

paziņojums

EuroFabrique



2022. gada 7.–10. februāris
atklāšana publikai 2022. gada 10. februārī

Grand Palais Éphémère
Place Joffre
75007
Parīze

Rmn – Grand Palais, Parīzes Dekoratīvās mākslas skolas un ANdEA – Nacionālo mākslas augstskolu asociācijas projekts
Īstenots Francijas 2022. gada Eiropas Savienības Padomes prezidentūras ietvaros

No 2022. gada 7. līdz 10. februārim, Francijas prezidentūras Eiropas Savienībā ietvaros Grand Palais Éphémère prezentēs *EuroFabrique*

Pēc tam, kad 2020. gadā Grand Palais izstāžu zāles joms tika pārvērsts par Franka Skurtī (*Franck Scurti*) darbnīcu (māksliniekam reaģējot uz krīzes situāciju – pandēmiju), un Grand Palais Éphémère uzņēma Anzelma Kīfera (*Anselm Kiefer*) izstādi *Pour Paul Celan* (kurā viņš pētīja Eiropas kulturālo un politisko atmiņu) – pasākums, kas arī tika īstenots Francijas prezidentūras ietvaros; Rmn – Grand Palais plāno pārveidot Grand Palais Éphémère par jauna veida mākslinieku darbnīcu. Sadarbībā ar Parīzes Dekoratīvās mākslas skolu un ANdEA (Nacionālo mākslas augstskolu asociāciju), *EuroFabrique* tiek veidots kā agora un augstākā līmeņa Eiropas mākslas un dizaina skola, plaša eksperimentu telpa, kas veidota ap Eiropas ideju, koncentrējot jauno Eiropas mākslinieku un dizaineru enerģiju un radošumu. BREXIT ērā, brīdī, kad viedokļi par suverenitāti daļa Eiropas Savienības dalībvalstīs, kad tiek uzdoti jautājumi par ekonomisko neatkarību globalizētā ekonomikā, kad Eiropa saskaras ar humanitārām un ekoloģiskām katastrofām – kādas ir Eiropas jaunatnes, un jo īpaši radošās jaunatnes cerības attiecībā uz Eiropas Savienības nākotni? *EuroFabrique* līdz ar to turpina pārdomas par Eiropas zīmēm, ko 2001. gadā aizsāka Rems Kolhāss (*Rem Koolhaas*), un 2018. gadā turpināja Volfgangs Tilmanss (*Wolfgang Tillmans*) ar savu radošo forumu *Eurolab*.

Četru dienu garumā 400 Francijas un Eiropas mākslas augstskolu (mākslas, dizaina, kino, teātra un mūzikas) studenti un studentes pulcēsies ar mērķi pētīt un izgudrot formas, kas atspoguļo kontinentu, kurā viņi dzīvo. Ko mūsdienās nozīmē – būt par eiropieti? Kā padarīt Eiropu par vēlamu vidi un telpu? Kā veidot sakarus ar pārējo pasauli, uz kādu principu un saikņu pamata? Un ja Eiropa ir projekts, kā iespējams atjaunot tā burvību? Šie ir jautājumi, kas veidos pamatu Grand Palais Éphémère transformācijai par Eiropas mākslas augstskolu: ne tikai par “fabriku”, bet arī par laboratoriju un asambleju, galvenokārt izmantojot atkārtoti lietojamus materiālus un izvietojoties Grand Palais Éphémère 10 000 m² platībā, līdzīgi tam, kā cilvēki apdzīvo ģeogrāfisko telpu.

Lai pētītu šos jautājumus, katras *EuroFabrique* iesaistītās Francijas skolas studenti sadarbosies ar studentiem no kādas Eiropas mākslas skolas, ko būs uzaicinājuši kopīga projekta īstenošanai. Līdz ar to *EuroFabrique* piedalīsies 35 Francijas un Eiropas mākslas skolas, piedaloties arī 36. skolai, kas tiks izveidota īpaši šim mērķim, apvienojot studentus un māksliniekus, kas atrodas trimdā, sadarbojoties ar Uzaicināto studentu programmu (Programme Etudiants Invités, PEI) un trimdā esošajiem māksliniekiem, kas strādā Francijas mākslas skolās, pateicoties PAUSE – Trimdas zinātnieku un mākslinieku ārkārtas palīdzības programmai (Programme d'Aide d'Urgence aux Scientifiques et artistes en Exil).

Strādājot grupās, studenti sagatavos un prezentēs projektus, kuros tiks pētītas mūsdienu Eiropas vērtības, problēmas un debates. Tiks izmantotas daudzveidīgas formas – no performances līdz skulptūrai, ietverot arī tekstila, rasējuma un skaņas radīšanu. Darbu tēmas būs saistītas ar noteiktiem Eiropas identitātes aspektiem, piemēram, valodu, ekoloģiju, robežu jautājumu vai folkloru.

Viss projekts kopumā uzskatāms par mākslas un dizaina augstskolu ieguldījumu publiskajās debatēs par Eiropas tagadni un nākotni: aplūkojot formas, attēlus, stāstījumus un mītus, kas veido mūsu kopējo pasauli.

Papildus pašam pasākumam, *EuroFabrique* ilgtermiņa rezultāts būs skolu tīkla izveidošana, kas kalpos kā sadarbības projektu stimuls, gan attiecībā uz pastāvošo „Radošā Eiropa” projektu veidošanas ietvaru, gan attiecībā uz perspektīvu inovatīvu Eiropas pasūtījumu programmu.

