

APPEL À CANDIDATURE

DIRECTEUR / DIRECTRICE DE L'Ésban - École supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

Mandat de 3 ans, reconductible par période de 3 ans

Contexte

L'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes (Esban) est un établissement public de coopération culturelle créé en 2011 par l'État et la Ville de Nîmes. Cet établissement d'enseignement supérieur, qui forme 120 étudiants par an, délivre des diplômes nationaux de grade licence (DNA Art), de grade master (DNSEP Art) ainsi qu'un Diplôme d'établissement *Production et régie des œuvres et des expositions*. L'Esban est associée au Post-master *Offshore Shanghai* de l'Énsad Nancy.

L'Esban propose également une offre de formation pour les enfants, les adolescents et les adultes.

Dotée d'un budget annuel de 2,2 millions, l'Esban emploie 32 agents, dont 14 professeurs d'enseignement artistique. De nombreux intervenants professionnels complètent, tout au long de l'année, l'action de l'équipe pédagogique permanente.

Implantée sur un territoire caractérisé par une importante densité artistique, l'Esban revendique son adossement premier au milieu professionnel et tisse avec plusieurs institutions et organisations culturelles, dont Carré d'art Musée, des partenariats réguliers. Avec Hôtel Rivet, son centre d'art d'application, l'Esban contribue à cette dynamique territoriale par un projet singulier et qui allie formation, recherche et professionnalisation.

Avec l'Université de Nîmes et le Lycée Hemingway, l'Esban a créé la CPGE Design [Classe préparatoire aux grandes écoles], témoignant ainsi de sa capacité à investir un champ élargi de la création artistique. Engagée depuis 2009 dans les programmes ERASMUS+, l'Esban accompagne les mobilités des étudiants, des enseignants et des agents administratifs et techniques de l'établissement, tout en favorisant des coopérations internationales avec des partenaires académiques et professionnels. Enfin, l'Esban, avec le programme *Culture et diversité*, avec ses parcours de préparation aux études supérieures artistiques, avec son stage de préparation des concours d'entrée en écoles supérieures d'art, agit au quotidien pour garantir la diversité et la mixité sociale et culturelle des publics étudiants qu'elle accueille.

MISSIONS ET ACTIVITÉS PRINCIPALES

- Diriger l'établissement au plan opérationnel [finances, ressources humaines, marchés publics, gestion des bâtiments] en prenant appui sur la direction administrative ;
- Développer, avec les enseignants, et avec l'appui de la direction des études, un projet pédagogique singulier et prospectif, conduit, à l'échelle territoriale, nationale et internationale, avec des institutions artistiques et culturelles, dont Carré d'art Musée, des écoles supérieures d'art et des partenaires académiques ;
- Accompagner le développement et la structuration de l'Unité et des programmes de recherche ;
- Renforcer les échanges et coopérations internationales ;
- Coordonner le programme d'expositions Hôtel Rivet / centre d'art d'application ;
- Développer les projets d'éducation artistique pour enfants, adolescents et adultes ;
- Poursuivre le développement de la stratégie de communication de l'établissement ;
- Mettre en œuvre la procédure d'accréditation de l'établissement [Charte pour l'égalité entre les femmes et les hommes ; projet de formation ; projet d'établissement et contrat d'objectifs] pour la période 2020-2025 ;
- Développer une culture de l'évaluation et de démarche prospective au sein de l'établissement ;
- Animer les instances de concertation et de pilotage de l'établissement ;
- Développer avec les tutelles de l'établissement [Ville de Nîmes, État] et autres partenaires une relation de qualité.

PROFIL DU CANDIDAT / DE LA CANDIDATE

De par votre parcours et vos activités professionnelles, vous avez une excellente connaissance de la création artistique contemporaine. Cette expérience inclut également une familiarité avec les enjeux des coopérations internationales ainsi que la pratique de la langue anglaise.

Vous possédez une expérience dans la direction d'établissement et maîtrisez les enjeux et le fonctionnement de l'enseignement supérieur artistique.

Vous savez allier volontarisme et respect de la collégialité, et vous disposez d'un sens de l'organisation.

Vous êtes sensible aux enjeux et défis du monde contemporain et avez à cœur d'en assurer la traduction dans un projet d'établissement.

Vous connaissez les règles qui régissent les collectivités territoriales notamment dans les domaines des finances publiques et des ressources humaines.

Vous savez faire preuve de disponibilité.

Vous êtes titulaire du permis de conduire.

Description du poste

– Temps complet

– Le(la) directeur(trice) de l'Esban est nommé(e) pour un mandat d'une durée de trois ans, renouvelable par périodes de 3 ans [CDD, y compris pour les agents titulaires de la fonction publique d'État qui devront être en disponibilité pour convenances personnelles de leur administration d'origine, ou par voie du détachement pour les agents titulaires de la fonction publique territoriale].

Candidature et calendrier

Les candidatures (une lettre de motivation + un curriculum vitae détaillé) sont à adresser à l'attention de :
Monsieur Daniel-Jean Valade, Président

par courrier électronique, et uniquement, à l'adresse :

recrutement@esba-nimes.fr

au plus tard le 13 septembre 2019, minuit.

Pré-sélection des candidats admis à soutenir devant le jury : semaine du 16 au 20 septembre 2019

Date de remise de la note d'intention : 4 octobre 2019

Jury : 15 octobre 2019

Prise de fonctions : dès le 1^{er} Novembre 2019

Informations

Christelle Kirchstetter, directrice de l'Esban : c.kirchstetter@esba-nimes.fr

Catherine Dumon, Conseillère aux arts plastiques, Drac Occitanie : catherine.dumon@culture.gouv.fr

www.esba-nimes.fr