



**ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE CLERMONT
MÉTROPOLE**

**25, RUE KESSLER
63000 CLERMONT-FERRAND
T. 04 73 17 36 10
ESACM@ESACM.FR
WWW.ESACM.FR**

**L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE
RECRUTE
un.e professeur.e d'enseignement artistique contractuel.le
en histoire et actualité de l'art contemporain**

L'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ÉSACM) est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) financé par Clermont Auvergne Métropole, la DRAC, le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Il reçoit également le soutien de la Fondation d'entreprise Michelin.

Organisée autour de l'option « art », l'ÉSACM prépare au DNA (Bac+3, valant grade de Licence) et au DNSEP (Bac+5, valant grade de Master). L'école accueille 170 étudiant.e-s et dispose d'une équipe de 40 agent.e-s, dont 23 enseignant.e-s. Elle est dotée d'un FabLab et accueille une Coopérative de recherche au sein de laquelle il est possible d'obtenir un Diplôme supérieur de recherche en art (DSRA). L'ÉSACM dispose également d'un pôle d'éducation artistique et culturelle et dispense des cours d'arts plastiques ouverts à tous ainsi que des ateliers et des stages préparatoires aux écoles supérieures d'art et de design.

L'ÉSACM est un établissement associé à l'Université Clermont Auvergne, établissement public expérimental.

Mission principale

Sous l'autorité du directeur, et en collaboration avec la responsable des études et l'équipe pédagogique, vous enseignez l'histoire et l'actualité de l'art contemporain en 1^{er} et 2^e cycle dans le cadre d'une organisation pédagogique fondée sur la collégialité et en cohérence avec un projet d'offre de formation centré sur l'élaboration du commun (cf. [rapport du HCERES](#)).

Activités

- Enseigner l'histoire et l'actualité de l'art contemporain aux étudiant.es de 1^{er} et 2^{ème} cycles dans le cadre de modules d'enseignement organisés collégalement par un groupe d'enseignants (les Fabriques réunissant des étudiant.es de tous les niveaux et les Prismes réunissant les 1^{ère} et 2^e années) ou individuellement (les Focus pouvant prendre la forme de cours magistraux, de séminaires, de visites d'exposition, etc.), etc.
- Suivre les recherches personnelles en atelier par le biais d'entretiens individuels et collectifs ou dans le cadre de temps d'accrochage (les Parlons travail) ;
- Suivre les mémoires en 4^e et 5^e années ;
- Être force de proposition et accompagner les étudiant.es du 3^e année et de 2^{ème} cycle dans la préparation aux Réalités de l'art (séminaire porté collégalement par plusieurs membres de l'équipe pédagogique) ;
- Évaluer les étudiant.es ;
- Participer aux jurys d'admission et d'équivalence, aux portes ouvertes, aux diplômes, aux réunions pédagogiques ;
- Être force de proposition pour les conférences, les intervenants extérieurs, les workshops, les voyages d'études, les éditions, les projets hors les murs, etc.
- Contribuer à l'élaboration des projets pédagogiques et à leur évaluation.

Profil souhaité

Historien.ne de l'art, critique d'art, commissaire d'exposition, professionnel.le de l'art travaillant dans le champ de l'art contemporain et ayant une bonne connaissance du secteur et de l'actualité de la création contemporaine.

Une expérience pédagogique est vivement souhaitée.

La pratique de l'anglais est un plus dans l'accompagnement des étudiant.es étrangers.ères .

Qualités requises

Goût et aptitude pour le travail en école d'art et particulièrement pour les dynamiques de travail collégiales et l'expérimentation pédagogique.

Goût de la transmission et du partage des savoirs.

Expérience des milieux artistiques nationaux et internationaux.

Mobilité, disponibilité et qualité relationnelle.

Renseignements liés au poste

Recrutement par voie contractuelle : remplacement d'une professeure titulaire en disponibilité (de 1 à 3 ans)

Contrat d'un an renouvelable.

Statut : contractuel de l'EPCC à temps complet (16 heures d'enseignement / semaine + réunions, jurys, bilans, commissions, examen d'entrée)

Rémunération : selon grille indiciaire de la fonction publique territoriale applicable au cadre d'emploi.

Poste à pourvoir à la rentrée d'octobre 2021.

Candidature

Le dossier, comprenant une lettre de motivation et un CV, doit être adressé à l'attention du directeur de l'ÉSACM par courriel à recrutement@esacm.fr **au plus tard le 30 septembre 2021.**

Les candidat-es présélectionné-es seront convoqué-es à un entretien le 13 octobre 2021 (la convocation à l'entretien sera envoyée au plus tard le 4 octobre).

Renseignements auprès de Aurélie Brühl, responsable des études et des relations internationales (abruhl@esacm.fr) ou de Frédérique Rutyna, secrétaire générale (frutyna@esacm.fr).