

## FICHE DE POSTE

*Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts  
aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e*

<b>Intitulé du poste</b> Responsable Atelier Céramique et Modelage – 70%	<b>Catégorie statutaire / Corps</b> Poste ouvert aux contractuels, CDD ou CDI
---	--

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** culture et patrimoine

**Emploi(s) Type :** Responsable Atelier Céramique

<b>Localisation administrative et géographique / Affectation :</b> École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy), campus Artem, 1, place Charles Cartier-Bresson, 54000 Nancy
---

<p><b>Missions et activités principales</b> Aux côtés de l'Enseignant Céramique et volumes, le/la Responsable de l'Atelier Céramique et modelage a en charge le développement et le suivi de la production, l'accompagnement et la réalisation des objets dans une approche privilégiant l'expérimentation et l'innovation.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Initier et former les étudiants aux savoirs et savoir-faire à l'œuvre dans l'atelier « Céramique et modelage »</b></li><li>• <b>Accompagnement des étudiants et enseignants et.ou chercheurs-associés de l'atelier</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Piloter et gérer le flux des productions</li><li>○ Guider et accompagner les étudiants dans les choix techniques, de matériaux en cohérence avec les enjeux artistiques propres à chaque projet</li><li>○ Assurer l'encadrement et l'accompagnement des travaux.</li></ul></li><li>• <b>En lien avec les professeurs (art, communication, design), initier des partenariats extérieurs et assurer une veille technologique dans le domaine de la céramique, du moulage et des matériaux composites.</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Co-Développement des collaborations avec les structures et entreprises en pointe en matière de recherche dans le domaine de la céramique au niveau national et international</li><li>○ Co-Organisation de partenariats et de déplacements sur des sites de production et de recherche en France et à l'étranger</li></ul></li><li>• <b>Maintenance d'un atelier</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Maintenir l'ensemble des outils et des machines de l'atelier en bon état de marche et de sécurité</li><li>○ Gérer les relations avec différents fournisseurs de l'atelier</li><li>○ Organisation des commandes des consommables et des équipements.</li></ul></li><li>• <b>Participer activement à la sensibilisation aux bonnes pratiques et au respect des règles et normes d'hygiène et de sécurité.</b></li></ul>
--

<p><b>Compétences principales mises en œuvre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parfaite maîtrise des techniques de la céramique (faïence, grès et porcelaine), du cru au cuit ;</li><li>• Très bonne connaissance en modelage, moulage, émaillage, montage au colombin et en plaque, tournage, tournassage et pose d'un émail grand feu ainsi que d'un décor petit feu ;</li><li>• Connaissance et bonne maîtrise des autres matériaux : polymères, silicones, résines, etc.</li><li>• Être très informé(e) des évolutions techniques et technologiques</li><li>• Expertise dans le domaine d'exercice de la fonction et ses spécificités</li><li>• Très bonne connaissance du milieu professionnel en France</li><li>• Connaissances de l'histoire et antécédents du domaine d'exercice</li><li>• Présence active au sein du milieu de la création en particulier dans le domaine de la céramique</li></ul>
--

### **Savoir-faire**

- Organiser la mise en œuvre d'un projet pédagogique dans un dialogue permanent avec l'enseignant céramique ou les enseignants responsables de projets
- Savoir planifier, organiser et coordonner le flux de production
- Maîtriser les compétences techniques relatives à la spécialité de réalisation
- Assurer un rôle de conseil et d'expertise dans son domaine de spécialité
- Maîtriser et intégrer les règles d'hygiène et de sécurité à sa démarche
- Transmettre des informations, des savoirs, des savoir-faire
- Gérer les relations avec les publics de l'atelier et avec différents partenaires
- Maîtriser les missions de l'établissement

### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Sens aigu du service public
- Grande disponibilité
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques
- Capacité à s'impliquer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe
- Capacité à accompagner la préparation technique de l'atelier avec les techniciens de l'école.

### **Environnement professionnel**

Établissement public national à caractère administratif (EPNA), l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également une formation post-master implantée à Shanghai (L'École Offshore) et un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design au sein du DMLab (Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

### **Liaisons hiérarchiques**

Direction des études

### **Liaisons fonctionnelles :**

Est amené à travailler :

En lien étroit avec les professeurs, les équipes des ateliers

*« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »*

### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions**

- Possibilité d'adaptation des horaires de travail, en fonction des nécessités du service (expositions, commandes, passage de diplômes des étudiants, portes ouvertes...)
- Possibilité d'interventions extérieures sur site et à l'étranger
- Manipulation possible d'outils et/ou de produits dangereux
- Manipulation possible de charges lourdes
- Capacité à s'exprimer et comprendre l'anglais
- Permis B vivement souhaité
- Contrat d'établissement – temps incomplet à 70%

**Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

Engagement dans le champ de la création artistique

Bonne connaissance des réseaux et des lieux d'art en France comme à l'étranger

Expérience aboutie dans la pratique de la céramique en école d'art souhaitée.

Pratique de l'anglais souhaitée

Poste ouvert aux agents contractuels

**Qui contacter ?**

**Madame Gervais, responsable du pôle ressources humaines (*par courriel uniquement*) :**

[elodie.gervais@ensa-nancy.fr](mailto:elodie.gervais@ensa-nancy.fr)

**Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation. Ces documents sont à transmettre à Madame Gervais, responsable du pôle ressources humaines (*par courriel uniquement*) :**

[elodie.gervais@ensa-nancy.fr](mailto:elodie.gervais@ensa-nancy.fr)

Les candidatures seront examinées collégialement par deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. Les candidats sélectionnés seront reçus en entretien par au moins deux personnes formées au processus de recrutement.

*Date de mise à jour de la fiche de poste : avril 2022*