



Constituée sous la forme d'un Établissement public de coopération culturelle (EPCC) financé par le ministère de la Culture, la Région Nouvelle-Aquitaine, les villes de Poitiers et d'Angoulême ainsi que les communautés d'agglomération de Grand Angoulême et Grand Poitiers, l'École européenne supérieure de l'image Angoulême – Poitiers (ÉESI) compte 350 étudiants répartis sur deux sites. L'école prépare au diplôme national d'arts (DNA) valant grade licence et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) valant grade master. En partenariat avec l'Université de Poitiers, l'école propose en outre un master et un doctorat en Bande dessinée.

L'ÉESI est membre de nombreux réseaux régionaux et nationaux.

Dans le cadre du projet d'établissement, l'École européenne supérieure de l'image Angoulême - Poitiers, recrute pour son site d'Angoulême un.e :

### **Professeur d'enseignement artistique h/f - Spécialité Bande dessinée**

Date limite de candidature : 12/07/2022 – 12 heures

Date prévue du recrutement : 12/09/2022

Type de recrutement : Statutaire ou Contractuel pour une durée d'un an, éventuellement renouvelable.

Organisation de travail : Poste à temps complet 16 h hebdomadaire en face à face

Nombre de poste(s) : 1

Grade : Professeur d'Enseignement Artistique classe normale – Catégorie A - Ech 3

Lieu d'affectation : Site d'Angoulême

#### **Missions principales du poste :**

1. Enseignement hebdomadaire de 16 heures selon les modalités pédagogiques propres aux écoles d'art (cours magistraux, séminaires critiques, workshops) ;
2. Suivi du travail artistique personnel des étudiants dans le cadre de rendez-vous individuels, suivi du mémoire des étudiants et les évaluations qui les accompagnent ;
3. Participation aux activités de recherche et aux projets culturels de l'établissement ;
4. Collaboration à la réflexion collective sur le projet pédagogique de l'école, (réunions pédagogiques, instances ...) ;
5. Participation aux bilans, aux portes ouvertes, aux concours d'entrée.
6. Participation à la conception de la maquette pédagogique du double cursus Master BD-DNSEP en lien avec l'Université de Poitiers, la direction des études de l'Eesi et le collège enseignant en bande dessinée Eesi
7. Participation à la coordination du Master en partenariat avec l'Université de Poitiers, responsabilité assumée par rotation au sein de l'équipe enseignante.

## **Profil :**

Autrice ou auteur de bande dessinée dont le travail s'inscrit dans le champ de la création graphique et littéraire contemporaine,

- Inscription dans les champs de la publication adulte et jeunesse ;
- Approche de la narration et de la création graphiques et numériques ;
- Large mobilisation de médiums et polyvalence des supports ;
- Connaissance historique, technique et critique de la bande dessinée, jusque dans ses évolutions les plus récentes ;
- Implication dans un ou des projets de recherche en littérature graphique ;
- Familiarité avec les réseaux du livre et de l'édition (y compris numériques) ;
- Expérience professionnelle reconnue au sein de réseaux nationaux et internationaux ;
- Sens et expérience confirmée du travail en équipe dans un contexte pédagogique, idéalement en école supérieure d'art.
- Qualités relationnelles ;
- Anglais requis.

## **Environnement**

Schéma des études DNA DNSEP Master Doctorat  
Environnement institutionnel et partenarial  
Cibdi, FIBD, Université de Poitiers

Les candidatures (CV - lettre de motivation – portfolio – extraits de publications) sont à adresser par mail à [direction.generale@eesi.eu](mailto:direction.generale@eesi.eu)

A l'attention de Monsieur le directeur général de l'EPCC EESI

Date d'auditions des candidat·es prévue le 30 août 2022 (en visioconférence)