

Communiqué de presse

Bruxelles - Paris, le 23 juin 2022

L'enseignement supérieur artistique franco-belge se donne rendez-vous

La troisième édition des journées franco-belges des écoles supérieures des arts sera accueillie du 30 juin au 2 juillet 2022 par l'ESA Saint-Luc Liège, les Beaux-Arts de Liège, l'École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre à Bruxelles et la KASK Académie Royale des Beaux-Arts de Gand.



Ce rendez-vous, désormais incontournable entre les représentants et représentantes des écoles supérieures des arts belges et des écoles supérieures d'art et design françaises, est co-organisé par l'ARES – l'Académie qui fédère les établissements d'enseignement supérieur de la Communauté française de Belgique – et l'ANdEA – l'association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques françaises – avec le soutien de WB Campus et de l'Ambassade de France en Belgique.

Organisées autour de débats en plénière, d'ateliers de travail, de moments conviviaux et de la découverte des écosystèmes artistiques et culturels, ces journées visent à encourager les échanges d'expérience, d'expertise et de pratiques entre les établissements, à connecter la communauté franco-belge de l'enseignement supérieur des arts et du design, à renforcer la coopération et à envisager de nouveaux types de partenariats. **Près de vingt écoles françaises et une dizaine d'écoles belges seront représentées par 120 participants et participantes** – directeurs et directrices d'écoles, responsables pédagogiques, de la recherche ou de l'international, bibliothécaires, artistes-enseignant-es, ainsi que la communauté étudiante.

La transdisciplinarité aide-t-elle à agir dans un monde en mutation ? Comment questionner le numérique en école d'art ? Quelle place l'activisme peut-il avoir dans nos établissements ?

Les participant-es travailleront ensemble autour de questions majeures qui traversent les écoles d'art en transition et questionneront leurs pratiques. Ce programme, élaboré avec les participant-es, abordera ainsi concrètement, à partir de coopérations franco-belges existantes ou à venir, la professionnalisation des jeunes artistes, le soutien à la recherche en art, les évolutions pédagogiques et les rapports enseignant-es / étudiant-es, le renouvellement des missions des bibliothèques artistiques, l'organisation du travail créatif en ligne, le rôle de l'art et du design dans les transitions urbaines, l'accueil d'artistes en exil dans nos écoles, etc.

Le fruit d'une coopération historique consolidée depuis 2017

Les échanges entre les écoles françaises et belges mais aussi entre les deux scènes artistiques ont toujours été importants, avec des communautés enseignantes et des étudiantes vivant dans un pays et travaillant ou étudiant dans l'autre, mais aussi des mobilités et des partenariats d'autant plus naturels entre les établissements eux-mêmes.

Les premières rencontres franco-belges ont été organisées en 2017 à la LUCA School of Arts à Bruxelles par l'Ambassade de France en Belgique et ont rassemblé une quarantaine d'écoles avec une centaine de participant-es.

En 2019, la deuxième édition des rencontres, mise en œuvre par l'ANdEA et l'Ambassade de France en Belgique, qui s'était tenue à l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles, à l'Ecole supérieure des beaux-arts de Montpellier MO.CO Contemporain et à l'Ecole supérieure des beaux-arts de Nîmes, portait sur la relation des écoles de création aux professions et plus largement à l'espace social, questionnant les pédagogies et les nouveaux enjeux à l'œuvre.

C'est ainsi qu'a émergé l'envie de structurer et de formaliser le partenariat entre l'ARES et l'ANdEA – en vue notamment d'appuyer les collaborations entre écoles d'art, de favoriser l'échange de pratiques, d'expérience et d'expertise – lequel s'est concrétisé en juillet 2021 avec la signature d'un mémorandum d'entente et se déploie cette année avec l'organisation de ces 3e rencontres en Belgique.



ACADÉMIE
DE RECHERCHE ET
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR



L'ARES – Académie de recherche et d'enseignement supérieur
presse@ares-ac.be

L'ARES est la fédération des établissements d'enseignement supérieur de la Communauté française de Belgique. En tant qu'organisme d'intérêt public, elle est chargée de soutenir ces établissements dans leurs missions d'enseignement, de recherche et de service à la collectivité. Elle fédère 6 universités, 19 hautes écoles, 16 écoles supérieures des arts et 81 établissements d'enseignement supérieur de promotion sociale, dont elle organise la concertation et pour lesquels elle promeut les collaborations à l'échelle nationale et internationale. En tant que coupole unique, l'ARES assure au secteur de l'enseignement supérieur en Fédération Wallonie-Bruxelles une coordination globale.

L'ANdÉA – Association nationale des écoles supérieures d'art
contact@andea.fr

L'ANdÉA fédère les 45 écoles supérieures d'art et design françaises sous tutelle du ministère de la Culture, réparties sur 60 sites en métropole et dans les Outre-mer. Établissements d'enseignement supérieur et de recherche qui forment 12.000 étudiantes et étudiants chaque année et délivrent des diplômes nationaux, les « beaux-arts de France », à forte attractivité historique, conjuguent savoir-faire traditionnels et innovants, alimentent la recherche contemporaine et sont au cœur des milieux professionnels de l'art et du design en France, en Europe et à l'international.

Elles sont inscrites dans des réseaux internationaux d'envergure, sont au cœur des mobilités Erasmus+ et portent des partenariats avec de nombreuses structures européennes. Ce sont des lieux d'expérimentation des matériaux, des techniques, des technologies et des méthodes, et donc particulièrement en prise avec les questions écologiques et sociétales que l'ANdÉA accompagne à travers des projets fédérateurs.

L'ANdÉA est une plateforme de réflexion et une force d'affirmation de la spécificité de l'enseignement supérieur public de la création par la création.

Troisième édition des journées franco-belges des écoles supérieures des arts
du 30 juin au 2 juillet 2022 à Liège, Bruxelles et Gand

Organisée par :

[ARES - Académie de recherche et d'enseignement supérieur](#)
[ANdEA - Association nationale des écoles supérieures d'art](#)

Accueillie par :

[l'ESA Saint-Luc Liège](#)
[les Beaux-Arts de Liège](#)
[l'École nationale supérieure des arts visuels de la Cambre à Bruxelles](#)
[l'Académie Royale des Beaux-Arts de Gand \(KASK\)](#)

Avec le soutien de :

[Ambassade de France en Belgique](#)
[WB Campus](#)

[Le programme complet](#)