

Comunicat

EuroFabrique



7–10 februarie 2022

deschiderea pentru public la 10 februarie 2022

Grand Palais Éphémère
Place Joffre
75007
Paris

un proiect realizat de Rmn – Grand Palais, Școala de Arte Decorative și ANdEA – Asociația Națională a Școlilor de Artă
etichetat Președinția franceză a Consiliului Uniunii Europene 2022

Între 7 și 10 februarie 2022, în cadrul Președinției franceze a Uniunii Europene, Grand Palais Éphémère prezintă *EuroFabrique*

După ce, în 2020, a transformat Nava Grand Palais în atelierul lui Franck Scurti (răspunsul artistului la o situație de criză, pandemia), iar apoi a găzduit expoziția *Pour Paul Celan* a lui Anselm Kiefer în Grand Palais Éphémère (o continuare a reflecției sale asupra memoriei culturale și politice a Europei), tot în cadrul PFUE, Rmn – Grand Palais transformă Grand Palais Éphémère într-un nou tip de atelier. Creat împreună cu Școala de Arte Decorative – Paris și ANdEA – Asociația națională a școlilor superioare de artă, *EuroFabrique* prezintă ca o agora și o mare școală europeană de artă și design, un vast spațiu de experimentare în jurul ideii de Europa, care reunește energia și creativitatea tinerilor artiști și designeri în devenire din întreaga Europă. În momentul BREXIT-ului, într-un moment în care punctele de vedere privind chestiunea suveranității divizează statele membre ale Uniunii Europene, în care se ridică problema independenței economice într-o economie globalizată, în care Europa trebuie să se poziționeze în fața crizelor umanitare și ecologice, care sunt așteptările tinerilor europeni și, în special, ale tinerilor creatori în ceea ce privește viitorul Uniunii Europene? *EuroFabrique* continuă astfel reflecția asupra semnelor Europei, inițiată de Rem Koolhaas în 2001 și reluată de Wolfgang Tillmans cu *Eurolab*, forumul creativ imaginat în 2018.

Timp de patru zile 400 de studenți și studenți din școlile de artă franceze și europene (artă, design, cinematografie, teatru și muzică) sunt invitați să se întâlnească pentru a pune în discuție și a inventa forme care să reflecte continentul pe care îl locuiesc. Ce înseamnă să fii european astăzi? Cum să facem din Europa un mediu și un orizont dezirabil? Cum vă conectați la restul lumii, prin ce principii, legături și atașamente? Și dacă Europa este un proiect, cum poate fi reîmbogățită? Acestea sunt întrebările care se vor afla în centrul unui Grand Palais Éphémère transformat într-un mare colegiu de arte europene: nu doar o fabrică, ci și un laborator și un ansamblu, toate folosind în principal materiale refolosite și spațializate în cei 10.000 de metri pătrați ai Grand Palais Éphémère, ca și cum am trăi într-o geografie.

Pentru a explora aceste întrebări, studenții și studenții din fiecare școală franceză prezentă la *EuroFabrique* vor
Europa © Juliette Clapson (studentă Ecole des Arts Décoratifs)

lucra în parteneriat cu elevii unei școli de artă europene pe care i-au invitat să conceapă un proiect comun. 35 de școli de artă franceze și europene vor participa la *EuroFabrique* alături de o a 36-a școală creată cu această ocazie, care va reuni studenți și artiști în exil în cadrul Programului Studenți Invitați (PEI) și artiști în exil care locuiesc în școli de artă franceze datorită programului PAUSE, Programul de asistență de urgență pentru oamenii de știință și artiștii aflați în exil.

În grupuri, studentele și studenții vor pregăti și prezenta proiecte care pun în discuție valorile, problemele și dezbaterile din Europa de astăzi. Formele vor fi multiple, de la performanță la sculptură, apoi creație textilă, desen sau sunet. Subiectele abordate vor fi legate de aspecte ale identității europene, cum ar fi limba, ecologia, frontierele sau folclorul.

Ansamblul va fi o contribuție a facultăților de artă și design la dezbaterile publice despre prezentul și viitorul Europei: o călătorie prin formele, imaginile, poveștile și miturile care modelează o lume comună.

