



Les Beaux-Arts de Marseille recrutent : **Enseignant(e) photographie**

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)
Cadre d'emploi de recrutement : Assistant.e d'Enseignement Artistique
Plein-temps (20h/semaine)
Poste à Pourvoir au 27 septembre 2021

Lieu d'exercice et conditions d'exercice :

- École des Beaux-Arts de Marseille – 184 Avenue de Luminy, 13009 Marseille
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire du grade
- Comité d'action sociale
- Tickets restaurant

Dépôt des candidatures :

La candidature doit être adressée (envoi par mail à **recrutements@inseamm.fr**),
avant le 31/08/2021 à :

INSEAMM
Recrutement BA
184 avenue de Luminy
CS 70912
13288 Marseille Cedex 9

La lettre de candidature doit être accompagnée :

- d'un CV,
- pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations,
- des copies des diplômes et/ou titres,
- de la copie de la pièce d'identité,
- d'un dossier artistique,
- d'un court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement.

Les entretiens pour les agents présélectionnés auront lieu courant septembre.

La fiche de poste est à consulter sur le site esadmm.fr.

Mission

Enseigner les techniques photographiques, numériques et argentiques, dans le cadre de l'enseignement artistique de la photographie et de l'image au sein des Beaux-Arts de Marseille. Administrer la base de technique photographique, en étroite collaboration avec les autres enseignant.e.s des bases techniques de l'école, dédiées à l'image.

Activités

- **Assurer la formation des étudiant.e.s sur les techniques photographiques numériques et argentiques, sur la chaîne de production de l'image (prise de vue, développement, supports de diffusion)**
 - o Assurer le programme d'initiations techniques pour les étudiant.e.s des années 1 et 2 dans le cadre du programme des Beaux-Arts de Marseille.
 - o Assurer un complément de formation et un suivi technique de la photographie pour les étudiant.e.s des années 2 à 5, dans un accompagnement individualisé leur permettant d'aboutir la mise en forme de leurs projets en vue des bilans et des diplômes (DNA et DNSEP).

- **S'inscrire dans le programme pédagogique et les activités transversales de l'école**
 - o Accompagner les travaux photographiques réalisés dans le cadre des CPI, ARC, workshops et projets pédagogiques.
 - o Participer à des projets et événements artistiques liés à la promotion des enseignements et de l'établissement : réunions et présentations pédagogiques, expositions, journées portes ouvertes...

- **Assurer l'administration générale de la base photo et contribuer à la mise en place d'un pôle image**
 - o Maintenance générale de la base technique photographique (prêt et maintenance du matériel de prise de vue, gestion des laboratoires argentiques, réservation du studio etc.).
 - o Gestion des stocks, préparation des commandes, veille et prospective technique.
 - o Contribuer à la constitution du pôle image, rassemblant la photographie, la vidéo et l'infographie, en favorisant la mise en commun des ressources et contenus pédagogiques.

Profil

- Être capable d'accompagner techniquement des artistes et designers dans une grande diversité de projets, rattachés autant aux techniques numériques et argentique de l'image photographique.
- Être à l'écoute et capable de transmettre de façon ouverte, généreuse et appliquée ces savoirs faire à des étudiants demandeurs de conseils et de méthodologies personnalisées.
- Être capable d'accompagner et initier des projet collectifs avec rigueur, méthode et énergie.
- Avoir un engagement personnel et/ou une bonne connaissance de la création contemporaine en art et en design.

Compétences

- Maîtriser la prise de vue en studio, avec tous types d'éclairages (flash, lumière continue).
- Maîtrise de la chaîne de traitement de l'image numérique (Suite Adobe Photoshop, traitement fichiers RAW, logiciels de scan...).
- Maîtrise de l'impression numérique grand format et de la gestion colorimétrique (réalisation de profil ICC pour différents papiers), avec une qualité de tirage d'exposition et des opérations de façonnage (contre-collage).
- Maîtriser toutes les étapes de la photographie argentique dans tous les formats, de la prise de vue au tirage d'exposition grand format.
- Capacité de travailler en équipe et d'initier des projets.
- Aptitude à évoluer en enseignement supérieur (sens de l'écoute et du dialogue, capacité d'adaptation, maîtrise de soi).

Contraintes du poste : Congés uniquement pendant les vacances scolaires.

Présentation de l'INSEAMM

L'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM) est un établissement public de coopération culturelle agréé par le ministère de la Culture, et soutenu par la Ville de Marseille.

L'établissement compte deux entités, l'École des Beaux-Arts de Marseille et le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille ainsi qu'une direction générale (dont les services supports gérés au sein du secrétariat général).

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des créateurs, artistes et designers et délivre des diplômes nationaux valant grade Master 2. Elle accueille chaque année environ 400 étudiants, dont un quart d'étudiants étrangers.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille a pour vocation l'enseignement de la Musique et de l'Art Dramatique. Il est dirigé depuis septembre 2019 par Raphaël Imbert.

Le conservatoire est un conservatoire à rayonnement régional et, à ce titre, propose une scolarité allant de l'éveil musical jusqu'à la professionnalisation (entrée aux CNSM Paris et Lyon, pôles supérieurs en région, etc, préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique, insertion professionnelle directe).

Environ 1 800 élèves sont inscrits au Conservatoire Pierre Barbizet.

L'établissement public de coopération culturelle comptera prochainement 230 agents pour un budget annuel de 15 millions d'euro environ.

Contacts :

Questions relatives à la carrière : Sophie Pujol, Responsable des Ressources Humaines, spujol@esadmm.fr

Questions artistiques et pédagogiques : Pierre Oudart, Directeur de l'Inseamm, poudart@esadmm.fr