



Shirin Neshat.  
Courtesy Praemium  
Imperiale.

## LE PRAEMIUM IMPERIALE DÉVOILE SES LAURÉATS

> Le prestigieux Praemium Imperiale a annoncé hier les lauréats de sa 29<sup>e</sup> édition. Il s'agit de Shirin Neshat (Iran-États-Unis) pour la peinture, El Anatsui (Ghana) en sculpture, Rafael Moneo (Espagne) en architecture, Youssou N'Dour (Sénégal) pour la musique et le danseur Mikhail Baryshnikov (États-Unis, Lettonie) dans la catégorie théâtre et cinéma. Enfin, le prix d'encouragement à des jeunes artistes a été décerné à la Zoukak Theatre Company and Cultural Association, basée au Liban. La

remise des prix aura lieu à Tokyo le 18 octobre. Créé en 1988, le Praemium Imperiale récompense des artistes déjà reconnus internationalement.

[www.praemiumimperiale.org/en](http://www.praemiumimperiale.org/en)



## EMMANUEL TIBLOUX QUITTE LA PRÉSIDENTIE DE L'ANDÉA

> Après 8 ans à la présidence de l'ANdÉA - Association nationale des écoles supérieures d'art, Emmanuel Tibloux a démissionné de son poste le 8 septembre lors d'un conseil d'administration extraordinaire. Son troisième mandat arrivait à son terme dans quelques mois. Avant la nomination de son successeur en mars 2018, l'ANdÉA disposera d'une direction collégiale assurée par : Jean-Michel Géridan (directeur de l'École supérieure d'art et de communication de Cambrai), vice-président chargé de la formation ; Stéphane Sauzedde (directeur de l'École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy), vice-président chargé de la recherche ; Muriel Lepage (directrice de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole), vice-présidente chargée des relations avec les collectivités territoriales ; et Bernhard Rüdiger (artiste, enseignant à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon), vice-président chargé de l'international.

<http://www.andea.fr>



Théo Mercier, *La Fille du collectionneur*.  
© Yann Peucat.

## LE FESTIVAL NEW SETTING MÉLANGE LES GENRES EN ILE-DE-FRANCE

> Activement soutenue par la Fondation d'entreprise Hermès, la 7<sup>e</sup> édition du festival New Setting propose de septembre à décembre quelque seize spectacles en Ile-de-France mêlant toutes les disciplines, de la danse à la science, et bien sûr aussi les arts plastiques. Parmi les institutions partenaires figurent le Centre Pompidou, le théâtre de l'Odéon, le théâtre national de La Colline ou encore le Centquatre. Au programme, Mohamed El Khatib, Gaëlle Bourges ou encore Boris Charmatz soulèvent à leur manière la question de l'engagement et du rôle de chacun dans la cité. Les pièces singulières de Liz Santoro et Pierre Godard, Noé Soulier, Cyril Teste ou encore Annie Dorsen relèvent quant à elles d'une fabrique complexe. Le Théâtre Nanterre-Amandiers accueillera *La fille du collectionneur* de Théo Mercier et *Endgame* de Tania Bruguera. Ces spectacles ont été sélectionnés à travers un appel à projets annuel, auquel sont invités à répondre des artistes du monde entier.

[www.fondationentreprisehermes.org](http://www.fondationentreprisehermes.org)

