

Les galeries vont contribuer au financement des écoles d'art

PAR EMMANUEL TIBLOUX ET GEORGES-PHILIPPE VALLOIS



Emmanuel Tibloux.
Photo : D. R.

Partageant le constat que les écoles supérieures d'art forment aujourd'hui la quasi-totalité des artistes français et constituent, à ce titre, un partenaire naturel des galeries, nous jugeons que le moment est venu de mettre en œuvre une coopération plus étroite entre nos deux secteurs respectifs.

C'est sur cette base que Georges-Philippe Vallois, avec l'accord unanime de son Conseil, s'est engagé à proposer aux galeries françaises membres de son organisation professionnelle, de verser systématiquement la taxe d'apprentissage aux écoles supérieures d'art publiques sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication, réunies au sein de l'ANdÉA, de façon à contribuer au financement de celles-ci et d'initier un cercle vertueux qui profitera au secteur de la création contemporaine dans son entier.

Ce nouveau partenariat vise à terme à créer un dispositif qui bénéficiera de manière équitable à l'ensemble des écoles, quelle que soit leur envergure, leurs spécialités ou leur situation géographique, sans que cela n'exige d'effort financier de la part des galeries – la taxe d'apprentissage étant un impôt obligatoire.

Il vise aussi plus largement, dans un contexte marqué par le désengagement de nos responsables politiques dans le domaine culturel, à



Georges-Philippe Vallois.
© Philippe Poivre, 2014.

/...

PARIS
21

25
OCT
2015

OFFICIELLE

LES DOCKS
CITÉ DE LA MODE
ET DU DESIGN

Organisé par
Reed Expositions

WWW.OFFICIELLEARTFAIR.COM

LES GALERIES VONT CONTRIBUER AU FINANCEMENT DES ÉCOLES D'ART

SUITE DE LA PAGE 10 faire prendre conscience aux différents acteurs de la scène artistique de la nécessité de s'unir et de se regrouper.

C'est une vision plus solidaire et plus juste de l'économie du monde de l'art, dont les écoles comme les galeries font partie intégrante, mais aussi un intérêt bien compris, qui sont à l'origine de notre initiative, afin que l'enseignement supérieur public de la création, berceau des artistes de demain, puisse, dans un contexte de baisse des dotations publiques, conserver son caractère d'excellence et sa place unique dans le panorama des formations.

EMMANUEL TIBLOUX

Président de l'ANdÉA, Association nationale des écoles supérieures d'art

GEORGES-PHILIPPE VALLOIS

Président du Comité professionnel des galeries d'art



Le Quotidien de l'Art

Agence de presse et d'édition de l'art - 231, rue Saint Honoré - 75001 Paris - ÉDITEUR Agence de presse et d'édition de l'art, Sarl au capital social de 17 250 euros. 231, rue Saint Honoré - 75001 Paris. RCS Paris B 533 871 331 - CPPAP 0314 W 91298 - ISSN 2275-4407 - www.lequotidiendelart.com
 Un site internet hébergé par Serveur Express, 8, rue Charles Pathé à Vincennes (94300), tél. : 01 58 64 26 80 - PRINCIPAUX ACTIONNAIRES Patrick Bongers, Nicolas Ferrand, Guillaume Houzé, Jean-Claude Meyer - DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Nicolas Ferrand - DIRECTEUR DE LA RÉDACTION Philippe Régnier (pregnier@lequotidiendelart.com) RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE Roxana Azimi (razimi@lequotidiendelart.com) - MARCHÉ DE L'ART Alexandre Crochet (acrochet@lequotidiendelart.com) - EXPOSITIONS, MUSÉES, PATRIMOINE Sarah Hugouneq (shugouneq@lequotidiendelart.com) - CONTRIBUTEURS François Barré, Sabrina Silamo, Emmanuel Tibloux, Georges-Philippe Vallois, Isabelle de Wavrin - MAQUETTE Anne-Claire Méry - CORRECTION Adrien Sourdin
 DIRECTRICE COMMERCIALE Judith Zucca (jzucca@lequotidiendelart.com), tél. : 01 82 83 33 14
 ABONNEMENTS abonnementlequotidiendelart.com, tél. : 01 82 83 33 13 IMPRIMEUR Point44, 94500 Champigny sur Marne
 CONCEPTION GRAPHIQUE Ariane Mendez - SITE INTERNET Dévrig Viteau - © ADAGP Paris 2015 pour les œuvres des adhérents
 Image de couverture : Mario Merz, *Piccolo calmano (détail)*, 1979. Estimé 500 000-800 000 livres.
 Vendu 962 500 livres le 16 octobre chez Christie's à Londres. © Christie's.

Laurence Dreyfus présente

Chambres à part

10

Parcours Privé Fiac 2015

La Réserve, 10 place du Trocadéro, Paris 16
 Du lundi 19 octobre au dimanche 25 octobre
 de 10h à 19h

Cet événement unique est à découvrir exclusivement sur rendez-vous en s'inscrivant par mail sur : chambresapart@laurencedreyfus.com
www.laurencedreyfus.com

David Altmejd
 Charlotte Cornaton
 Marc Couturier
 Aleksandra Domanovic
 Olafur Eliasson
 Ryan Foerster
 Thomas Fougéirol
 Monique Frydman
 John Giorno
 Douglas Gordon
 Eloïse Van Der Heyden
 Binelde Hyrcan
 Shirazeh Houshiary
 Parker Ito
 Anish Kapoor

John Kaufman
 Oliver Laric
 Patrick Neu
 Diogo Pimentao
 Jon Rafman
 Joe Reihsen
 Robin Rhode
 Michal Rovner
 Lionel Sabatté
 Tomas Saraceno
 José Maria Sicilia
 Claire Tabouret
 Oscar Tuazon
 Ai Weiwei
 Haegue Yang
 et surprises ...

