

## FICHE DE POSTE / 2019-183572

Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

**Responsable des études et de la recherche  
(F/H)**

Catégorie statutaire / Corps :

**Contrat renouvelable sur contrat  
d'établissement  
(Grille de rémunération groupe 4)  
Titulaire ATTADM ou ICCEAAC  
(RIFSEEP groupe 2)**

**Poste rémunéré sur budget EP**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur et recherche**

Emploi(s) Type : Cadre de direction en établissement d'enseignement supérieur FPERCH01 – RCH01

### Localisation administrative et géographique / Affectation :

École Nationale Supérieure d'art de Limoges  
19 avenue Martin Luther King  
87000 LIMOGES

### Missions et activités principales :

Sous l'autorité de la Directrice, vous aurez en charge l'encadrement et l'animation de l'équipe pédagogique, la définition et l'articulation des programmes d'enseignement supérieur et la coordination générale des activités de formation supérieure et de recherche.

En tant que membre de l'équipe de direction, vous travaillez en lien avec les enseignants(es) coordinateurs(trices). Vous dirigez le service des études et de la scolarité, et encadrez les Ateliers (Techniciens d'Assistance Pédagogique) et le centre de documentation.

Missions spécifiques :

- Mise en place et animation du Conseil de coordination
- Participation à la conception de projets relevant de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la professionnalisation, de l'internationalisation, et coordination de leur mise en œuvre
- Elaboration annuelle du planning des études et du livret de l'étudiant
- Coordination des épreuves d'entrée (concours d'entrée et équivalence), des passages en années supérieures et de la présentation des diplômes
- Contribution à la définition et à l'actualisation des contenus du site Internet, en lien avec le service de communication
- Coordination générale des projets partenariaux
- Organisation de la politique d'évaluation des formations
- Participe aux réunions avec les tutelles dans son ressort d'activité : Conseil d'Administration, Commission de la Recherche, de la Pédagogie et de la Vie Etudiante, Conseil scientifique, réunions avec les équipes administratives

**Compétences principales mises en œuvre :** (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Son expertise fait autorité dans son domaine d'expertise

**Compétences techniques :**

- Titulaire d'une formation supérieure avec une expérience et une connaissance avérées des écoles d'art
- Bonne connaissance de l'art, du design et du champ de la pensée contemporaine
- Compétences managériales
- Connaissance des réseaux régionaux, nationaux et internationaux de diffusion de l'art et du design
- Goût affirmé pour la pédagogie
- Intérêt et aptitude pour le travail en équipe

**Savoir-faire :** maîtrise

- Encadrer une équipe
- Piloter un projet
- Représenter l'établissement
- Inscrire son activité dans un calendrier et un cadre de gestion
- Posséder des qualités rédactionnelles
- Analyser et synthétiser

**Savoir-être (compétences comportementales) :** maîtrise

- Excellent relationnel
- Sens des relations humaines,
- Sens de l'innovation et de la créativité
- Avoir l'esprit d'équipe
- Sens de l'organisation,
- Sens des responsabilités,
- Se rendre disponible ponctuellement, particulièrement durant les échéances stratégiques (concours, bilans, inscriptions, portes ouvertes)

**Environnement professionnel :**

L'ENSA Limoges est une des sept écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la Culture.

Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif du Limousin mais aussi de la grande région Nouvelle Aquitaine.

L'ENSA Limoges se définit dans un projet fort: « la terre comme processus, comme territoire, comme patrimoine. »

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieure, l'ENSA délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) ayant grade de Licence et le DNSEP (bac+5) ayant grade de Master.

Les cent-quatre-vingt-dix étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention en Céramique ou une mention Bijou. Fortement imbriquées les unes aux autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va-et-vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.

Établissement Public Administratif depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dirigée par un directeur assistée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante. Proche du Musée National Adrien Dubouché, elle entretient des relations privilégiées avec la Cité de la Céramique-Sèvres-et-Limoges, ainsi qu'avec les milieux industriels.

Membre du Pôle européen de la céramique, l'école jouit de la notoriété internationale de la « porcelaine de Limoges » pour tisser de riches partenariats et structurer la recherche.

L'école, dont le budget s'élève à 1,7 M€, bénéficie d'un grand nombre d'ateliers, et en particulier d'un véritable atelier de porcelaine d'une surface de 500m<sup>2</sup>.

**Liaisons hiérarchiques :**

placé(e) sous l'autorité de la directrice de l'ENSA de Limoges

**Liaisons fonctionnelles :**

Relié(e) fonctionnellement à la directrice de l'ENSA de Limoges, en relation étroite avec le directeur administratif et financier, et en collaboration avec les coordinateurs (trices) et les enseignants(es)

**« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. (Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »**

**Perspectives d'évolution :****Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- Domiciliation à Limoges ou dans les environnements immédiats
- Disponibilités horaires
- Permis de conduire souhaitable
- Maîtrise de l'Anglais
- Les congés sont à prendre en période de moindre activité (congés scolaires). Pendant certaines périodes de congés, l'établissement est fermé et donne lieu à la prise de congés obligatoires sur ces dernières.
- Pendant les périodes dites de moindre activité telles que définies par la note n°379 du 26 février 2002 et ses annexes, l'agent est soumis à un emploi du temps particulier (le même pour tous) et de certaines contraintes particulières de présence liées aux nécessités pédagogiques

**Profil du candidat recherché (le cas échéant):**

Contractuel catégorie A sur la base d'un CDD renouvelable

**Qui contacter ?**

Jeanne Gailhoustet, directrice : 05 55 43 14 00 / [jeanne.gailhoustet@ensa-limoges.fr](mailto:jeanne.gailhoustet@ensa-limoges.fr)

Bénédicte Lacoste, service des ressources humaines : 05 55 43 96 98 / [benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr](mailto:benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr)

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 28/03/2019

*Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.*