles, créatifs et polyvalents possédant les connaissances culturelles et techniques nécessaires à la production de projets en école d'art. Des projets concrets, ouverts aux questions prospectives, numériques, interactives, formelles, fonctionnelles, permettent de confronter les étudiants directement aux impacts sociaux, culturels et environnementaux de leurs interventions.