

**L'école supérieure d'art Annecy Alpes recrute  
un·e artiste**

**professeur d'enseignement artistique, par voie statutaire ou contractuelle  
pour son équipe enseignement et recherche en art.**

L'ESAAA, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche « culture », conduit quelques 200 étudiant.e.s à des diplômes Bac+3 (DNA-Licence), Bac+5 (DNSEP-Master) et Bac+8 (DSRA-PhD) en Art et en Design. Au sein du réseau national et européen des écoles supérieures d'art, l'ESAAA possède une identité forte par son attitude volontaire et prospective en ce qui concerne la recherche, par son travail sur les situations et les territoires, par son engagement écologique et sociétale, mais aussi par sa position radicale en ce qui concerne la dimension expérimentale de l'art – expérimentation qu'elle place au départ de toute son activité.

Elle dispose d'une Unité de Recherche au sein de laquelle travaillent conjointement des praticien·ne·s (artistes, mais aussi architectes, urbanistes...) et des théoricien·ne·s (philosophes, historien·ne·s de l'art, sociologues...) entre autres pour nourrir la plateforme de recherche « Effondrement des Alpes ». Elle publie des ouvrages avec ESAAA Editions, accueille en résidence à La Puya de jeunes professionnels, ouvre son Fablab Art et Design aux créateurs du territoire, et elle vient de lancer avec ses voisins du site historique des Marquisats un ambitieux projet de tiers lieu. Sur son second site du Vernay, l'ESAAA propose également avec l'ESAAA PA des « ateliers de pratiques artistiques » à près de 350 amateurs, enfants, adolescents, adultes, ainsi qu'une classe préparatoire aux écoles de la création (l'ESAAA Prépa, en partenariat avec le Conservatoire d'Annecy).

Située sur les frontières, au coeur des Alpes, l'ESAAA profite d'un cadre de travail exceptionnel couplé à une ouverture internationale. Elle fait le pari de l'école d'art comme lieu où se croisent et se fécondent les questions politiques, artistiques et pédagogiques.

## **Mission**

Sous l'autorité du directeur, et dans le cadre d'un dispositif pédagogique construit chaque année collectivement, vous enseignez en 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle Art selon un agenda hebdomadaire ou bi-hebdomadaire.

Dans ce cadre vous :

- proposez un enseignement spécifique centré sur la pratique, inventé pour l'école d'art, élaboré avec les coordinateurs référents du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle Art,
- proposez des actions pédagogiques (workshop, voyages d'études, ARC, édition...) et les mettez en place après avis du conseil pédagogique,
- participez à l'élaboration collégiale des programmes d'enseignement de l'ESAAA,
- participez aux jurys, évaluation et réunions pédagogiques.

## **Profil**

- Travail artistique reconnu, inscrit dans le champ de l'art contemporain.
- Utilisation de médiums variés à partir d'une pratique du dessin, de la peinture et de l'image.
- Intérêt appuyé pour les questions politiques et pour les logiques d'émancipation.
- Très bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art, et plus largement de la culture et de la contemporanéité.
- Réseau international et capacité à la mise en place de projets dans ce réseau.
- Gout affirmé pour la pédagogie, la transmission et les logiques de co-construction.
- Maîtrise de l'Anglais.

## **Recrutement par voie statutaire ou à défaut par voie contractuelle**

**Date de prise de fonction : 1<sup>er</sup> janvier 2020**

**Date limite de candidature : jeudi 5 décembre 2019**

**Auditions : lundi 16 décembre 2019**

*Merci d'adresser les candidatures par mail uniquement (lettre de motivation + CV + dossier artistique) avant le 20 novembre 2019, minuit, par email à [rh@esaaa.fr](mailto:rh@esaaa.fr)*