

Assises nationales de l'ANdÉA : « Sentiment d'inquiétude et d'inachèvement » (Emmanuel Tibloux)

Paris - Publié le jeudi 29 octobre 2015 à 18 h 39 - Actualité n° 54962 - Imprimé par ab. n° 19439

« Deux sentiments dominant au sein de notre communauté : (...) celui de l'inquiétude et celui de l'inachèvement. Le sentiment d'inquiétude tient pour une large part à la crise des finances publiques et, avec elle, aux restrictions que nombre de nos écoles doivent affronter, quand ce ne sont pas des fermetures qui sont prononcées ou évoquées comme de fortes éventualités », déclare Emmanuel Tibloux, président de l'ANdÉA et directeur de l'Ensba de Lyon, en ouverture des Assises nationales de l'ANdÉA « Demain l'école d'art », qui se déroulent à Lyon, les 29 et 30/10/2015.

« Le sentiment d'inachèvement tient essentiellement à la grande mutation de nos établissements qui s'est opérée ces dernières années, de leur fonctionnement, de leur statut, de leurs missions, une mutation qui tient en une formule, celle de l'enseignement supérieur. Nos établissements se sont engagés, dans une relation étroite avec le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, dans leur transformation en établissements d'enseignement supérieur artistique. Cette mutation n'est pas achevée, nous sommes en quelque sorte au milieu du gué », poursuit-il.

Soutien des collectivités territoriales et stabilisation des budgets des écoles d'art

● « Dans un contexte de raréfaction des ressources publiques, il est essentiel que les écoles supérieures d'art, dans le même temps où elles innovent en matière de nouvelles ressources et de réduction des coûts, continuent d'être soutenues par les collectivités territoriales et voient leur budget a minima stabilisé à un niveau leur permettant de mener à bien leur mission principale d'enseignement supérieur artistique. »

Plus de visibilité sur les réductions des financements de la recherche

● « Nos établissements ont accompli un travail considérable de développement et de structuration de la recherche, avec des financements dédiés du ministère de la Culture, qui furent certes réduits au regard de ceux qui peuvent être mobilisés par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, mais qui sont absolument nécessaires pour mener à bien ce travail : aujourd'hui nous n'avons que peu de visibilité sur la reconduction de ces financements. »

Création d'un Cneser Culture, réforme du statut des enseignants et des EPCC

- « De ces Assises, nous attendons qu'elles dissipent nos inquiétudes et réduisent la part d'inachèvement
- (...) à l'endroit d'une instance supérieure de réflexion et de validation des orientations artistiques et scientifiques de nos établissements, ce que nous appelons un Cneser Culture. Sa mise en place semble engagée, mais nous aimerions savoir dans quels délais celui-ci pourra être effectif...
- (...) à l'endroit du statut de nos enseignants, dont chacun sait ici qu'il n'est pas adapté à l'enseignement supérieur, et en particulier aux missions de recherche... »

- (...) à l'endroit enfin du statut de ceux de nos établissements qui sont en EPCC, dont nous savons également tous qu'il ne tient pas compte de la dimension enseignement supérieur.»

Emmanuel Tibloux, président de l'ANdÉA et directeur de l'Ensba de Lyon, en ouverture des Assises nationales de l'ANdÉA « Demain l'école d'art », à Lyon, les 29 et 30/10/2015.

Emmanuel Tibloux



| Parcours | Depuis | Jusqu'à |
|---|--------|-------------|
| École Nationale Supérieure des Beaux-Arts Directeur | 2011 | Aujourd'hui |
| Association Nationale des Ecoles supérieures d'Art Président | 2009 | Aujourd'hui |
| École supérieure d'art et design de Saint-Étienne Directeur | 2007 | 2011 |
| École régionale des beaux-arts de Valence Directeur | 2004 | 2007 |
| Institut français de Bilbao Directeur | 2000 | 2004 |
| Université Rennes 2 Enseignant-chercheur | 1993 | 2000 |

Fiche n° 5980, créée le 15/09/14 à 20:26 - MàJ le 19/12/14 à 15:02

Association Nationale des Ecoles supérieures d'Art



- Association fédérant la totalité des 46 écoles supérieures d'art délivrant des diplômes nationaux de niveau Bac plus 3 et Bac plus 5
- Créée en 1995 sous le nom d'Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art
- Devient l'Association nationale des écoles supérieures d'art en mai 2012

• Missions :

- plateforme de réflexion
- instance de proposition
- force d'affirmation de la spécificité des enseignements supérieurs artistiques.
- Président : Emmanuel Tibloux, directeur de l'ESBA (école supérieure des Beaux-Arts) de Lyon
- Contact : Maud Le Garzic Vieira Contim
- Tél : 06 26 38 82 84

Association Nationale des Ecoles supérieures d'Art

32 rue Yves Toudic

75010 Paris - FRANCE

Téléphone : 06 26 39 92 84



Fiche n° 383, créée le 27/09/13 à 13:23