

sdělení

# EuroFabrique

7.–10. února 2022

otevření pro veřejnost 10. února 2022



Grand Palais Éphémère  
Place Joffre  
75007  
Paříž

projekt Rmn – Grand Palais, francouzské Státní uměleckoprůmyslové školy a ANdEA – francouzské Národní asociace vysokých uměleckých škol  
je součástí francouzského předsednictví Rady Evropské unie v roce 2022

**Od 7. do 10. února 2022, v rámci francouzského předsednictví Evropské unie, představí Grand Palais Éphémère *EuroFabrique***

Po realizaci *Nef du Grand Palais* od ateliéru Francka Scurtiho v roce 2020 (reakce umělce na krizovou situaci, na pandemii) proběhla v Grand Palais Éphémère výstava *Pour Paul Celan* Anselma Kiefera (pokračování jeho úvah o kulturní a politické paměti Evropy), což byla také událost, která je součástí francouzského předsednictví Evropské unii, se promění Rmn – Grand Palais Grand Palais Éphémère na ateliér nového druhu. Tato výstava byla vytvořena ve spolupráci se Státní uměleckoprůmyslovou vysokou a s ANdEA – francouzskou Národní asociací vysokých uměleckých škol. *EuroFabrique* představuje velké veřejné prostranství a tvoří velkou, evropskou školu umění a designu, je to ohromný experimentální prostor prodchnutý ideou Evropy, která spojuje energii a kreativitu mladých umělců a designérů pocházejících z celého kontinentu. V době BREXITU, v době, kdy názory na otázku suverenity rozdělují členské státy Evropské unie, kdy si klademe otázky týkající se ekonomické nezávislosti v rámci globalizovaného hospodářství, kdy Evropa musí čelit humanitární a ekologické krizi – jaká jsou očekávání evropské mládeže, a zejména té tvořivé mládeže, s ohledem na budoucnost Evropské unie? *EuroFabrique* je tak pokračováním reflexí o symbolech Evropy, které inicioval Rem Koolhaas v roce 2001 a znovu je nastolil Wolfgang Tillmans svým počinem *EuroLab*, kreativním fórem vytvořeným v roce 2018.

Po dobu čtyř dní bude na 400 studentek a studentů francouzských a evropských vysokých uměleckých škol (umění, design, film, divadlo a hudba) mít možnost se sejít a klást si otázky a vymýšlet formy, které jsou nosné pro kontinent, na kterém žijí. Co to dnes znamená být Evropanem? Jak udělat z Evropy žádoucí prostředí a horizont pro život? Jak ji propojit se zbytkem světa, pomocí jakých principů, spojin a vztahů? A jestli je Evropa projekt, jak ho oživit? To jsou otázky, které budou ústředním motivem v Grand Palais Éphémère, který se změní na velkou evropskou vysokou uměleckou školu: nebude to jen továrna, bude to i laboratoř a shromáždění, budou se používat hlavně recyklované materiály, a to vše na 10 000 m<sup>2</sup> prostor Grand Palais Éphémère, abychom tomu dodali zeměpisné rozměry.

Při hledání odpovědí na tyto otázky budou studentky a studenti každé zastoupené francouzské školy v *EuroFabrique* pracovat jako partneři určité evropské umělecké školy, se kterou vytvoří společný projekt. 35 francouzských a evropských uměleckých škol se tedy zúčastní EuroFabrique, po boku jim bude stát 36. škola vytvořená při této příležitosti, která shromáždí studenty a umělce v exilu, společně s programem pozvaných studentů (PEI) a umělců v exilu, kteří pobývají na francouzských uměleckých školách díky PAUSE – programu pro nouzovou pomoc vědcům a umělcům v exilu.

Studentky a studenti budou rozděleni do skupin a připraví a představí projekty, které se budou týkat hodnot, problémů a debat v dnešní Evropě. Projekty budou mít mnoho forem – od performance po sochu, přes oděvní tvorbu, kresbu až k hudbě. Zpracovávaná témata budou souviset s některými aspekty evropské identity, jako jsou jazyk, ekologie, otázka hranic nebo folkloru.

To vše bude příspěvkem vysokých uměleckých a designových škol k veřejnému diskurzu o současnosti a budoucnosti Evropy: průřez formami, obrazy, vyprávěními a mýty, které tvoří společný svět.

Kromě této události samé se *EuroFabrique* zapíše do historie díky vytvoření sítě škol, která bude fungovat jako urychlovač společných projektů, a to jak v rámci stávajících výzev k projektům typu kreativní Evropa, tak v novátorské perspektivě evropského programu objednávek.

