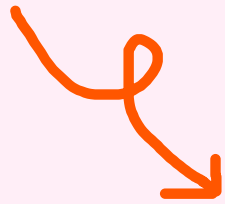


**ANdÉA**

**Association  
nationale des écoles  
supérieures d'art**



Art, design, communication

**ANdÉA** — association nationale des écoles supérieures d'art

**45 écoles**  
supérieures d'**art** et  
**design** françaises sous  
tutelle du **ministère**  
**de la Culture**

# ANdÉA

## 45 écoles supérieures d'art et design publiques



Fort-de-France  
*La Martinique*

Le Port  
*La Réunion*



# 45 écoles

- ♦ École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini
- ♦ École supérieure d'art et de design d'Amiens
- ♦ École européenne supérieure de l'image, Angoulême-Poitiers
- ♦ École supérieure d'art Annecy Alpes
- ♦ École nationale supérieure de la photographie, Arles
- ♦ École supérieure d'art d'Avignon
- ♦ Institut supérieur des beaux-arts de Besançon
- ♦ École supérieure d'art Pays Basque, Biarritz-Bayonne
- ♦ École supérieure des beaux-arts de Bordeaux
- ♦ École nationale supérieure d'art de Bourges
- ♦ École européenne supérieure d'art de Bretagne, Brest-Lorient-Quimper-Rennes
- ♦ École supérieure d'art et de communication de Cambrai
- ♦ École supérieure d'arts & médias, Caen-Cherbourg
- ♦ École média art du Grand Chalon, Chalon-sur-Saône
- ♦ École supérieure d'art de Clermont Métropole
- ♦ École nationale supérieure d'art de Dijon
- ♦ École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais Dunkerque-Tourcoing
- ♦ École supérieure d'art de Lorraine, Épinal-Metz
- ♦ Campus caraïbéen des arts, Fort de France, la Martinique
- ♦ École supérieure d'art et design Grenoble-Valence
- ♦ École supérieure d'art et design Le Havre -Rouen
- ♦ École supérieure d'art de La Réunion, Le Port
- ♦ École nationale supérieure d'art de Limoges
- ♦ École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
- ♦ Les Beaux-arts de Marseille - INSEAMM
- ♦ Pavillon Bosio – École supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco
- ♦ École supérieure des beaux-arts Mo.Co Montpellier Contemporain
- ♦ Haute école des arts du Rhin, Mulhouse-Strasbourg
- ♦ École nationale supérieure d'art et design de Nancy
- ♦ Les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- ♦ La Villa Arson – École nationale supérieure d'art de Nice
- ♦ École supérieure des beaux-arts de Nîmes
- ♦ École supérieure d'art et de design d'Orléans
- ♦ École des Arts Décoratifs, Paris
- ♦ Les Beaux-arts de Paris
- ♦ École nationale supérieure de création industrielle ENSCI-Les Ateliers, Paris
- ♦ École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy
- ♦ École supérieure d'art des Pyrénées, Pau-Tarbes
- ♦ École supérieure d'art et de design de Reims
- ♦ École supérieure d'art et design de Saint-Étienne
- ♦ École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée
- ♦ Institut supérieur des arts et du design de Toulouse
- ♦ Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Tourcoing
- ♦ École supérieure d'art et design Tours-Angers-Le Mans
- ♦ École supérieure d'art et de design de Valenciennes

**12.000** étudiant·es  
sur **60 sites** en  
métropole et dans  
les outre-mer

**Diplômes  
nationaux LMD**  
du ministère de  
la Culture

◆ **DNA**

Diplôme national d'art  
*confère le grade  
de licence*

◆ **DNSEP**

Diplôme national  
supérieur d'expression  
plastique  
*confère le grade  
de master*

# Options **art, communication, design** et une cinquantaine de spécialités

**art dessin design beaux-arts scénographie**  
**animation espace webdesign textile arts plastiques**  
**communication ruralité image numérique vidéo**  
**médias céramique estampe art contemporain**  
**régie graphisme conservation illustration**  
**sculpture typographie transition médiation**

**Recherche**  
**3<sup>es</sup> cycles**  
**Post-diplômes**  
**professionnalisants**

**Savoir-faire traditionnels**  
**et innovants**

**Forte attractivité**  
**historique**

**Au cœur des milieux**  
**professionnels de l'art**  
**et du design**

**Réseaux internationaux**  
**Erasmus**



# Professionalisation

**Fab-labs, incubateurs,  
pépinières d'activité**

**Des enseignant·es  
professionnel·les  
des milieux de l'art  
et du design**

**Intégration  
des nouveaux outils  
numériques**

**Conduite de projets  
à échelle 1 et stages**

## Une formation unique

- ◆ fort taux d'encadrement
- ◆ frais d'inscription de 500€ en moyenne
- ◆ enseignement généraliste, technique et artistique
- ◆ immersion dans les milieux professionnels
- ◆ formation par des créatrices et créateurs
- ◆ primat du sensible et de l'expérimentation