Francijas un Eiropas skolu pāri

ANRT, Atelier National de Recherche Typographique / ENSAD Nancy, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy	/
BAP, Beaux-Arts de Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris	Akademie der bildenden Künste Wien, Österreich
EESAB, l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes	St Joost School of Art and Design, Nederland
EnsAD, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris	SST, Swedish School of Textile - University of Borås, Sverige
ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon	DELLI, Design Lusófona Lisboa, Portugal
ENSCI-Les Ateliers, Paris	KISD, Köln International School of Design, Deutschland
ESAAA, École supérieure d'art Annecy Alpes	ABAQ, Accademia di Belle Arti - L'Aquila, Italia
ESADTPM, École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée	AVU, Akademie výtvarných umění v Praze, Česká republika
ESAD, École Supérieure d'Art et Design Grenoble - Valence	Académie Royale des Beaux-Arts Ecole Supérieur des Arts - ISAC, Belgique
ÉSAD Orléans - École Supérieure d'Art et de Design Orléans	The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Polska
Esadse, École supérieure d'art et design Saint-Etienne	UAD, Universitatea de Artă și Design, România
Ésam, École supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg	gaidīšanas režīmā
HEAR, Haute école des arts du Rhin, Strasbourg	HfG, Staatliche Hochschule für Gestaltung de Karlsruhe, Deutschland
INSEAMM, Les Beaux-Arts de Marseille	Weißensee Kunsthochschule Berlin, Deutschland
isdaT, institut supérieur des arts et du design de Toulouse	La Casa Encendida de fundacion montemadrid, España
MO.CO. Esba - Ecole supérieure des beaux-arts de Montpellier	ASFA, Athens School of Fine Arts, Ελλάδα
TALM-Tours, TALM-Angers, L'école supérieure d'art et de design	Latvijas Mākslas akadēmija, Latvijas Republika
Villa Arson, Nice	Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles, Belgique
«36 ^{ème} école» - PEI (Programme Etudiant.e.s Invité.e.s) PAUSE (Programme d'aide à l'Accueil en Urgence des Scientifiques en Exil)	10 ielūgtie mākslinieki

pārējās skolas

- Parīzes Nacionālā augstākā mūzikas un dejas konservatorija
- TNS – Strasbūras Nacionālā teātra skola
- FEMIS – Parīzes Attēlu un skaņas profesiju nacionālā augstskola

programma

- pirmdiena, 2022. gada 7. februāris un otrdiena, 8. februāris: hakatons, praktisko nodarbību un postprodukciju nodarbību ietvaros studenti

sadarbosies savā starpā un veidos un/vai pabeigs savus projektus

- trešdiena, 9. februāris: projekti tiek prezentēti un izskatīti debatēs ar lielajiem dalībniekiem, kas atbalsta, apšaubā vai vēlas pārveidot Eiropas projektu: māksliniekiem, intelektuāļiem, zinātniekiem, politiķiem u.c.

- ceturtdiena, 10. februāris: atklāšana publikai no plkst. 12.00 līdz 21.00

- 36 mākslas un dizaina augstskolu radīto projektu publiskā prezentēšana: instalācijas, izstādes, projekcijas, performances, lasījumi, radio, dažādi pētījumi un eksperimenti
- lasījumi: Strasbūras Nacionālās teātra skolas studenti lasīs tekstus, kas ņemti no vēl neizdota darba
- skaņas instalācija: Parīzes mūzikas un dejas konservatorijas Skaņas nodaļas 5 studentu interpretācija par *Odu priekam*
- FEMIS (Attēlu un skaņas profesiju nacionālās augstskolas) studentu veidotās filmas *Behind the Scenes* (par *EuroFabrique*) izrādīšana
- Jaunais Eiropas „Bauhaus“. Diskusija – debates par projektu, ko uzsāka Urzula fon der Leiena

.....

scenogrāfiju un izkārtnes īsteno Parīzes Nacionālās Dekoratīvās mākslas augstskolas Scenogrāfijas nodaļa

EuroFabrique tiek īstenots Francijas 2022. gada Eiropas Savienības Padomes prezidentūras ietvaros

darba laiks

atvērts publikai 10. februārī no plkst. 12.00 līdz 21.00

nokļūšana: metro: pietura „La Motte Piquet Grenelle“
6., 8. un 10. līnijā; pietura „Ecole Militaire“ 8. līnijā
autobuss: pietura „Ecole Militaire“ maršrutos 28, 80, 86,
92, pietura „Général de Bollardière“ maršrutos 80 un 82

kontakta informācija presei:

Rmn - Grand Palais
Florence Le Moing
florence.le-moing@rmngp.fr
laure.godini@rmngp.fr

presse.rmngp.fr
[@Presse_RmnGP](https://twitter.com/Presse_RmnGP)

école
nationale
supérieure
des arts
décoratifs

ANÉA

GRAND PALAIS
ÉPHÉVÈRE

OFAJ
DFJW



EuroFabrique gūst labumu no Bloomberg un BNP Paribas fonda galvenā sponsora, kā arī Hippocrène fonda, Mathis un Starptautiskā koka būvniecības foruma atbalsta

Bloomberg



FONDATION
BNP PARIBAS



mathis
Construction Bois

FORUM
BOIS
CONSTRUCTION
FRANCE
10 avril 2022 Épinay | 14 avril 2022 Nancy