Dincolo de evenimentul în sine, *EuroFabrique* va fi un proiect pe termen lung prin crearea unei rețele de școli care va funcționa ca un accelerator de proiecte de colaborare, atât în cadrul cererilor de proiecte existente, cum ar fi Europa creativă, cât și în perspectiva inovatoare a unui program european de comisionare.

duete de școli franceze și europene

ANRT, Atelier National de Recherche Typographique / ENSAD Nancy, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy	/
BAP, Beaux-Arts de Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris	Akademie der bildenden Künste Wien, Österreich
EESAB, l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes	St Joost School of Art and Design, Nederland
EnsAD, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris	SST, Swedish School of Textile - University of Borås, Sverige
ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon	DELLI, Design Lusófona Lisboa, Portugal
ENSCI-Les Ateliers, Paris	KISD, Köln International School of Design, Deutschland
ESAAA, École supérieure d'art Annecy Alpes	ABAQ, Accademia di Belle Arti - L'Aquila, Italia
ESADTPM, École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée	AVU, Akademie výtvarných umění v Praze, Česká republika
ESAD, École Supérieure d'Art et Design Grenoble - Valence	Académie Royale des Beaux-Arts Ecole Supérieur des Arts - ISAC, Belgique
ÉSAD Orléans - École Supérieure d'Art et de Design Orléans	The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Polska
Esadse, École supérieure d'art et design Saint-Etienne	UAD, Universitatea de Artă și Design, România
Ésam, École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg	în așteptare
HEAR, Haute école des arts du Rhin, Strasbourg	HfG, Staatliche Hochschule für Gestaltung de Karlsruhe, Deutschland
INSEAMM, Les Beaux-Arts de Marseille	Weißensee Kunsthochschule Berlin, Deutschland
isdaT, institut supérieur des arts et du design de Toulouse	La Casa Encendida de fundacion montemadrid, España
MO.CO. Esba - Ecole supérieure des beaux-arts de Montpellier	ASFA, Athens School of Fine Arts, Ελλάδα
TALM-Tours,TALM-Angers, L'école supérieure d'art et de design	Latvijas Mākslas akadēmija, Latvijas Republika
Villa Arson, Nice	Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles, Belgique
«36 ^{ème} école» - PEI (Programme Etudiant.e.s Invité.e.s) PAUSE (Programme d'aide à l'Accueil en Urgence des Scientifiques en Exil)	10 artiști invitați

celelalte școli

- Conservatorul Național Superior de Muzică și Dans din Paris
- Școala TNS – Teatrul Național din Strasburg
- Fémis, Școala națională superioară a meseriilor imaginii și sunetului, Paris

programul

- luni 7 și marți 8 februarie 2022: între hackaton, workshop și post-producție, studenții și studentele să lucreze împreună și să producă și/sau să finalizeze proiectele lor
- miercuri, 9 februarie: proiectele sunt prezentate și dezbătute cu actori importanți care susțin, pun sub semnul întrebării și reînnoiesc proiectul european: artiști, intelectuali, oameni de știință, politicieni etc.
- joi 10 februarie: deschiderea pentru public între orele 12–21
 - prezentarea publică a proiectelor realizate de cele 36 de colegii de artă și design: instalații, expoziții, proiectii, spectacole, lecturi, radio, cercetare și experimente
 - lecturi: studentele și studenții de la Școala Teatrului Național din Strasburg vor citi texte dintr-o carte inedită
 - instalație sonoră: reinterpretație a *Odeii bucuriei* de către 5 studente și studenți ai secției de sunet de la Conservatorul național Superior de Muzică și Dans din Paris
 - proiecție a filmului *Behind the Scene* realizat de studentele și studenții de la Fémis (Școala națională superioară de meserii ale imaginii și ale sunetului) despre EuroFabrique
 - Noul Bauhaus european. Discuție – dezbateri privind proiectul lansat de Ursula Von der Leyen

.....

scenografie și semnalizare realizată de departamentul de scenografie al Școlii naționale superioare a Artelor Decorative, Paris

EuroFabrique se numește Președinția franceză a Consiliului Uniunii Europene 2022

orar

deschidere pentru public în data de 10 februarie, între orele 12:00 și 21:00

acces metrou: stația „La Motte Piquet Grenelle” cu liniile 6, 8 și 10; stația „Ecole Militaire” cu linia 8
autobuz: stația „Ecole Militaire” cu autobuzele 28, 80, 86, 92 stația „Général de Bollardière” cu autobuzele 80 și 82

Date de contact pentru

presă:

Rmn - Grand Palais
Florence Le Moing
florence.le-moing@rmngp.fr
laure.godini@rmngp.fr

presse.rmngp.fr
[@Presse_RmnGP](https://twitter.com/Presse_RmnGP)

écoles
nationales
supérieures
des arts
décoratifs

ANÉA

GRAND PALAIS
ÉPHÉMÈRE

OFAJ
DFJW



EuroFabrique beneficiază de sponsorizarea principală a Bloomberg și a Fundației BNP Paribas, precum și de sprijinul Fundației Hippocrène, Mathis și al Forumului Internațional al Construcțiilor din Lemn.

Bloomberg



FONDATION
BNP PARIBAS



mathis
Construction Bois

FORUM
BOIS
CONSTRUCTION
FRANCE
16 avril 2022 Epinal | 7-10 avril 2022 Nancy