



**L'École européenne supérieure d'art de Bretagne  
Brest - Lorient - Quimper - Rennes  
Site de Rennes**

Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,

**Un.e Professeur d'enseignement artistique (F/H)  
Option ART - Pratiques Picturales - Peinture - (Espace - Installation)**

À temps complet (16h/semaine) en présence des étudiant.es  
et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives  
Catégorie A (Professeur d'enseignement artistique)  
Titulaire ou à défaut contractuel  
Prise de fonction : 1<sup>er</sup> septembre 2021  
Localisation : Rennes (35)

**Date limite d'envoi des candidatures : le 30 avril 2021**

**Date du jury de recrutement pour les candidat-e-s présélectionné-e-s : mai/juin 2021**

**Présentation de la structure**

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication/design graphique et design. Plus de 800 étudiant-e-s sont inscrit-e-s chaque année à l'EESAB.

L'EESAB - site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication – Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique. Elle accueille 300 étudiant-e-s en enseignement supérieur réparti-e-s dans les trois options.

Effectifs personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)  
Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précisions sur site de l'école : [www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)

**Option ART**

L'option ART de l'EESAB-Site de Rennes propose une formation aux différentes pratiques contemporaines de l'art. C'est un laboratoire des expressions actuelles, dans l'approche la plus large et la plus ouverte possible de leurs dimensions d'implications, de réflexions, et de recherches. La méthode proposée est avant tout celle de l'expérimentation, expérimentation des moyens d'expression, des plus traditionnels aux plus récents, expérimentation de l'inscription critique des pratiques et des propositions dans les enjeux de l'art et les problématiques de la société contemporaine.

L'option ART est aussi un lieu dans lequel la réflexion théorique, c'est-à-dire la possibilité d'un approfondissement et d'une redéfinition des enjeux et des formes que peut prendre l'art, a une position tout à fait centrale, qui vient nourrir une dimension de recherche indissociable des pratiques de mises en œuvre. Le cursus proposé doit permettre graduellement à l'étudiant-e de développer et situer une démarche de création personnelle, pour l'inscrire et la partager dans le contexte de l'art et du monde actuel.

Les enseignant-e-s sont engagé-e-s dans des questionnements ouverts réunis dans trois champs de réflexion au niveau Master

- Politique
- Contextes
- Images

L'équipe pédagogique de l'option Art est composée de 15 enseignant·e·s représentant 12.5 équivalents temps plein, à laquelle sont associé·e·s 3 assistantes d'enseignement artistique et un enseignant photographe présent également dans l'option Communication/Design graphique.

L'école favorise des formes pédagogiques nouvelles et renouvelées, mobilisant plusieurs enseignant·e·s, pouvant s'inscrire dans une logique inter-options et inter-années. Cette transversalité est présente dans les ARC (Ateliers de Recherche et de Création) et nettement renforcée depuis quelques années dans des ateliers tels que *Art, design et savoir-faire* ; *B.O.A.T®* (programme achevé) ; *Atelier Vivant, Martha* ou encore « *Pourquoi Pas ?* »

L'EESAB est membre du Réseau Peinture et souhaite développer la recherche au sein de ce réseau réunissant de nombreux artistes et théoricien·e·s d'écoles d'art.

Nous sommes également partenaire de L'EUR CAPS de Rennes 2 (Ecole Universitaire de Recherche dont le sujet est l'approche créative de l'espace public)

## **Missions**

### ***Enseigner en premier cycle et deuxième cycle***

En premier cycle dès la première année, enseigner les pratiques picturales en lien avec l'actualité dans la perspective de former des créateurs et des créatrices inventif·ves et ouvert·e·s :

- Développer une pédagogie par l'expérience.
- Encadrer les étudiant·e·s pour l'élaboration de leur diplôme. Le suivi comprend les deux dimensions du diplôme, à savoir la pratique plastique, sa mise en espace, sa transmission par l'écrit et l'oral.
- Contribuer à développer la culture spécifique des étudiant·e·s en art et plus particulièrement dans le champ de la peinture dans une conception élargie de la discipline
- Accompagner les étudiant·e·s dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'acquisition des outils pour l'élaboration et la réalisation de leur projet dans une dynamique critique.
- Encourager et favoriser les expérimentations en lien avec l'équipe pédagogique.

En deuxième cycle, accompagner les étudiant·e·s dans leurs projets personnels et leurs mémoires.

### ***Participer à la vie pédagogique***

- Participer aux missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design : accompagnement des projets des étudiant·e·s, préparation aux diplômes, participation au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, examen d'entrée, commissions d'admission bilans et jurys...
- Être une force de proposition pour des formes pédagogiques collectives avec l'équipe de l'option Art et plus largement au sein de l'EESAB - site de Rennes.

### ***Participer au projet d'établissement***

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion en France et à l'étranger.
- Prendre en compte la dimension multisites de l'EESAB autant que possible.
- Participer aux séminaires de l'EESAB.
- S'engager activement dans les projets de recherche de l'EESAB et notamment dans le Réseau Peinture.

## **Profil et compétences**

- Artiste de renommée nationale ou internationale, il/elle privilégie le médium peinture dans sa démarche de création, tout en ayant une approche ouverte notamment dans les formes de picturalité liées à l'espace, au volume et à l'installation.
- Il/elle maîtrise parfaitement l'histoire de l'art et des formes artistiques contemporaines et en particulier celle de la peinture
- Il/elle possède une excellente connaissance des réseaux professionnels de par ses expériences et expositions.
- Il/elle maîtrise l'anglais.

**Compétences pratiques (savoir-faire) :**

- Avoir une première expérience dans l'enseignement supérieur.
- Posséder l'envie et la capacité d'ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets de l'option et de l'école.

**Qualités professionnelles (savoir-être)**

- Faire preuve de qualités relationnelles, d'organisation et d'aptitude au travail en équipe.

**Pièces du dossier de candidature**

- Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V.
- Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...),
- Un texte exposant les orientations d'enseignement en 2 pages maximum.

**Dossier complet à adresser** par messagerie électronique à l'attention d'Odile Le Borgne, Directrice de l'EESAB-site de Rennes, Objet : PEA –ART (Pratiques picturales)/Nom Prénom  
Adresse mail : [contact.rennes@eesab.fr](mailto:contact.rennes@eesab.fr)

**Contact pour toute précision**

EESAB- site de Rennes

02 23 62 22 60

[Contact.rennes@eesab.fr](mailto:Contact.rennes@eesab.fr)