



ÉCOLE  
EUROPÉENNE  
SUPÉRIEURE  
D'ART DE BRETAGNE

BREST  
LORIENT  
QUIMPER  
RENNES

SITE DE RENNES  
34 rue Hoche  
35 000 Rennes  
France

T : +33(0)2 23 62 22 60  
F : +33(0)2 23 62 22 69  
contact.rennes@eesab.fr  
WWW.EESAB.FR

## **L'École européenne supérieure d'art de Bretagne Brest – Lorient – Quimper – Rennes site de Rennes**

**recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle**

### **Un·e Professeur d'enseignement artistique (H/F) Théorie et histoire de l'art – Culture générale**

A temps complet (16h/semaine) en présence des étudiant·es et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives.

Catégorie A (PEA)

Titulaire ou à défaut contractuel

Prise de fonction : 1<sup>er</sup> septembre 2021

Localisation : Rennes (35)

#### **Présentation de l'établissement**

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication/design graphique et design. Plus de 800 étudiant·es sont inscrit·es chaque année à l'EESAB.

L'EESAB-site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication – Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique. Elle accueille 300 étudiant·es en enseignement supérieur réparti·es dans les trois options.

Au sein des options, le site de Rennes privilégie une pédagogie ouverte et transdisciplinaire, privilégiant de nouvelles formes pédagogiques, ancrée dans des projets qui permettent aux étudiant·es de développer leur autonomie, de partager l'expérience du collectif et de se préparer à leur avenir professionnel.

Effectifs personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)

Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précisions sur site de l'école : [www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)

#### **Option ART – site de Rennes**

L'option ART de l'EESAB-site de Rennes propose une formation aux différentes pratiques contemporaines de l'art. C'est un laboratoire des expressions actuelles, dans l'approche la plus large et la plus ouverte possible de leurs dimensions d'implications, de réflexions, et de recherches. La méthode proposée est avant tout celle de l'expérimentation, expérimentation des moyens d'expression, des plus traditionnels aux plus récents, expérimentation de l'inscription critique des pratiques et des propositions dans les enjeux de l'art et des problématiques de la société contemporaine.

L'option ART est aussi un lieu dans lequel la réflexion théorique, c'est-à-dire la possibilité d'un approfondissement et d'une redéfinition des enjeux et des formes que peut prendre l'art, a une position tout à fait centrale, qui vient nourrir une dimension de recherche indissociable des pratiques de mises en œuvre. Le cursus proposé doit permettre graduellement à

l'étudiant·e de développer et situer une démarche de création personnelle, pour l'inscrire et la partager dans le contexte de l'art et du monde actuel.

Les enseignant·es sont engagé·es dans des questionnements ouverts réunis dans trois champs de réflexion au niveau Master

- Politique
- Contextes
- Images

L'équipe pédagogique de l'option Art est composée de quinze enseignant·es représentant 12.5 équivalents temps plein, à laquelle sont associées trois assistantes d'enseignement artistique et un enseignant photographe présent également en option Communication - Design graphique.

L'école favorise des formes pédagogiques nouvelles et renouvelées, mobilisant plusieurs enseignant·es, pouvant s'inscrire dans une logique inter-options et inter-années. Cette transversalité est présente dans les ARC (Ateliers de Recherche et de Création) et nettement renforcée depuis quelques années dans des ateliers tels que *Art, design et savoir-faire* ; *B.O.A.T®* (programme achevé) ; *Atelier Vivant, Martha* ou encore *Pourquoi Pas ?*

L'EESAB est membre du Réseau Peinture et souhaite développer la recherche au sein de ce réseau réunissant de nombreux artistes et théoricien·nes d'écoles d'art.

Nous sommes également partenaire de l'EUR CAPS de Rennes 2 (Ecole Universitaire de Recherche) dont le sujet est l'approche créative de l'espace public.

**Date limite d'envoi des candidatures** : 27 juin 2021

## **Missions**

### ***Enseigner en première année et en option Art (2-3-4<sup>e</sup> années)***

- Proposer un enseignement original pour donner des bases théoriques pour une compréhension des enjeux actuels des formes artistiques et faciliter l'inscription des étudiant·es dans les problématiques contemporaines.
- En première année, développer un enseignement ouvert et pluridisciplinaire répondant aux champs des trois options de l'EESAB-site de Rennes.
- En deuxième cycle (Master), participer à l'encadrement des étudiant·es pour l'élaboration de leur diplôme (mémoire) au niveau méthodologique en lien avec l'équipe pédagogique.
- Accompagner les étudiant·es dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'acquisition des outils pour l'élaboration et la réalisation de leur projet dans une dynamique critique.
- Encourager et favoriser les formes pédagogiques innovantes en lien avec l'équipe pédagogique.
- Engager des actions en faveur de la pratique de l'écriture, y compris dans le champ de l'art (performance, écrits d'artistes...)
- Assurer les bilans, jurys en lien avec le poste.

### ***Participer à la vie pédagogique***

- S'engager dans les missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design : encadrement des projets des étudiant·es, préparation aux diplômes, participation au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, examen d'entrée, bilans et jurys, ...
- S'associer aux réflexions pédagogiques et notamment sur l'articulation entre théorie et pratique.
- Être force de proposition pour de nouvelles formes pédagogiques, notamment pour des formes pédagogiques collectives avec les équipes des trois options de l'EESAB-site de Rennes.
- Initier des partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.

### ***Participer aux activités de recherche***

- Participer à la structuration de la recherche et aux unités de recherche avec les enseignant·es au sein de l'école et avec la cheffe de projet – Recherche et International.
- Contribuer à la valorisation des travaux de recherche.

### ***Participer au projet d'établissement***

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion en France et à l'étranger.
- Prendre en compte la dimension multisites de l'EESAB autant que possible.
- Participer aux séminaires de l'EESAB.

### **Profil et compétences**

Professionnel·le de l'art au niveau national ou international et/ou titulaire d'un doctorat, vous possédez une activité reconnue de diffusion à travers la recherche, des textes critiques, des publications, des commissariats d'exposition.

Développer une pratique scientifique et critique dans le champ de l'art.

Posséder des aptitudes méthodologiques pour la recherche.

Des expériences dans l'enseignement supérieur seront appréciées.

Se situer dans une approche transdisciplinaire (attention portée notamment aux questions de genre, d'art extra-européen..., et/ou intérêt/spécialité dans les sciences humaines et sociales, en particulier Philosophie, Anthropologie).

Apprécier renouveler ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des projets et des recherches des étudiant·es et de l'actualité.

Connaître de manière approfondie l'histoire et les théories de l'art.

### **Qualités requises**

Faire preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'aptitude au travail en équipe.

Maîtrise de l'anglais.

### **Contraintes particulières :**

Congés scolaires déterminés par l'établissement

### **Pièces du dossier de candidature**

- Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V.
- Une documentation sur les travaux personnels (articles, expositions, activités de recherche...),
- Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées en prenant en compte le contexte.

**Dossier complet à adresser** par messagerie électronique à l'attention d'Odile Le Borgne,

Directrice :

Objet : PEA Théorie/NomPrénom

Adresse mail : [contact.rennes@eesab.fr](mailto:contact.rennes@eesab.fr)

Et si nécessaire par courrier À Odile le Borgne, EESAB-site de Rennes, PEA Théorie  
34 rue Hoche - 35000 Rennes

### **Contact pour toute précision**

EESAB- site de Rennes

02 23 62 22 60

[contact.rennes@eesab.fr](mailto:contact.rennes@eesab.fr)