

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts
aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : (H/F)

Un/une responsable des études et de la recherche

Catégorie statutaire : A

Titulaire ATTAM ou ICCEAAC (RIFSEEP
groupe 3) et contractuels

Poste rémunéré sur le budget de l'EP

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Éducation et formation tout au long de la vie**

Emploi(s) Type : **RCH01**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Villa Arson, 20 avenue Stephen Liégeard 06100 NICE

Contexte

Située sur la colline Saint-Barthélemy à Nice, la Villa Arson est un établissement public national sous tutelle du ministère de la culture. Dans un cadre exceptionnel dédié à la création et labellisé architecture remarquable du XXe siècle, le projet de la Villa Arson conjugue sept fonctions essentielles : enseigner, chercher, expérimenter, produire, diffuser, valoriser, accompagner grâce à la présence sur le même site d'un centre national d'art contemporain, d'une école nationale supérieure d'art et des espaces de résidence.

Développant un cursus en 3 ou 5 ans, l'établissement met en œuvre des projets de recherche avec des partenaires français et internationaux. Deux diplômes sont délivrés, l'un au grade de licence (Diplôme National d'Art), l'autre au grade de master (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) ; un diplôme de doctorat par le projet est en cours d'élaboration avec la Communauté d'Université et d'Établissements (COMUE) Université Côte d'Azur (UCA).

Désormais composante autonome d'UCA (<http://www.univ-cotedazur.fr>), la Villa Arson entend jouer un rôle structurant sur les thématiques art, culture, création du futur grand établissement expérimental aux côtés des autres écoles de formations artistiques du territoire.

Descriptif

Sous l'autorité du Directeur, en lien étroit avec le pôle pédagogie, l'équipe enseignante et les responsables d'atelier, il/elle assure la coordination active des enseignements et pilote la structuration et le développement de la recherche. À partir des expériences menées par l'établissement et au regard du projet global de la Villa Arson, il/elle contribue, dans le dialogue et la concertation au développement d'une offre de formation et de recherche innovante, ambitieuse et dynamique. Il/elle conduit les projets pédagogiques et de recherche en favorisant les synergies et la mise en résonance des différentes composantes de l'établissement en lien avec les acteurs du monde professionnel en France et à l'étranger.

Missions et activités principales :

Coordination des études

- Il/elle pilote le chantier de transformation du cursus (premier et second cycle) en associant étroitement les différentes communautés de l'établissement ;
- Il/elle assure la coordination pédagogique en articulant les propositions d'enseignements portées par les professeurs et les responsables d'ateliers ;
- En lien étroit avec l'équipe du pôle pédagogie, il/elle accompagne la mise en place des emplois du temps, le suivi et l'organisation des évaluations, des diplômes, de l'examen d'entrée, des commissions d'admission et d'équivalence, la mise en place des diplômes, etc ;

- Il/elle participe activement à l'organisation des bilans pédagogiques ;
- Il/elle coordonne la rédaction et la diffusion de tous les documents et supports pédagogiques de l'école (livret de l'étudiant, plaquettes d'information, site internet, etc.) ;
- Il/elle coordonne et valorise les présences des intervenants extérieurs en lien avec la programmation culturelle et artistique et le programme des résidences et l'actualité des structures partenaires ;
- Il/elle participe au développement de l'offre de formation en relation avec UCA et les partenaires de la Villa Arson.

Coordination de la recherche

- Il/elle pilote la structuration de la recherche de l'établissement et met en œuvre le laboratoire de la Villa Arson ;
- Dans le cadre de l'élaboration et du développement de la politique de recherche en art de la Villa Arson, il/elle contribue à la définition et au suivi de programmes spécifiques et innovants ;
- En lien avec les enseignants, il/elle travaille à l'extension des projets à travers la recherche de partenariats et à la réponse à des appels à projets nationaux et internationaux ;
- Il/elle contribue au développement du doctorat par le projet en développant avec UCA (EUR CREATES) ;
- Il/elle participe activement au développement d'une politique de partenariats, avec des institutions du monde de l'art, de l'enseignement supérieur et de la recherche en France et à l'étranger.

Missions transversales

- Il/elle coordonne les démarches d'évaluations de l'établissement par des agences extérieures et coordonne le processus d'accréditation ;
- Il/elle conçoit des outils d'observation et d'analyse permettant de mesurer l'évolution de l'activité de l'école dans les domaines de l'enseignement et de la recherche ;
- Il/elle contribue à la mise en place d'une démarche pérenne d'auto-évaluation en s'appuyant sur les procédures existantes dans le champ de l'enseignement supérieur en France et à l'étranger ;
- Il/elle participe à la préparation de commissions pédagogiques, des journées pédagogiques, de la commission de la recherche et de la pédagogie et de la vie étudiante (CRPVE) ;
- Il/elle participe à la rédaction du bilan annuel de l'établissement et à tout autre dossier relatif à la production d'indicateurs, de bilans et de statistiques.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Avoir une très bonne connaissance du domaine de la création en France et à l'international ;
- Avoir une expérience professionnelle confirmée au sein d'une institution en France ou à l'étranger est un atout ;
- Être impliqué(e) dans les réseaux de l'enseignement supérieur et de la recherche et en maîtrise les enjeux internationaux.

Savoir-faire

- Pouvoir élaborer des documents et des outils d'analyse nécessaire au pilotage ;
- Témoigner d'excellentes qualités rédactionnelles ;
- Être capable de mettre en œuvre des outils, règlements et procédures relatives à la gestion de la scolarité ;
- Savoir définir des priorités ;
- Maîtriser les outils bureautiques et informatiques.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Faire preuve d'un profond intérêt pour la pédagogie, la recherche, l'innovation et la conduite de projets ;
- Savoir écouter et favoriser l'expression de chacun ;
- Savoir travailler en équipe ;
- Avoir sens aigu de l'organisation et de la planification ;
- Témoigner d'une très forte capacité d'analyse et savoir gérer dans la complexité ;
- Posséder le sens des responsabilités et partager les valeurs du service public.

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques :

Directeur de l'établissement et Secrétaire général

Liaisons fonctionnelles :

Équipe pédagogique, secrétariat de la scolarité, bibliothèque et autres composantes de l'établissement

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Conditions particulières d'exercice : CDD d'un an renouvelable. Emploi contractuel de catégorie A.

Possibilité d'avoir ponctuellement des plages horaires décalées (soir ou week-end) en fonction du calendrier de l'établissement.

Possibles déplacements en France et à l'étranger.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

- Il/elle est diplômé(e) de l'enseignement supérieur (Bac+5 minimum), doctorat souhaité ;
- Il/elle maîtrise l'anglais à l'oral et à l'écrit, et peut communiquer dans une seconde langue.

Qui contacter ?

Calendrier

Date limite de réception des candidatures : 1^{er} septembre 2019

Date de prise de fonction : à partir du 1^{er} octobre 2019

Renseignements et informations

Contacteur : Sylvain LIZON, directeur de la Villa Arson, 04 92 07 73 95

direction@villa-arson.org

Pour postuler

Candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser avant le 1^{er} septembre 2019 à Sylvain LIZON, directeur de la Villa Arson, direction@villa-arson.org

Date de mise à jour de la fiche de poste : 05/08/2019