



L'établissement Public de Coopération Culturelle

École supérieure d'art et de communication - Cambrai

### **Recrute**

**un(e) Directeur-trice H/F** (à temps complet par voie statutaire ou contractuelle)

### **Présentation et contexte général**

L'École supérieure d'art de Cambrai est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture et de la Communication. Elle forme des auteurs, des créateurs, des professionnels de la création graphique contemporaine tout en préservant une inscription dans le champ plus exhaustif de la création artistique contemporaine. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) délivre un enseignement dans le champ de la communication, circonscrit au design graphique.

L'ÉSAC propose un cursus progressif de cinq ans, et organise les études en un premier cycle de trois ans sanctionné par le Diplôme National d'Art (grade de Licence), suivi d'un deuxième cycle de deux ans préparant au passage du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (grade de Master). La première année, propédeutique, constitue une initiation aux connaissances fondamentales nécessaires à une inscription dans les cycles proposés.

En 2019, l'ÉSAC est devenue, aux côtés de l'ESAD de Valenciennes, un établissement « composante » de l'établissement expérimental Université Polytechnique Hauts-de-France-UPHF. Ce rapprochement inédit permet l'enrichissement, le développement de l'attractivité de la formation et favorise tant la construction de nouveaux dispositifs pédagogiques (cours, modules, recherche, mobilité...) qu'une mutualisation des ressources.

Des ressources sont également mutualisées avec chacune des trois autres écoles territoriales d'art de la région : l'ESAD de Valenciennes plus particulièrement, mais aussi l'ESA Dunkerque-Tourcoing, et l'ESAD Amiens. Ces coopérations pédagogiques se traduisent par une unité de recherche commune à l'ESAC, l'ESA, et l'ESAD Valenciennes appelée « HyperLocal ».

## **Missions et activité principales**

Le-la Directeur-trice devra, en lien étroit avec le Président du Conseil d'administration de l'EPCC :

Définir et mettre en œuvre le projet stratégique, pédagogique, scientifique et culturel de l'établissement conformément aux orientations introduites par les mutations engagées par la Réforme LMD, notamment dans les domaines de la formation initiale, de la recherche et de la coopération internationale, tout en veillant à la bonne gestion de l'EPCC :

Organiser les études et développer la recherche en concertation avec l'équipe pédagogique :

- o Au niveau stratégique
  - Densifier les collaborations avec les établissements d'enseignement supérieur et de recherche et le travail en réseau avec les structures et acteurs du champ de la création artistique ;
  - Poursuivre les rapprochements opérés avec l'ESAD de Valenciennes en vue d'affirmer les spécificités, missions et attentes des écoles d'art au sein de l'UPHF ;
  - Conforter la position de l'école au sein du schéma européen de l'enseignement supérieur et développer la dimension internationale des activités de l'établissement ;
  - Accompagner et renforcer les programmes de recherche de l'école et veiller à leur développement.
  
- o Au niveau pédagogique
  - Conforter l'excellence de l'offre pédagogique et l'insertion professionnelle des diplômés
  - Veiller à ce que l'offre pédagogique soit enrichie d'une approche de la professionnalisation maîtrisée ;
  
- o Au niveau culturel
  - Assurer l'ancrage territorial de l'établissement à différentes échelles (locale, régionale, transfrontalière comme nationale et internationale) ;
  - Garantir les coopérations avec d'autres établissements sur les problématiques d'intérêt commun (classes préparatoires, développement de la recherche, mise en place de services mutualisés);

Piloter la gestion de l'établissement en lien avec l'Administrateur :

- Piloter la gestion de l'établissement dans le respect de son périmètre économique et développer une stratégie de diversification des partenariats financiers ;
- Coordonner, structurer et animer l'ensemble des instances de concertation et de pilotage de l'établissement ;

- Consolider les relations de l'école avec l'ensemble de ses partenaires et garantir le rayonnement de ses activités artistiques et culturelles

### **Profil du candidat**

- Excellentes connaissances du secteur de l'art et du design graphique : ses écritures comme ses territoires d'inscription ;
- Une bonne perception des évolutions et mutations sociétales, économiques et environnementales qui impactent les domaines d'expression de l'art contemporain ;
- Maîtrise des évolutions de l'enseignement supérieur et de la recherche sur un plan national, européen comme international ;
- Expérience significative de conduite d'un établissement d'enseignement supérieur et de recherche, d'un établissement culturel ou de projets culturels ;
- Connaissance ou expérience des règles de fonctionnement d'un établissement public ;
- Réelle aptitude à travailler en équipe, en réseau, à fédérer et à négocier ;
- Forte disponibilité ;
- Bonne connaissance de l'anglais, autre langue appréciée

**Les candidatures sont à adresser par courrier électronique au plus tard le 15 juin 2020 à l'attention de M. le Président en exercice de l'EPCC, à l'adresse suivante :**

recrutement@esac-cambrai.net

**Les demandes de renseignements sont à adresser par mail à l'adresse suivante :**

recrutement@esac-cambrai.net

Le poste est à pourvoir pour la rentrée universitaire 2020-2021.

*Les candidats présélectionnés devront rédiger un projet sur la base d'un dossier d'information qui leur sera transmis préalablement.*