## dvojice francouzských a evropských škol

ANRT, Atelier National de Recherche Typographique / ENSAD Nancy, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy	/
BAP, Beaux-Arts de Paris, École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris	Akademie der bildenden Künste Wien, Österreich
EESAB, l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes	St Joost School of Art and Design, Nederland
EnsAD, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris	SST, Swedish School of Textile - University of Borås, Sverige
ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon	DELLI, Design Lusófona Lisboa, Portugal
ENSCI-Les Ateliers, Paris	KISD, Köln International School of Design, Deutschland
ESAAA, École supérieure d'art Annecy Alpes	ABAQ, Accademia di Belle Arti - L'Aquila, Italia
ESADTPM, École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée	AVU, Akademie výtvarných umění v Praze, Česká republika
ESAD, École Supérieure d'Art et Design Grenoble - Valence	Académie Royale des Beaux-Arts   École Supérieure des Arts - ISAC, Belgique
ÉSAD Orléans - École Supérieure d'Art et de Design Orléans	The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Polska
Esadse, École supérieure d'art et design Saint-Etienne	UAD, Universitatea de Artă și Design, România
Ésam, École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg	na počkání
HEAR, Haute école des arts du Rhin, Strasbourg	HfG, Staatliche Hochschule für Gestaltung de Karlsruhe, Deutschland
INSEAMM, Les Beaux-Arts de Marseille	Weißensee Kunsthochschule Berlin, Deutschland
isdaT, institut supérieur des arts et du design de Toulouse	La Casa Encendida de fundacion montemadrid, España
MO.CO. Esba - École supérieure des beaux-arts de Montpellier	ASFA, Athens School of Fine Arts, Ελλάδα
TALM-Tours, TALM-Angers, L'école supérieure d'art et de design	Latvijas Mākslas akadēmija, Latvijas Republika
Villa Arson, Nice	Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles, Belgique
«36 <sup>ème</sup> école» - PEI (Programme Etudiant.e.s Invité.e.s) PAUSE (Programme d'aide à l'Accueil en Urgence des Scientifiques en Exil)	10 pozvaných umělců

## **další školy**

- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Pařížská státní konzervatoř)
- École du TNS - Théâtre National de Strasbourg (Škola TNS – Národního divadla ve Štrasburku)
- Fémis, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, Paris (Státní filmová vysoká škola, Paříž)

## **program**

- pondělí 7. a úterý 8. února 2022: mezi hackatonem, workshopem a post-produkcí – studentky a studenti spolupracují a produkují a/nebo dokončují své projekty
- středa 9. února: prezentace projektů a debata o nich s významnými činiteli, kteří tvoří, zkoumají a renovují projekt Evropy: umělci, intelektuálové, vědci, politici atd.
- čtvrtek 10. února: vernisáž pro veřejnost od 12:00 do 21:00
  - veřejné představení projektů vytvořených 36 vysokými uměleckými a designovými školami: instalace, výstavy, projekce, performance, čtení, vysílání, výzkum a různé experimenty
  - čtení: studentky a studenti Školy při Národním divadle ve Štrasburku budou číst texty z nevydaných děl
  - zvuková instalace: nová interpretace *Ódy na radost* 5 studentkami a studenty sekce zvuku Pařížské konzervatoře
  - projekce filmu *Behind the Scene*, který natočili studentky a studenti Fémis (Státní filmová vysoká škola v Paříži) na téma EuroFabrique
  - Nový evropský Bauhaus. Diskuze – debata o projektu Ursuly Von der Leyen

**scénografie a značení** – realizace: katedra scénografie École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris (Státní uměleckoprůmyslové vysoké školy, Paříž)

## **EuroFabrique je součástí francouzského předsednictví v Radě Evropské unie 2022**

### **otevírací doba**

otevřeno pro veřejnost – 10. února od 12:00 do 21:00

**jak se k nám dostanete:** metrem: stanice „La Motte Piquet Grenelle“ na lince 6, 8 a 10; stanice „École Militaire“ na lince 8  
autobusem: zastávka „École Militaire“ autobusových linek 28, 80, 86, 92, zastávka „Général de Bollardière“ linky 80 a 82

### **kontakt pro tisk:**

Rmn - Grand Palais  
Florence Le Moing  
[florence.le-moing@rmngp.fr](mailto:florence.le-moing@rmngp.fr)  
[laure.godini@rmngp.fr](mailto:laure.godini@rmngp.fr)

[@Presse\\_RmnGP](http://presse.rmngp.fr)

école  
nationale  
supérieure  
des arts  
décoratifs

ANÉA

GRAND PALAIS  
ÉPHÉVÈRE

OFAJ  
DFJW



*EuroFabrique* těží z hlavního sponzorství společnosti Bloomberg a Nadace BNP Paribas, jakož i z podpory Nadace Hippocrene, společnosti Mathis a Mezinárodního fóra dřevostaveb

**Bloomberg**



**FONDATION  
BNP PARIBAS**



**mathis**  
Construction Bois

**FORUM  
BOIS  
CONSTRUCTION  
FRANCE**  
16 avril 2022 Épinal / 7-9 avril 2022 Nancy