

Andéa : élection de la nouvelle co-présidence et de sept nouveaux membres du CA

Cédric Loire, historien d'art et critique d'art, enseignant à l'École supérieure d'art de Clermont Métropole, et Amel Nafti, directrice de l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence, sont élus co-présidents de l'Andéa (Association nationale des écoles supérieures d'art) à l'unanimité par le CA (Conseil d'administration) de l'association le 05/05/2021, annonce-t-elle le 11/05.

Ils succèdent à :

- [Loïc Horellou](#), designer, enseignant à la Haute école des arts du Rhin ;
- [Christelle Kirchstetter](#), directrice de l'École nationale supérieure d'art et design de Nancy ;
- Stéphane Sauzedde, directeur de l'École supérieure d'art Annecy Alpes.

Imprimer

Par ailleurs, une partie du conseil d'administration de l'association a été renouvelée le 02/04/2021. Sept sièges étaient ouverts parmi les directeurs et enseignants, pour un mandat de trois ans.

Cédric Loire et Amel Nafti « ont proposé une gouvernance organique pour l'association » afin d'installer « un pilotage déconcentré des dossiers et des activités à partir de petits groupes de référents au sein du CA. Les administrateurs concernés animeront différents groupes de travail déjà existants ou à constituer, en concertation avec la communauté des écoles. Ils pourront également faire le lien avec les groupes de travail initiés par le ministère de la culture », précise l'Andéa.

Parmi les axes prioritaires :

- « une action renforcée contre les discriminations dans la démocratisation de l'accès aux écoles d'art, dans le déroulé de la vie étudiante et plus généralement dans le cadrage des rapports de travail au sein de nos établissements ;
- une attention accrue à la finalisation de la réforme LMD (Licence Master Doctorat) pour les écoles d'art avec une réforme des statuts de tous les enseignants d'une part et avec une structuration de la recherche et des 3^e cycle d'autre part ».

Les autres priorités de l'Andéa

Parmi les axes prioritaires ayant émergé lors des derniers séminaires :

- « un partage des ressources entre les écoles et une montée en compétences des équipes pour la conduite collective du changement, par la création d'une plateforme de ressources en ligne intégrant le travail en train de se faire et un programme de formation continue au sein du réseau ;
- une cartographie des usages s'agissant des missions techniques, d'enseignement et d'encadrement en regard des cadres d'emploi utilisés (techniciens, assistants, enseignants) ;
- une réflexion de fond sur les métiers, compétences et profils d'insertion des diplômés, mais aussi sur les pédagogies de la création dans une optique à la fois historique, critique et radicale ;
- un développement international des activités pour prendre une part active aux débats et aux grands projets européens dans le champ de la création et inventer de nouvelles mobilités et façons de coopérer. »

Composition du nouveau conseil d'administration

- Catherine Beaudeau, secrétaire générale de l'École européenne supérieure de l'image, Angoulême-Poitiers ;
- Marie-Haude Caraës, directrice de l'École supérieure d'art et design TALM Tours Angers Le Mans ;
- Jérôme Delormas, directeur de l'institut supérieur des arts de Toulouse ;
- Jérémy Gispert, étudiant à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne ;
- Thomas Huot-Marchand, designer, directeur de l'ANRT (Association nationale de la recherche et de la technologie), École nationale supérieure d'art et design de Nancy ;
- Téa Laurent, étudiante à l'École supérieure d'art et design de Valenciennes ;
- Audry Liseron-Monfils, directeur du Campus caraïbéen des arts, Fort-de-France ;
- Amel Nafti, directrice de l'École supérieure d'art et design Grenoble Valence ;
- Estelle Pagès, directrice de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon ;

Membres élus le 02/04/2021 :

- Frédérique Pain, directrice de l'École nationale supérieure de la création industrielle, Paris ;
- Stéphane Sauzedde, directeur de l'École supérieure d'art Annecy Alpes ;
- Pascal Simonet, artiste, enseignant à l'École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée ;
- Caroline Zahnd, artiste, enseignante à l'École supérieure d'art et design d'Orléans ;
- Cédric Loire, historien d'art et critique d'art, enseignant à l'École supérieure d'art de Clermont Métropole ;
- Nawal Bakouri, directrice de l'École supérieure d'art et design de Valenciennes ;
- Odile Le Borgne, directrice de l'École européenne supérieure de Bretagne - site de Rennes.

Membres du bureau

- Co-présidents :
 - Cédric Loire, historien d'art et critique d'art, enseignant à l'École supérieure d'art de Clermont Métropole ;
 - Amel Nafti, directrice de l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence.
- Co-secrétaires :
 - Aurélien Bambagioni, artiste, enseignant à l'École européenne supérieure de l'image, Angoulême-Poitiers
 - Jérémy Gispert, étudiant à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne.
- Trésorière :
 - Catherine Beaudeau, secrétaire générale de l'École européenne supérieure de l'image, Angoulême-Poitiers.
- Référentes Études et recherche :
 - Odile Le Borgne, directrice de l'École européenne supérieure de Bretagne - site de Rennes ;
 - Estelle Pagès, directrice de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon ;
 - Caroline Zahnd, artiste, enseignante à l'École supérieure d'art et design d'Orléans.
- Référents Écoles en transition :
 - Jérôme Delormas, directeur de l'institut supérieur des arts de Toulouse ;
 - Téa Laurent, étudiante à l'École supérieure d'art et design de Valenciennes ;
 - Pascal Simonet, artiste, enseignant à l'École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée.
- Référents International :
 - Audry Liseron-Monfils, directeur du Campus caraïbéen des arts, Fort-de-France ;
 - Frédérique Pain, directrice de l'École nationale supérieure de la création industrielle, Paris ;
 - Stéphane Sauzedde, directeur de l'École supérieure d'art Annecy Alpes.

Association Nationale des Écoles supérieures d'Art (ANdÉA)

Catégorie : Groupement professionnel

Adresse du siège

32 rue Yves Toudic
75010 Paris France

[→ Consulter la fiche dans l'annuaire](#)

Général

Date de création	1995
Statut	Association fédérant les écoles supérieures d'art et design sous tutelle du ministère de la culture
Missions et objectifs	plateforme de réflexion ; instance de proposition ; force d'affirmation de la spécificité des enseignements supérieurs artistiques.
Présidence	Coprésident(e)s depuis mai 2021 : <ul style="list-style-type: none"> • Cédric Loire, historien d'art et critique d'art, enseignant à l'École supérieure d'art de Clermont Métropole ; • Amel Nafti, directrice de l'École supérieure d'art et design Grenoble-Valence.

