



La Haute école des arts du Rhin est un établissement public d'enseignement supérieur artistique d'excellence. Elle dispense des enseignements en arts plastiques et en musique dans de nombreuses spécialités : art contemporain, communication graphique, illustration, design, scénographie, peinture, sculpture, objet (verre, céramique, livre, bijoux) mais aussi composition et interprétation musicale, etc. Répartie sur trois sites à Strasbourg et à Mulhouse, elle accueille près de 750 étudiants qu'elle mène à des diplômes de niveau licence et master. Forte de son histoire et de sa géographie et s'appuyant sur 160 agents permanents, la HEAR fonde son projet d'établissement sur la pluridisciplinarité et l'engagement individuel et collectif de ses étudiants. Elle recherche actuellement, pour son site d'arts plastiques de **Strasbourg** un /une :

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
Graphisme – Didactique Visuelle
à temps complet (16 heures/semaine)

Date limite de candidature : 14/05/2021 - Date prévue du recrutement : 10/2021

Type de recrutement : Titulaire ou contractuel de droit public

Grades :

- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL HORS CLASSE

MISSIONS :

Intégré-e à l'option communication et à l'atelier didactique visuelle, sous l'autorité de la Directrice des études, en lien avec les professeurs d'enseignement artistique de l'atelier, le/la professeur de graphisme/didactique visuelle devra :

- Assurer, auprès des étudiants en années 2 à 5, un socle de formation aux pratiques spécifiques du design graphique au sein de l'atelier didactique visuelle (papier, écran, grand format, exposition) ;
- Enseigner une forme de graphisme au service du propos, qui privilégie la maîtrise des contenus et leur transmission à un public, dans un contexte, en dialogue avec la diversité des modes d'expression visuelle (illustration, photographie, vidéo, installation) ;
- Assurer un enseignement historique et théorique du design graphique, de la typographie et des pratiques éditoriales ainsi qu'accompagner la mise en œuvre de ces acquis dans le cadre d'exercices, de projets et de travaux menés en coordination avec l'équipe enseignante de l'atelier au sein de l'établissement, en collaboration le cas échéant avec des partenaires extérieurs ;
- Développer des savoir faire et des projets spécifiques autour des datavisualisations ;
- Accompagner les étudiants des années 4 et 5 dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets et participer au suivi de mémoires ;
- Assurer un séminaire théorique et expérimental transversal sur des questions sociétales ouverts à toutes les options
- Assurer un séminaire de méthodologie de la recherche (appliquée à l'élaboration des mémoires) ouvert aux étudiants des années 4 et 5 de l'option communication)
- Contribuer à l'élaboration et au développement du programme de recherche Didactique tangible.
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops, journées d'études, cycles de conférences...) de l'atelier et de l'établissement ;
- Contribuer au développement des partenariats et des échanges avec d'autres lieux d'enseignement, de création, d'édition et d'exposition, aux niveaux national et international ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques.

PROFIL RECHERCHÉ :

Doté d'une **expérience** confirmée et reconnue en matière de communication graphique, le ou la candidat(e) sera fortement engagé dans des travaux personnels (recherche, critique, publications).
Le ou la candidat(e) disposera des compétences et qualités suivantes :

Savoirs et savoir faire :

- Expérience de l'enseignement et connaissances approfondies des enjeux actuels de la communication graphique ;
- Compétences techniques en matière de production des images et des signes graphiques dans l'espace du web, de l'écran et de l'imprimé ;
- Bonne connaissance des enjeux culturels et sociaux et des conditions de production des images et des signes graphiques dans l'espace du web, de l'écran et de l'imprimé ;
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand ;
- Capacité à transmettre son savoir ;
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
- Ouverture à la création contemporaine ;
- Capacité d'adaptation des enseignements à l'évolution des nouvelles technologies en assurant une veille documentaire et technologique constante.

Savoir-être :

- Capacité à travailler en équipe, à développer des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques de l'école ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

Poste à pourvoir en octobre 2021

Lieu et service d'affectation : **site d'arts plastiques de Strasbourg**

Temps de travail : temps complet : 16 heures/semaine auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux bilans, réunions pédagogiques...

Les candidatures (curriculum vitae, lettre de motivation en français, orientations pédagogiques, documentation sur les travaux personnels) sont à adresser à :

*** par mail :**

ressources.humaines@hear.fr

ou

***par courrier :**

**HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
A l'attention de Madame Lara FERRY
1, rue de l'Académie
CS 10032
67082 STRASBOURG Cedex**

Informations complémentaires :

Mme Lara FERRY, Responsable des Ressources Humaines
mail : **lara.ferry@hear.fr** / tél : 03 69 06 37 87