

## FICHE DE POSTE **2020-331952**

**Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e**

Intitulé du poste :

**Adjoint(e) technique d'accueil, de surveillance et de magasinage à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (H/F)**

Catégorie statutaire / Corps :

C/ adjoint, accueil, surveillance, magasinage

Agent titulaire uniquement

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **culture et patrimoine**

Emploi(s) Type : CUL02B

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

Ile de France PARIS  
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs  
31 rue d'Ulm  
75240 Paris cédex 05

**Missions et activités principales :**

Au sein de la Direction technique, l'agent sera placé sous l'autorité de la cheffe du service intérieur, et de l'adjointe au directeur technique chargée de la logistique. L'organisation des équipes de surveillance porte sur 2 plages horaires : un début de service de 8h à 15h (+pause méridienne), ou une prise de poste à 14h15 à 22h (dont pause méridienne) .

Les missions à accomplir sont les suivantes :

- Participation à la gestion des espaces pédagogiques de/des étages auquel est dédié l'agent, à partir de 8h ou 8h30 ;
- Chargé de l'évacuation des élèves pour une fermeture de l'école à 22h ;
- Préparation des salles suivant les demandes des enseignants, consistant pour l'essentiel au mouvement de mobilier, tables sur roulettes, chaises ou tabourets, chevalets, etc... ;
- Participation à la bonne tenue des dégagements et acheminement vers le stockage intermédiaire et la sortie des excédents ; tâches renforcées par la présence de manutentionnaires externes ;
- Levée de doute dans le cadre de la sécurité incendie, sur appel du poste d'accueil ;
- Suivant les capacités requises, ponctuellement l'agent pourra assurer la permanence au poste d'accueil (6h max/jour), comprenant les fonctions d'accueil téléphonique et dispatching, accueil et orientation du public, attribution de cartes visiteurs, recensement des visiteurs (cartes d'accès et pièces d'identité), réception des colis et livraisons, tenue du cahier d'accès des visiteurs, prêt de clés et tenue du cahier ; chargé de la surveillance de l'écran de contrôle et de signalisation du système de sécurité incendie ;
- Participation à la sécurité quotidienne en interne et pour les événements ouverts au public ;
- Participation aux exercices d'évacuation incendie, et supervision sûreté ;
- Suivant les capacités, participation au secrétariat de jury des concours d'entrée (transmission des dossiers et classement),
- Remontée de l'information de toutes anomalies constatées.

Les horaires de travail de 7h/j s'inscrivent dans la plage horaire de 8h à 22h (ouverture de l'École de 8h30 à 22h (20h pour les semaines sans cours), 5j/semaine. Pas d'astreinte de week-end.

**Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

**Compétences techniques :**

- Compétences en matière de gestion du public (élèves)
- Connaissances des consignes de sécurité incendie
- Capacité à déplacer du mobilier et participation à l'accompagnement des manutentionnaires

**Savoir-faire**

- Expérience avérée en matière de surveillance dans un établissement d'enseignement supérieur ou autre établissement culturel

**Savoir-être (compétences comportementales)**

- Capacité à travailler en équipe
- Ponctualité, disponibilité, discrétion
- Goût de l'initiative et sens des responsabilités
- Efficacité et rapidité d'intervention
- Efficacité en cas de levée de doute

**Environnement professionnel :**

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

**Liaisons hiérarchiques :**

Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité de la Cheffe du service intérieur (Direction technique)

**Liaisons fonctionnelles :**

Avec tous les utilisateurs de l'École : enseignants, personnels administratifs et techniques.

**« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »**

**Perspectives d'évolution :**

Le poste peut constituer une étape significative dans le déroulement de la carrière de la personne recrutée dans le secteur de l'enseignement supérieur et des écoles d'arts.

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- Contrainte horaire (35h)
- Temps complet
- Amplitude de travail pouvant glisser dans la plage horaire 8h00 - 22h ;

**Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

- Profil issu de la surveillance ou de la sûreté ou de la sécurité incendie.

**Qui contacter ?**

Les informations peuvent être obtenues auprès de Madame Corinne ROUSSEL (01.42.34.98.35) ;  
[corinne.rousseau@ensad.fr](mailto:corinne.rousseau@ensad.fr) ou [christophe.mallet@ensad.fr](mailto:christophe.mallet@ensad.fr) ;

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur  
École nationale supérieure des Arts Décoratifs  
31 Rue d'Ulm  
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à [recrutement@ensad.fr](mailto:recrutement@ensad.fr)

**Une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visée par votre hiérarchie, doit par ailleurs être adressée par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1. Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 07/01/2020

*Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.*