



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE BREST
18, RUE DU CHÂTEAU
29 200 BREST
FRANCE

T : +33(0)2 98 00 87 20
contact.brest@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne Brest – Lorient – Quimper – Rennes Site de Brest

Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,

Un.e Enseignant.e en édition/images multiples

à temps complet (16h/semaine)

Catégorie A (PEA Professeur d'Enseignement Artistique Classe normale)

Titulaire ou à défaut contractuel

Prise de fonction : 01/09/2021

Localisation : Brest (29)

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication et design. 850 étudiants environ fréquentent chaque année l'EESAB.

Le site brestois de l'EESAB prépare aux diplômes nationaux suivants :

- Diplôme National d'Art - DNA (bac + 3), option art et option design.
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - DNSEP (bac + 5), option art et option design.

Pour plus d'information : www.eesab.fr

Date limite de dépôt des candidatures : 12/06/2021

Missions

Dans le cadre du projet pédagogique de l'établissement, assurer l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi personnalisé du parcours et du projet personnel des étudiants de l'option art en priorité.

- Participer au développement pédagogique de l'école : accompagner la définition et la mise en œuvre du projet d'établissement

- Concevoir et animer la formation des étudiant.e.s dans le cadre des diplômes d'état (DNA option art, DNSEP option art)

- Développer un enseignement des différents aspects théoriques et pratiques de l'édition et de l'images multiples : historique des techniques d'impression, histoire de l'édition et l'image multiple dans le champ social, les enjeux de l'impression multiple (texte et image), contenu

de la chaîne graphique, éléments fondamentaux de la réalisation de l'impression multiple (trame, typographie, sélection de couleurs, conception de page).

- Développer une pédagogie de recherche et de création. Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires avec une réflexion sur la forme éditoriale (livre d'artiste, revue, fanzine, affiche, micro-édition...) et ses publics.
- Accompagner la recherche des étudiant.e.s
- Proposer des thèmes dans le cadre du développement de la recherche en art (découverte et appropriation des moyens propres à sa recherche) et en accompagner la réalisation
- Proposer des contenus et formats pédagogiques favorisant la transversalité, entre les options Art et Design et entre les 1^{er} et 2nd cycles.
- Évaluer les étudiants
- Assurer le cas échéant des missions de coordination d'une année ou d'un cycle de formation au sein de l'établissement

Profil et expérience

Témoigner d'une activité artistique reconnue dans les domaines concernés.

Témoigner de la continuité d'une recherche personnelle dans son domaine de compétence.

Qualités et compétences requises

Connaissances générales (savoir) :

- Excellente connaissance du monde artistique et actualité de l'édition et de l'image multiple
- Recherche et veille artistique dans le domaine de l'impression multiple
- Très bonne connaissance de l'actualité nationale et internationale de la création contemporaine
- Attention marquée aux évolutions techniques et conceptuelles dans le domaine de l'édition et de l'image multiple
- Connaissance des spécificités pédagogiques des écoles supérieures d'art (organisation des études, diplômes...)
- Notions d'analyse d'images (sémiologie)

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Connaissance du graphisme, de l'édition et de l'image multiple sous toutes ses formes.
- Maîtrise des techniques mécaniques et numérique de l'édition et de l'image multiple
- Capacité d'adaptation à l'évolution des outils numériques
- Connaissance de la chaîne graphique, de l'imprimerie et de l'estampe au niveau artistique et technique
- Maîtrise du dessin
- Autonomie dans la conduite des activités d'enseignement
- Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la conception
- Définir et mettre en œuvre la progressivité de son enseignement
- Ajuster ses méthodes et modalités en fonctions des étudiants.
- Conseiller les étudiants et les accompagner dans leurs choix professionnels

Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Respect de la déontologie de l'enseignement
- Sens du service public
- Qualité d'écoute
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité des étudiants et leur responsabilité
- Animation et régulation de groupe
- Disponibilité
- Sens du travail en équipe

Lieu de travail : EESAB (école centrale 18 rue du château et site du Bergot 20 rue Chatellier)

- Temps et horaires de travail, ATT : 16 heures d'enseignement hebdomadaires + obligations de service (participation aux instances pédagogiques de l'établissement (réunions pédagogiques, commissions d'harmonisation, commissions d'équivalence, examen d'entrée, séminaires, etc.), participation (voire organisation) des jurys d'évaluation de l'ensemble des cursus de l'école), accompagnement et encadrement de groupes d'étudiants lors de déplacements en France ou à l'étranger

- Moyens matériels du poste : description des ateliers techniques 2D + gravure/sérigraphie (machines)

Contraintes particulières :

Congés scolaires déterminés par l'établissement. Réunions ponctuelles en soirée.

Pièces du dossier de candidature et contact

Candidatures (C.V et lettre de motivation) à adresser à :

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Brest

A l'attention de Jean-Baptiste GABBERO

18 rue du Château - 29200 Brest

02 98 00 87 20

ou par messagerie électronique à l'attention de Jean-Baptiste GABBERO, directeur :

contact.brest@eesab.fr

Contacts

EESAB- site de Brest

02 98 00 87 20

contact.brest@eesab.fr