

FICHE DE POSTE /

Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Technicien d'assistance pédagogique Atelier Edition Impression (F/H)	Catégorie statutaire / Corps : Contrat établissement Catégorie B
--	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieure recherche**

Emploi(s) Type : **Assistant technique d'enseignement RCH03C**

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École Nationale Supérieure d'art de Limoges
19 avenue Martin Luther King
87000 LIMOGES

Missions et activités principales :

- Il/Elle assure l'assistance technique auprès des étudiants sur leurs projets d'édition et d'impression en arts graphiques, validés par les professeur·e·s.
- Il/Elle veille à l'hygiène, la sécurité et l'ordre des différents espaces de l'atelier Edition
- Il/Elle gère les stocks et commandes validées en accord avec les professeur·e·s
- Il/Elle assure la gestion du matériel informatique (serveurs d'impression) et des ordinateurs de l'atelier édition (en relation avec le technicien informatique)
- Il/Elle veille au bon fonctionnement des copieurs numériques, du matériel de façonnage et du matériel d'impression manuelle (sérigraphie, lithographie, typographie, etc.)
- Il/Elle participe à l'animation de l'atelier, initiatives et propositions pédagogiques
- Il/elle participe aux accrochages des diplômés et des bilans en collaboration avec les enseignant·e·s

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)
Son expertise fait autorité dans son domaine d'expertise

Compétences :

- Bonne connaissance des disciplines et techniques contemporaines de l'édition et des arts graphiques, de leur histoire et de leur actualité
- Expérience pratique de la taille-douce, de la lithographie, de la sérigraphie, de l'impression numérique
- Maîtrise de la mise en page conventionnelle et numérique (logiciels, impression...)
- Expérience pédagogique
- Expérience de l'organisation et de la gestion d'un atelier, des règles d'hygiène et de sécurité
- Maîtrise de la reliure, du façonnage et des matériels spécifiques
- Prendre en compte la diversité des étudiants en étant capable d'agir de façon adaptée et différenciée
- Transmettre des informations, des savoirs, des savoir-faire,
- Accompagner des projets pédagogiques,
- Travailler avec les acteurs d'autres disciplines,
- s'adapter aux contraintes pédagogiques de l'établissement,
- rendre compte à sa hiérarchie,
- gérer et surveiller les espaces, outils, matériaux et fournitures
- savoir communiquer à l'oral,

- gérer les relations avec les étudiants et les enseignements,
- travailler en équipe,
- écouter, communiquer, faire circuler l'information

Savoir-faire :

- prendre en compte la diversité des étudiants en étant capable d'agir de façon adaptée et différenciée
- transmettre des informations, des savoirs, des savoir-faire,
- accompagner des projets pédagogiques,
- travailler avec les acteurs d'autres disciplines,
- s'adapter à l'évolution des fonctions, des problématiques, des méthodes et des outils,
- s'adapter aux contraintes pédagogiques de l'établissement,
- rendre compte à sa hiérarchie,
- gérer et surveiller les espaces, outils, matériaux et fournitures
- savoir communiquer à l'oral,
- gérer les relations avec les étudiants et les enseignements,
- travailler en équipe,
- écouter, communiquer, faire circuler l'information

Savoir-être (compétences comportementales) :

- Curiosité et motivation
- avoir l'esprit d'équipe
- Qualités de relations de travail avec les étudiants
- sens de l'organisation
- sens de l'analyse
- Sens du service public
- être rigoureux
- sens des relations humaines
- être à l'écoute
- sens de la pédagogie
- capacité d'adaptation
- réactivité

Environnement professionnel :

L'Ensa Limoges est l'une des onze écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du ministère de la Culture, et sous la cotutelle de l'Enseignement supérieur. Au-delà de son ancrage historique dans la région et de son lien privilégié à la porcelaine, l'école est dotée d'un matériel technologique de pointe, d'une équipe pédagogique pluridisciplinaire, et s'inscrit au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif de Nouvelle-Aquitaine.

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'Ensa délivre deux diplômes : le DNA (bac + 3), ayant grade de licence et le DNSEP (bac + 5), ayant grade de master. Les 204 étudiants reçoivent un enseignement en option Art et en option et Design d'objet. Dans chaque option, l'étudiant peut choisir de valider une mention en céramique et une mention en bijou contemporain. Imbriquées les unes dans les autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va-et-vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.

Les cours sont dispensés par des artistes, des designers, des philosophes, des historiens ou des critiques d'art et des professionnels, qui transmettent leur savoir et leur savoir-faire dans une politique d'échanges et de critiques.

Établissement Public Administratif depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration

et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

Liaisons hiérarchiques :

placé(e) sous l'autorité de la directrice des études de l'ENSA Limoges

Liaisons fonctionnelles :

Relié(e) fonctionnellement à l'équipe pédagogique et principalement aux enseignants de pratiques graphiques, d'impression et plastiques, sous la conduite de la directrice des études

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. (Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution : tendance accrue à la polyvalence et à l'autonomie

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Disponibilité
- Les congés sont à prendre en période de moindre activité (congés scolaires)
- Pendant les périodes dites de moindre activité telles que définies par la note n°379 du 26 février 2002 et ses annexes, l'agent est soumis à un emploi du temps particulier (le même pour tous) et de certaines contraintes particulières de présence liées aux nécessités pédagogiques

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Artiste engagé(e) dans le champ des arts graphiques, jeune diplômé d'école d'art...

Permis de conduire, catégorie B, souhaité

Poste à 70% d'un temps complet

Rémunération indicative : à partir de 1100 euros brut mensuel

Sur la base d'un CDD de 6 mois renouvelable

Qui contacter ?

Jérôme Dupin, directeur par intérim : 05 55 43 14 00 / jerome.dupin@ensa-limoges.fr

Bénédicte Lacoste, service des ressources humaines : 05 55 43 96 98 / benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

Envois des candidatures avant la date d'échéance à l'adresse : candidature-rh@ensa-limoges.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 26/05/2021

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.