# Débouchés

**art, design,  
communication,  
culture**

**exposition, régie,  
aménagement d'espace,  
scénographie,**

**multimédia,  
graphisme, illustration,  
édition...**

Nos écoles sont ouvertes  
sur tout cet **horizon**  
**professionnel** et  
préparent à des parcours  
**variés** dans le champ  
élargi **des arts visuels**

Accès sur  
**examen**  
**d'entrée** en L1  
et **commission**  
**d'équivalence**  
en cours de  
cursus



## **Critères de sélection**

- ♦ Curiosité forte
- ♦ Motivation
- ♦ Pratique artistique
- ♦ Intérêt pour la création contemporaine


le dossier scolaire, les  
bulletins de notes, ne sont  
pas pris en compte

**Cette année,** toutes les écoles d'art qui recrutent en post-Bac seront sur la plateforme **Parcoursup** qui permet de se porter candidat.

Les étudiants étrangers ont vocation également à passer par Parcoursup - **sauf mention contraire des écoles.**

## Calendrier

- ♦ **dès maintenant** sur les sites des écoles via le portail [www.andea.fr](http://www.andea.fr)
- ♦ **dès le 20 décembre** : informations sur Parcoursup
- ♦ **8 mars** : date limite pour formuler des vœux dans l'enseignement supérieur français
- ♦ **6 avril** : date limite pour confirmer ses vœux et transmettre les pièces
- ♦ **7 avril - 22 mai** : les écoles organisent les examens d'entrée



Certaines écoles organisent une **présélection** (sur dossier ou épreuves). Ensuite, les concours des différentes écoles s'articulent tous autour d'un **dossier de travaux artistiques** et d'un **entretien**, et d'épreuves écrites et plastiques.

- ◆ **Dossier artistique**
- ◆ Entretien à distance ou en présence
  - ◆ **Epreuve écrite**
  - ◆ Epreuve plastique

30% de réussite en moyenne aux concours, avec de très fortes disparités





◆ Les formations dispensées dans les écoles d'art sont **ouvertes à toutes et tous** quel que soit le Baccalauréat ou la formation d'origine.

◆ Il y a même une **procédure dérogatoire** de passer les concours si on ne possède par le Baccalauréat ou équivalent.




- ◆ **L'entretien** entre le candidat et des enseignants de l'école s'articule autour du dossier artistique personnel.
- ◆ Ce dossier peut prendre diverses formes et vise à **exprimer la personnalité et les motivations** du candidat.
- ◆ C'est cette rencontre qui est déterminante, **plutôt que le parcours scolaire ou la capacité technique à réaliser un dossier artistique bien présenté.**



## → **Dossier artistique**

La mise en page est libre et doit refléter ce que vous faites et ce que vous aimez. Le dossier peut montrer toutes sortes de techniques et de pratiques en arts plastiques : **dessins, peintures, sculptures, photographies, vidéos, affiches, collages, maquettes...**

Un ensemble de vos travaux plastiques, faits par exemple en cours d'arts plastiques, dans des ateliers extérieurs, chez vous, en classe préparatoire... **D'abord l'expression de vos centres d'intérêt, de votre univers, de vos orientations et des techniques que vous avez utilisées jusque-là.** Des images de vos dessins, des extraits de carnets de croquis, des projets en cours ou que vous aimeriez développer.



L'entretien sert à présenter ses motivations, son parcours, ses goûts, ses pratiques. Il dure en moyenne 10 à 15 minutes. Il faut donc **le préparer** pour que vous puissiez exprimer ce qui vous apparaît essentiel !

## L'entretien

- ♦ Les jurys jugent du potentiel, non des capacités actuelles.
- ♦ Ils peuvent poser des questions sur les travaux présentés, sur le choix de cette école en particulier, mais aussi sur un sujet d'actualité, la dernière exposition que vous avez vue, le dernier film...

Les écoles supérieures d'art et design recrutent en L1 directement après le Bac ou diplôme équivalent. **Il est toutefois possible d'effectuer des études préalables en classe préparatoire, à l'université ou dans d'autres domaines.**

Nous conseillons de candidater dans plusieurs écoles mais aussi dans des classes préparatoires publiques

✦ **Classes préparatoires publiques du ministère de la Culture**

([www.appea.fr](http://www.appea.fr) / hors Parcoursup)

✦ **Classes préparatoires publiques de l'Éducation Nationales**

(CPES-CAAP / sur Parcoursup)

# ANdÉA

Association  
nationale des écoles  
supérieures d'art

Soutenu par

---



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ANdÉA