

FICHE DE POSTE **2020-347046**

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

<u>Intitulé du poste :</u> Directeur.rice technique (F/H) (susceptible d'être vacant)	Catégorie/ Corps – fonction : Catégorie A ISCP Ouvert aux agents titulaires et contractuels RIFSEEP 1
--	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur - Recherche**

Emploi(s) Type : Cadre de direction en établissement d'enseignement supérieur et de recherche
Code : RCH01

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31, rue d'Ulm ; 75240 Paris Cedex 05

Mission : Le/la directeur.rice technique a pour mission principale de diriger, animer, conseiller, et coordonner le suivi des moyens humains, matériels et financiers dans la réalisation des projets et des événements des services relevant de la direction.

Activités principales :

Sous l'autorité de la Directrice générale des services, l/la directeur.rice assure les missions suivantes ;

- Il/elle participe au quotidien à l'ordre de marche de l'établissement sur le plan technique ;
- Il/elle est chargé(e) de superviser la sûreté et la sécurité des personnes et des biens ;
- Il/elle est garant(e) du bon fonctionnement des 18 ateliers techniques dédiés à la pédagogie des spécialisations, au sein desquels 30 responsables d'ateliers relèvent de son autorité hiérarchique. Les responsables d'atelier sont en relation fonctionnelle avec le Directeur des études, pour la mise en œuvre des pratiques techniques dans le cadre de la pédagogie dans et inter secteurs ;
- Il/elle planifie et conduit les travaux de réparation et d'évolution de performances du bâtiment et des équipements liés à son exploitation (équipements techniques et pédagogiques) ;
- Il/elle apporte le concours de la fonction support dans la réalisation des événements dans et hors les murs : portes ouvertes (10.000 visiteurs sur 2 jours), conférences, expositions, défilé, etc. ;
- Il/elle est partenaire actif de la vie étudiante et des associations pour l'accomplissement de leur action (bureau des élèves, récupérathèque, fanfare, réfugiés, alumni) ;
- Il/elle est membre du comité de direction et participe aux instances comme personne qualifiée (CHSCT, CT, CA en tant que de besoin) ;
- Il/elle prépare et soutient ses demandes de budget et de recrutements ;
- Il/elle vient en appui de la direction dans la préparation des documents nécessaires à la tutelle (schéma pluriannuel de stratégie immobilière, rapport d'activité, programmation pluriannuelle d'investissement) ;

Il/elle est secondé(e) par une adjointe aux travaux/maintenance du bâtiment et une adjointe à la logistique et régie des espaces. La direction technique est composée de 50 agents : 2 maintenance ; 3 régies ; 2

prêt ; 30 responsables d'ateliers ; 10 service intérieur.

Compétences techniques :

- Maîtrise confirmée en matière de sécurité et sûreté ;
- Expertise sur la faisabilité des projets immobiliers et exercice de la maîtrise d'ouvrage des opérations de travaux ;
- Mise en œuvre des réglementations applicables aux ERP, et relation avec les services : urbanisme, ville de Paris, Préfecture de police, Commissariat ;
- Connaissance du cadre de la commande publique ;
- Une qualification SSIAP 2 minimum serait appréciée.

Savoir-faire opérationnels

- Animer et piloter une équipe aux compétences diversifiées ;
- Concevoir un cadre organisationnel, organiser, planifier et gérer le temps de travail.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Maîtrise confirmée du management et capacité de gestion des ressources et des conflits ;
- Disponibilité et esprit de décision ;
- Sens de l'organisation et esprit de synthèse.

Environnement professionnel :

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes. De nombreux ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, unités mobiles, ennoblement textile, maille/tissage, vêtement, vidéo, photo, salle noire, son, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

Liaisons hiérarchiques :

- Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité hiérarchique de la directrice générale des services.

Liaisons fonctionnelles :

- Les activités d'accompagnement pédagogique sont développées sous l'autorité fonctionnelle du directeur des études ;
- Avec tous les acteurs de l'Ecole : personnels, enseignants, élèves.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Temps plein ;
- Horaire de bureaux dans l'amplitude d'ouverture de l'école 8h30-22h du lundi au vendredi ;
- Peu de déplacements ;
- Peu de travail le samedi.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Expérience dans des fonctions d'encadrement.

Qui contacter ? Les informations peuvent être obtenues auprès de Madame Camille HERODY, Directrice générale des services ; (01.42.34.97.17 ; camille.herody@ensad.fr)

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Le dossier de candidature du lauréat, sera à adresser : (lettre de motivation et CV), visée par votre hiérarchie, doit par ailleurs être adressée par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1. Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 06/02/2020