

## École européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest

Chaque semaine,  
retrouvez, en  
partenariat avec  
l'ANdÉA, une école  
supérieure d'art  
et un(e) jeune  
diplômé(e)



— L'EESAB - Site de Brest propose à ses 240 étudiant(e)s des formations en art, en design et design d'espace. L'enseignement se répartit en trois modules : culture générale, pratiques plastiques et apprentissage des techniques et technologies.

Les cours sont assurés par des enseignants (artistes, designers et théoriciens), professionnels du monde de l'art et de la création.

La recherche en option Art s'articule autour de programmes qui questionnent l'œuvre dans son contexte de création / monstration.

En design, une attention particulière est portée à l'environnement local, caractérisé par la forte vocation maritime de Brest. Les deux axes de travail, « Design de la transition » et « Mer, rêves et technologies », explorent les dimensions de ce territoire en termes de paysage, d'architecture, de ressources et de technologies.

[www.eesab.fr/brest](http://www.eesab.fr/brest)

Portes ouvertes : samedi 27 février 2016

Examen d'entrée : 19, 20 et 21 avril 2016 (à Rennes)

L'équipe et les  
étudiants de l'École  
européenne supérieure  
d'art de Bretagne -  
Site de Brest.  
Photo : EESAB.

## Esteban Richard, diplômé DNSEP design 2014

— « L'île est le point central de mon travail. Objet phénoménologique, laboratoire à ciel ouvert, chaque élément qui la compose requiert mon attention.

D'origine insulaire, ma réflexion prend naissance dans l'expérience personnelle que j'ai de ce territoire. Ses caractéristiques (physique, géographique, sociale...) me permettent de l'explorer et d'y mener un travail théorique et plastique dans le champ du design. C'est d'ailleurs ce qui me pousse aujourd'hui à vouloir poursuivre mes recherches en doctorat.

D'autre part, sensible à la préservation des savoir-faire, ma production s'inscrit dans un processus de création artisanale, locale et durable. Accompagner de surcroît par une pensée environnementale, mon travail est porté par une réflexion engagée, responsable, positionnée singulièrement dans une transition artistique ».



Esteban Richard. Photo : D. R.





