

À STRASBOURG, UN SÉMINAIRE VA ABORDER LA QUESTION DES ÉCOLES D'ART DANS LA GLOBALISATION

> Les 7 et 8 septembre, un séminaire organisé par l'Association nationale des écoles supérieures d'art (ANdÉA) se proposera de réfléchir aux problématiques liées à la mondialisation. L'enjeu est de taille pour les jeunes artistes car, une fois leurs études en écoles d'art terminées, ils se trouvent confrontés à un marché de l'art globalisé. Ils doivent de surcroît s'adapter aux phénomènes d'échanges d'influences internationaux et à une mise en circulation accrue des œuvres. Sous le titre « Une nouvelle Europe pour un nouveau monde, les écoles d'art dans la globalisation », ces deux jours de réflexions compteront apporter des réponses adaptées à ces problématiques. Ce séminaire aura pour but de faire mieux connaître les dispositifs déjà mis en œuvre, comme la construction de réseaux, les programmes de recherche à l'international, la multiplication des résidences d'artistes... Les ateliers et tables rondes se tiendront à la Haute école des arts du Rhin (HEAR) ainsi qu'à la Cité de la musique et de la danse de Strasbourg.

<http://www.andea.fr/fr/evenements/020913-a-la-une?news=68>

ANdÉA

Association nationale des écoles supérieures d'art

Conception du logo : Extrafine. © ANdÉA, 2013.

BONNE FRÉQUENTATION POUR « PISSARRO À ÉRAGNY. LA NATURE RETROUVÉE » AU MUSÉE DU LUXEMBOURG

> L'exposition « Pissarro à Éragny. La nature retrouvée » au musée du Luxembourg, à Paris, organisée du 16 mars au 9 juillet 2017, a attiré 155 855 visiteurs, soit en moyenne 1 326 visiteurs par jour. Le commissariat de cette manifestation réalisée par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, était assuré par Richard Brettell, directeur de l'Edith O'Donnell Institute of Art History, The University of Texas, à Dallas, et par Joachim Pissarro, Bershad professeur d'histoire de l'art et directeur des espaces artistiques du Hunter College, à la City University of New York.

<http://museeduluxembourg.fr>



Camille Pissarro, *La Cueillette des pommes, Éragny*, 1887-1888, huile sur toile, 60 x 73 cm, Dallas Museum of Art, Dallas, Texas, USA. © Dallas Museum of Art, Munger Fund, Image courtesy Dallas Museum of Art, 1955.17.M.

l...