

## **Appel à candidatures / Professeur d'enseignement théorique**

Grade : Professeur d'enseignement artistique de classe normale

Type de contrat : Titulaire ou contractuel de droit public

Spécialité : Histoire des arts visuels, plastiques et des arts vivants

Site : Tourcoing

Temps de travail : 16/16e

Poste à pourvoir au : 21 février 2022

Candidatures à déposer avant le 13 décembre 2021. Entretien la semaine du 03 janvier 2022.

\*\*\*\*\*

L'École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais /Dunkerque-Tourcoing est un établissement public de coopération culturelle constitué par l'État, la région Hauts-de-France, les Villes de Dunkerque et de Tourcoing.

Elle accueille sur ses deux sites d'enseignement près de 300 étudiant(e)s et propose des cursus menant aux diplômes nationaux : DNA, grade de licence (Bac+3) et DNSEP, grade de master (Bac+5).

Elle propose une option Art en renforçant ses partenariats avec le réseau professionnel et artistique en région et ses échanges internationaux.

Niveau du diplôme requis : Doctorat

Descriptif du poste :

L'enseignement théorique de l'Histoire, de la théorie de l'art et de la culture générale vise à garantir l'adossement de la pédagogie de l'établissement à la recherche.

Dans le cadre du parcours les scènes à l'épreuve des arts plastiques, l'enseignant dispense un cours d'histoire de l'Art générale en cycle 1, avec une coloration pour les arts vivants en année 3. En cycle 2, il est le pivot sur lequel s'appuie le parcours sus-cité.

Missions :

- Porter la pédagogie en lien avec les orientations de la pédagogie de l'école
- Encadrer sur le plan pédagogique l'ensemble des cursus de l'ESA
- Développer une pédagogie aux plans théorique et de recherche
- Participer à la pédagogie transversale de l'école sous forme de projets spécifiques avec les autres ateliers et options sur les deux sites
- Développer une politique d'expositions et d'interventions ambitieuse
- Participer aux projets internationaux de l'établissement, sous forme de mobilités (séminaires ponctuels, classes déconcentrées diplômantes, accueil d'étudiants étrangers).
- Contribuer au développement des partenariats et des échanges avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de diffusion, d'exposition et de recherche, aux niveaux national et international
- Participer aux bilans, jurys de diplômes et examens d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques

Profil recherché : Titulaire d'un doctorat en Histoire de l'art, vous êtes spécialiste des arts vivants, vous bénéficiez d'une expérience avérée en école supérieure d'art ou en contexte universitaire, responsable de projets mettant en relation enseignement supérieur artistique et institutions du spectacle vivant et/ou de la performance.

Le ou la candidat-e disposera des compétences et qualités suivantes :

- Excellente connaissance du réseau national et international de la création contemporaine
- Excellente connaissance du réseau national et international de la recherche théorique dans le champ de la création contemporaine, de l'Histoire et de la théorie de l'art (période 17ème-20ème siècle)
- Excellente maîtrise des réseaux nationaux et internationaux de diffusion
- Capacité à assurer des cours théoriques et à analyser des projets artistiques
- Capacité à s'inscrire dans un environnement de travail collégial, à développer des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques de l'option Art
- Suivi de mémoires
- Maîtrise de l'anglais souhaitée
- Proximité géographique souhaitable

\*\*\*\*\*

**Avantages** : prestations Plurélya (action sociale), chèques déjeuner, contrat groupe pour la garantie maintien de salaire

\*\*\*\*\*

**Candidatures à envoyer à : [hmedjahedi@esa-n.info](mailto:hmedjahedi@esa-n.info)**

*Pour tout renseignement complémentaire, contacter Madame Halima MEDJAHEDI, responsable RH ([hmedjahedi@esa-n.info](mailto:hmedjahedi@esa-n.info) / 03.59.63.43.23).*